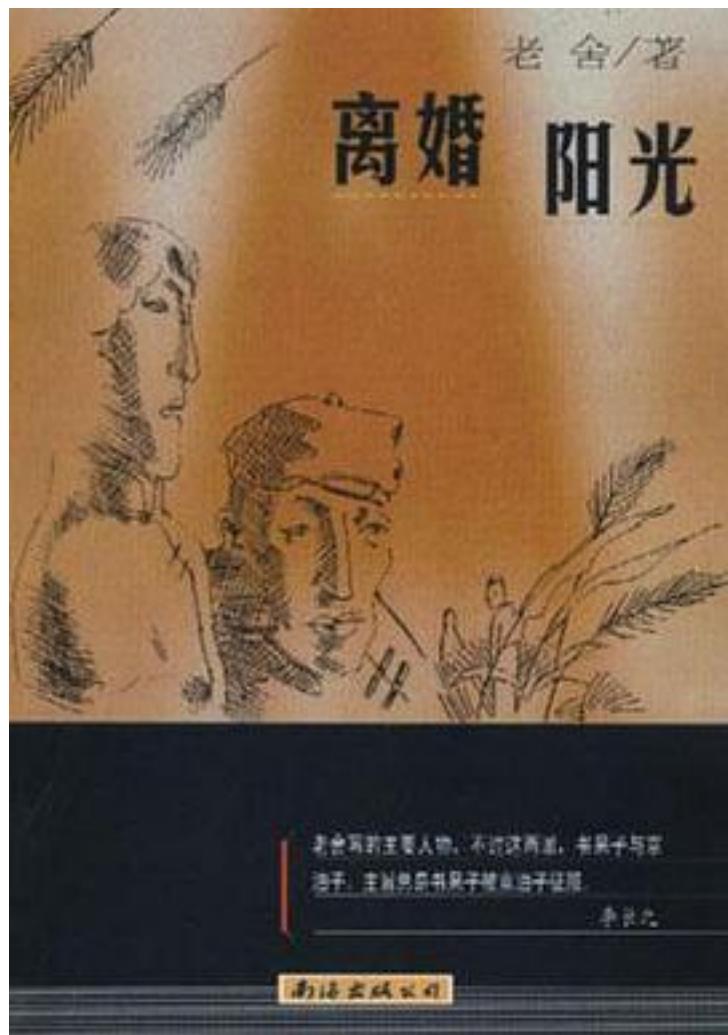


# 离婚



[离婚\\_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835472

《离婚》中描写了北京旧时政府机关里一群小职员们的悲欢离合的生活（婚姻生活），

张大哥、老李是老舍在《离婚》中着力塑造的主要人物。此书出版后好评如潮，是老舍诸多小说中最好看的一部。

作者介绍:

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予。北京市人。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师。老舍的代表作有长篇小说《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》、《离婚》等，剧本《残雾》、《方珍珠》、《面子问题》、《春华秋实》、《龙须沟》、《茶馆》等，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》等，另有短篇小说集《赶集》等。

目录:

[离婚](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

小说

中国

中国文学

文学

民国作家

现代

离婚

评论

听了矮大紧的节目又找来老舍的作品。作者对城市小市民的观察与描写深入人心看到很多让今人仍然无奈的场景与哀叹。记住这一句：生命只是妥协、敷衍、和理想完全相反的鬼混。这样一部作品“俗而有力”老舍自己做到了。

人生百态混到底终究是成了灰

原来老舍的书这么好看。除了上学时候课本的文章，居然以前没有看过。文字轻松有趣儿，却不简单。像是喝着白酒吃脆花生米。有嚼劲儿有回味儿，也热辣也上头。书名叫离婚，结局却终究没有人真正离婚。老李不仅仅是那个时代特有的，张大哥更是超越了时间，相信任何时代的读者都能在自己身边找到张大哥式的人物。书中的几位太太各有特点，稍有点漫画式的夸张，却又真实的让人吸一口气。小赵的结局有点大块人心，现实却可能是活的好好的，继续琢磨算计人心向上爬，这样的结局会更让人苦闷而又无可奈何吧。丁二爷和老李去了乡间，不知道为什么有点欣慰。虽然不是南洋小岛椰子树下扇着扇子那么浪漫。

