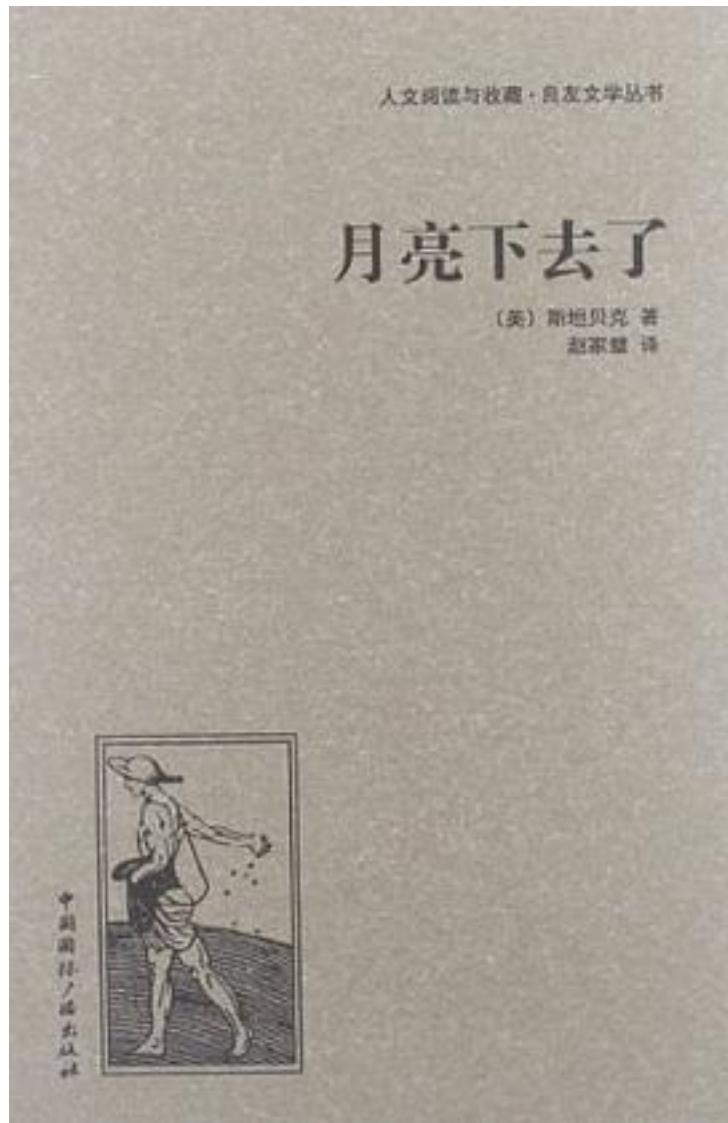


# 月亮下去了



[月亮下去了 下载链接1](#)

著者:约翰·斯坦贝克

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835366

《月亮下去了》作者向以暴露美国下层社会的生活为小说题材。《月亮下去了》则以战时挪威为背景，写一个小城市被德军和平占领后，人民的仇恨，奸邪的丑态。主角奥顿不肯认贼作父，杀身成仁，人民从事破坏工作，准备还此血债。原书为一九四二年美国最销行之长篇战时小说。

作者介绍：

约翰·斯坦贝克 (John Steinbeck, 1902—1968)，美国作家，1962年诺贝尔文学奖得主。一生共创作27部作品，代表作包括《煎饼坪》(1935)、《人鼠之间》(1937)、《小红马》(1937)、《愤怒的葡萄》(1939)、《罐头厂街》(1945)、《伊甸园之东》(1952)、《我们不满意的冬天》(1961)等。其中《愤怒的葡萄》还获得1939年的美国国家图书奖和1940年的普利策奖。

斯坦贝克既是文学大师，也是最受美国民众喜爱的畅销作家之一，迄今为止其作品累计销售近一亿册，其中超过半数是《愤怒的葡萄》《人鼠之间》这两部代表作。

斯坦贝克的作品多描写底层的社会大众，替穷苦人说话，为被压迫者申辩，展现他们广阔壮丽的生活图景，刻画他们面对困境时所展现出的人性光辉——善良、富有同情心，以及为生存而奋斗的勇气。

目录：

[月亮下去了\\_下载链接1](#)

标签

John.Steinbeck

小说

美国文学

英语文学

美国

文学

战争

外国经典文学

评论

翻译不佳,带有早期白话的怪异语法;排印失误挺多的.比如“Hunter”“亨脱”作“享脱”,而某章当中“汤特”作“温特”——那是另一个角色了。

特别贵，特别贵。贵得离谱。故事还是不错的。描写还算细致。

翻译由于是几十年前的，因此从语句还有阅读习惯上来说完全不通顺，不符合现代人的阅读习惯，更别说不负责的编辑大量错别字都没校对出来。书是很好的书，但是这种编译之下，看得我火冒三丈。“自由的人民无法被奴役”

7

看过最温和的反战小说…然而依然为“迟缓，沉默，等待的复仇”力量打动。感觉很适合拍成电影

翻译看得我很痛苦，还是要看原版啊

我看的译本太老了，有些字句比较别扭，别的都还好。

电子书翻译不太好 另外错字太多 好好的东西变成这样

好悲伤

多数战争题材小说以反映人性为主题，这种人性不仅是被侵害者的抗争的尊严，也有入侵者被战争戕害人性的悲戚。小说塑造的入侵者士兵形象是成功的，残忍和柔软并存，就像我们自身一样，有良善如歌，也有刺骨之恶。

[月亮下去了](#) [下载链接1](#)

## 书评

首先，这部小说不是向楼上所讲的什么美国独立战争，尽管作者是美国的。这本小说是在讲二战的故事。比较权威的推测，故事是讲诉了二战初期，德国侵略挪威的一个小镇。当然，作者自己的解释是，这个故事可以发生在任何地方，任何时间。但考虑到文中用了关...

这本书是我泛读课的文章之一，很长，我的课本里面选择的其中的四chapter我看完了，很被其中的情节吸引，推荐下。

讲的故事是美国独立战争前夕，美国人民与英国军官之间发生的一些故事，建议大家把人名弄弄清楚，里面会出现各种角色，可读性一般吧，没什么场面的描绘，多是对话和表情的描述。字数不够？啦啦啦啦啦阿拉拉拉拉拉拉啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

[月亮下去了](#) [下载链接1](#)