

谜一样的眼睛



[谜一样的眼睛_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 爱德华多·萨切里

出版者:南海出版公司

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787544264495

深情，就是一场悲剧

她的爱是他欠生命的债。她死了，这笔债永远也还不清，只有用剩余人生的所有来报偿

。

2010年奥斯卡最佳外语片原著小说

引人入胜，令人着迷。这本书以凶杀案开头，却聚焦于20世纪70年代的阿根廷的社会状态以及人性的复杂。强烈建议对悬疑、历史和人类的心灵有兴趣的人阅读。——《图书馆杂志》

一个美丽的少妇被奸杀，现场毫无线索。刑庭副秘书查帕罗凭着少妇的几张照片锁定凶手。但凶手闻讯而逃。少妇的丈夫莫拉莱斯每天都去不同的地铁站追查凶手，日复一日。

6年后，凶手意外落网，但很快就逍遥法外。

查帕罗因为此案遭到残酷报复。莫拉莱斯从此失去踪迹。

又20年后，已近暮年的查帕罗忽然收到一封莫拉莱斯的来信，令人震惊的真相由此展开。

作者介绍:

爱德华多·萨切里(Eduardo Sacheri)

1967年生于布宜诺斯艾利斯，做过中学和大学教师，九十年代开始创作。

《谜一样的眼睛》出版后大受欢迎，由其担任编剧改编为同名电影并被搬上荧幕后，获得西班牙戈雅奖最佳外国西语片，同时获得奥斯卡最佳外语片奖。

目录:

[谜一样的眼睛_下载链接1](#)

标签

外国文学

阿根廷

小说

侦探推理悬疑

阿根廷文学

爱德华多·萨切里

文学

悬疑

评论

什么是悲剧，就是你再给他一次机会，他依然会那么做。

我在想，为什么这样黑暗的沟渠里，穷得叮当响的生活中，总觉得自己庸庸碌碌的查帕罗，却信仰着金钱和权力之外的东西？他会把买房子的钱眼睛也不眨的全给朋友还账，身无分文的走路回家。还有可怜的莫拉莱斯，他明明可以继续生活，却要把余生都用在对抗社会的不公、惩罚恶人身上。面对这样的世界，他们都没有屈服。也许这就是作者眼中的国家，即便存在各种各样的腐败、不公正，依然保留着一些令人尊敬的东西，是无法被那些见不得人的勾当所抹杀的。这是国家的希望，也让黑暗的那些年变的有些美好。

丧妻的莫拉莱斯喃喃“总会有更糟糕的事发生”，几乎是逆来顺受接受无常命运，这种沉默的悲痛真叫人心碎，种种细节描摹非常好；叙述在第一和第三人称间转换，电影更多关注一个男人在时光长河里历练并最终得出人生真正结果的漫长历程，而原著不少笔墨落在查帕罗周围人物、环境，营造出一个更丰富真实残酷的大环境，更细腻，也更悲伤。

原本想从书里获得电影无法呈现的细节，没想到更多细节其实都在电影里了，不得不说改编得真好。“讨厌暴风雨后出太阳。要下雨，就一直下到晚，第二天早上再出太阳。一个来，一个走。……下雨天，太阳莫名其妙地冒出来……横插一脚，多不合适。……真不明白干吗一下雨，都说是‘坏天气’。怎么个坏法？……老说太阳好，所以我恨它雨天往外冒。我们这些不喜欢它的人，就过一天好日子，它都受不了。”

翻译太有个人风格了！喜欢，得要死。这本小说情节要是说悬疑的话，一般般，cult等级弱弱的。但小说里每个人物都挺带劲儿的！电影场景感十足，你们买吧。虽说南海出

出版社的封面一直很烂。。。。

有一种罪孽，要用生生世世来偿还。

电影比小说更好

电影很美。

相比电影，总还是看书会让人更容易进入故事中。桑多瓦尔是个会抢戏的配角，看到他借醉酒诱供，会想起好莱坞版改编中的妮可·基德曼。老头一直爱着的女人，如果是她的模样，那么我会理解莫拉莱斯为亡妻所愿做的一切。虽然后半部空洞了一些，但这依旧是个早就知道结局，也会愿意读下去的故事。

很好的叙述感，结局能猜到，美中不足是噱头有点离题……

挺好读的，人物角色切换的讲故事方法也让这个博人眼球的社会狗血事件有更丰满的内涵，唯独拗口的拉丁语名字老像绊脚石。受不了的是，南海出版社啊你们不是男孩出版社吧，能不能有一本书没错别字啊，摔！