三伏天里唯一能静下心来读的就是老舍的文字，一切都是娓娓道来的气定神闲，他和蔼可亲，心怀悲悯，老舍不像钱钟书那么刻薄，也不像鲁迅那么‘阴阳怪气’，他像他深爱的北平一样，包容形形色色的人。

《一地鸡毛》的先祖，梁左语言的源头，小职员的生活写的很好，只是怎么写着写着就出人命了呢？

每个人身边都有一个张大哥，这是一种榜样的诱惑。

细节描写很精彩！

这部的结局算是非常善意了。

各色中国人。老舍先生的好作品。作为中国人我觉得张大哥是很好的人了，老李是行动

的矮子，被动的人，不如张大哥。

死于现实的浪漫。能跳出自己的圈子都要不平凡的勇气。

哪怕是读第二遍，还是觉得年龄再长点读起来可能会更透彻吧

“老李”一类的人物使我感到气闷……不算很喜欢老舍，但他写风景与市井，再寻常的景象也能化出活泼与神奇。有些地方让我想到张爱玲的《五四遗事》，不过张爱玲是犀利的，冷嘲处有一种力，比较痛快淋漓。这里面也有讽刺，力度却是弱的，一切归于无奈、窒闷、人生的灰蒙蒙。

生命只是妥协，敷衍，和理想完全相反的鬼混！#201965

老舍的幽默与讥讽看似不经意，耐人寻味。离婚还真是场革命。

就像听了一场纸上的相声，不论语言心理还是景物都活极了，真·生活是一个兜兜转转的剧场。

这个老舍先生，原来这般辛辣。喜欢那股子京味儿，好些词却是不大懂，只能似懂非懂。老李心存诗意，却一再被俗气的生活淹没，想到《一句顶一万句》，就诗意、孤独而言，我更喜欢《一句顶一万句》。

精彩

最终，谁都没有离婚

老舍的文章有意思，感觉自己就在故事里

小人物的生活和诗意。

[离婚 下载链接1](#)

## 书评

每到冬天必读老舍，已成习惯，如同睡前刷牙，洗脸，念经。也许是大雪封门的日子，老舍的朴素文字特别能温暖人吧。而每读老舍必首先从《离婚》读起，这已经是连续第三个冬天读它了。不敢说这是老舍最好的小说，却是我最喜欢的一篇。  
《离婚》写于1933年夏天，当时老舍的《大明…

奇怪，最近睡眠很少，读书很多。

有很多等待的时间，有很多心慌的时间，于是读书。

潜意识里，我想，我希望一切都不存在，没发生，我希望一切如同以往，深夜睡不着，醒得又早，于是，我读书。

我读了老舍的《离婚》，读了《胡利娅姨妈和作家》，读了东野圭吾的《放学后》，读…

再舍不得读完的书，也有最后一页。老舍的《离婚》，六月底开始读，正是身体开始消瘦的时候，整夜整夜的失眠，没有食欲。老舍说，这是生命呢，还是向生命致歉来了呢？一句话在心间萦绕了很多天，我知道我得和自己谈谈，但是她和她都静不下心来。直到有一天，一个兄长在机房看见…

微信读书是个好东西，几乎就是免费的、书虫的福音，有了微信读书，连微信我都不怎么玩了--

听起来好像有点对不住微信，对不住微信就是对不住微信读书，哎呀我怎么那么忘恩负义啊。为了表达我对微信读书的感激之情，决定给每一本我在微信读书上看完的书，不

管是第一次看还是复...

张大哥值得同情，因为他是常识的结晶，社会就这样，敷衍真相，杀戮理想（如果他也有过理想）。他也可恶，起码老李认为他可恶的地方我都觉得可恶，无聊，麻木，软弱，市侩，他存在的意义和价值，恰恰是这个社会没有价值的一切之所在。但是起码他对于家庭，对于大嫂，对于儿女， ...

我一直认为老舍的排名不应该是这么靠后，哪怕前面仅仅只有三名。这样的排名也许也是我记错了，应该在那个地方夹上茅盾的“茅”，但我忘了是夹在哪里。  
老实说，依我的阅读历史和经验里来看，茅盾，郭沫若，巴金都是远不及老舍的。好像是陈丹青，或者王朔，或者某某吧，不过肯定...

这本书是我近几年来读过的最好的一本书。老舍他儿子说老舍也是这样看自己的作品。虽然我连主人公的名字都快记不清了，但是老舍的幽默、他的语言里留给我的这些个进退不能、对理想的无奈和憧憬的感觉历久弥馨。我喜欢老舍、钱钟书那个年代的人写的东西，简练、回味无...

这个时节，北平大抵已经飘了好几场雪了。地面被白雪覆盖着，厚重，静默。  
南方的小镇，阳光温煦。等待柔雪翩然而至的日子，倚在窗前读老舍先生的《离婚》。  
那股飒爽的京味儿，在呼呼吹刮着的北风伴奏下，越发显得有嚼劲。  
读《离婚》，整个儿心是不太好受的——似乎总有一种若...

我觉得这是老舍比较好看的作品了，比《骆驼祥子》《四世同堂》《月牙儿》《断魂枪》《我这一辈子》好看。得几点：1.女人无论新旧派，终归是女人。  
没有受过教育的李太太，方墩太太，吴太太和那学生秀真，以及大学毕业生邱太太都是一样的。对于世俗的爱好，和对于男人的态度...

老舍书写新旧矛盾间的彷徨挣扎，人们在时代变革中被动而无辜，酝酿一个改良的旧梦，结局终归荒诞悲凉，像绝尘江湖的断魂枪，被迫丢掉传统的三合祥老字号，日暮穷途的裕泰茶馆。所述无不透着宿命的无奈，幽默里饱含悲悯。  
末代百姓迷惘无力，希望之渺茫如同月牙儿。适逢今晚很...

凡是仔细看过本人资料的博友在看到这个题目时必然会大感莫名其妙。的确，本人方才21，仍旧一个未出茅庐的学生，连结婚都还没影儿呢，怎么提及“离婚”了呢？用老舍《离婚》里的原话说，那就是“和离婚还差一万多里地，远得很呢。”诚然。话虽如此，但我始终觉得自己还是要冒...

我是真的服了，老舍一口气一个多月写完了这本离婚——重心可稳，全钉在“离婚”上的世情小品。衙门上、夫妻间的弯弯绕绕精妙无比，别扭的社会多余人老李和全书唯一大哥张大哥毫无疑问是主心骨，确实如宣传文案所说第一句就好看炸了，老舍对北平的爱也随处可见：“北平的雨后使...

以前，除了在初中课本上学过老舍的《在烈日和暴雨下》、《济南的冬天》，没读过他的其余作品，总感觉他写的东西深奥、难懂。周日在家没事，看到手边有他的《离婚》，顺手拿起来读，一读立刻被吸引住了，废寝忘食，到晚上10点多，直到看完才放下书，长长地舒一口气：太好了！离...

这段时间把《离婚》看完了，这本书和两本龙应台一起下单的，是因为听一个文学博士的讲座推荐到，便买了。在此之前我对老舍的了解仅限于学生时代的语文课本，这本书读起来很轻松，语言诙谐幽默。讲述了一个很普通的故事，主人公老李在衙门里做事，应该算是现在的一个公务员吧，...

最近打算系统读一遍老舍的长篇小说。早在高中时期就曾萌生此念，那是在刚买了《老舍小说全集》之后，但热情并未坚持多久，只读了最早的两部：《老张的哲学》和《赵子曰》便放下了。这次打算跳过《二马》和《小坡的生日》，直接切入经典之一的《离婚》。老舍自己在《...

喜欢看老舍先生的小说，幽默中不乏严肃，而且直达我们的软肋。虽然故事的背景离我们现在有几十年，整个中国有了翻天覆地的变化，但是人事、家事还是这样。看着财政局的这些人，不免让我联想到公务员们的工作状况。夫妻之间都希望相濡以沫，可是，真的能这样的...

好久不看他们这一辈人写的书了，竟莫名地觉得亲切和喜欢。那些在今天的我看来近乎白字的表达，还有随意的音译英文“笛耳”“估拉克”，多有意思！

老李这个人，搁现在，他一定会经常被人骂：怂。可是偏偏偶尔又有一些堂吉诃德式的英雄行为。明明自己迂腐得不得了，却极其地鄙...

[离婚](#) [下载链接1](#)