爱情写政治，更是那种一生和杀人凶手困兽斗的绝望感。人生是图书馆里等待一刻到来的一张纸。

得知要翻拍美版了，從圖書館借來原著讀。第一次看到改編電影比原著小說好看的。當年看電影的時候，心碎了一萬遍。

因为同名电影。不过少见的是，居然觉得电影改编得比书要好很多，书里男主和女主之前一直都不熟，而电影里则是隐忍的爱恋，而最后终于克服那种恐惧在一起，感觉电影

改编得更合理一些

复仇故事爱好者

看完精彩的阿根廷德国友谊赛 觉得很有必要找一本阿根廷小说看看 so 别人的痛苦有时能打动我们 是因为我们担心它会降临到自己身上

爱情 谋杀 政治... ..好了这本书都有了！

被背面的简介误导了，还以为是爱情背景下的悬疑。结果单纯就是爱情嘛。看了三分之二的时候甚至还觉得索然无味，但是到最后的时候就被丈夫的执著和深情打动了。一定要看那部同名电影！！！！

电影改编的其实比原著更好。。。

我完全想不起来这本书的结尾了~~连内容都恍惚的很~

[谜一样的眼睛_下载链接1](#)

书评

最初知道这个故事，是因于那个得了奥斯卡最佳外语片的同名电影。电影看得人既感痛快，又觉揪心。故事还是比较复杂，但线索比较简单。一个女人被奸杀，法庭书记官从她的照片中发现了一双谜一样的眼睛，从而锁定了凶手。女人的丈夫于是天天到车站去寻找凶手，一天接着一天。 ...

锁定了凶手，是因为他在凶手沉默却热切的眼里也看见了自己，暗恋上司的他，理解爱成徒劳后的情感失控；
全力追捕凶手，是因为他在死者丈夫哀伤的眼里看见了自己，暗恋上司的他，理解失去挚爱的痛苦； 谜一样的故事，终究是为了诉说那眼里隐藏不住的爱。

丈夫为死去的妻子复仇，囚禁作恶的人几十年。这样的事情，即使用滥俗的爆料新闻的笔法写出来，也是能够震动人心的，更不要说由长于驱使文字的小说家娓娓道来。
但我想要说点别的，关于复仇。最近在看《漫长的告别》，里面有个司法系统的官僚为自己胡乱签字结案的行径辩护时，说...

不知爲什麼，讀罷首先想起的是湯顯祖《牡丹亭》題記中那一句：情不知所起，一往而深。
深情往往是一場悲劇，無論是否能得到回應。有些人運氣總是不好，一下子墜入愛與仇恨的深淵，此生便無法走出。我拿什麼來懲罰你？我的仇人……
眾所周知，對一個人最大的懲罰，不是讓他...

特定的时间才会发生的事情吧
了解了一下19世纪阿根廷的状况，在那种大环境下，这种事情发生似乎是有一定的必然性。撇开司法那一块外行不讲，故事情节娓娓道来。
最后当查帕罗决定做那件自己毕生酝酿的事的时候，有种皆大欢喜的感觉。
不过，喜剧还是驱散不了悲剧给人带来的阴霾。

我只用了一天就看完这本小说，说明它不够厚，说明它足够精彩。
这部小说被改编成电影并获得当年奥斯卡最佳外语片，谜一样的眼睛，神秘的名字，复杂的情节。
有对爱情的不知所起，有对爱人的一往情深，有对同僚的无情倾轧，有对朋友的无私援助，有对工作的消极怠慢，有对事业的...

故事情节跌宕起伏，好几次我都觉得这应该是故事的一个结局了，但其实远远不止，总是能透过失望而看到希望。书中有个定律，”变糟的事情都会更糟，变好的事情总会变糟“，多少听出来有些绝望的感觉，这也为莫拉莱斯后面做出的举动提前做了一个铺垫

，故事到了最后的情节， ...

只因着一个信念看完了整本书——想知道莫拉莱斯最终怎样处理的这个杀害他的爱，改变他一生的人。整本书我最认同的就是看到了最终的结局，
在生活中，我们确实有太多无奈与无助的时候，不是没有法律和国家保护我们，就是法律和国家因为某些原因不对我们进行保护，那这个时...

小说很抓人，用了半天看了快一半，一看就放不下了。有点揪心，有点唏嘘。
一场其实很安静的爱情。
P.S.看过电影，本来以为不会对书有那么多的好奇了，但发现作者的功力确实不凡。喜欢书也喜欢电影的事情，在我身上不怎么经常发生，这次，两个都喜欢

对这本书的故事情节感兴趣就买了。很快翻完了，有点失望。
如果书的主题是安静的爱，那么和书名谜一样的眼睛没有任何关系吧。
如果书的主线是这起尘封多年的案件，那么题目很贴切，但是无论是情节设计还是语言等等都不是很突出。看别人的评论，以及结尾作者想说的，是一...

[谜一样的眼睛_下载链接1](#)