

善女人行品



[善女人行品_下载链接1](#)

著者:施蛰存

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835557

《善女人行品》是现代著名作家施蛰存的一部短篇小说集。1934年由上海良友图书印刷公司出版。集子中共收录12篇，分别是《狮子座流星雨》《雾》《港内小景》《残秋的下弦月》《莼羹》《妻之生辰》《春阳》《蝴蝶夫人》《雄鸡》《阿秀》《特吕姑娘》《散步》。这些都是作者心理分析而且是女性心理分析小说的经典之作，作者在《序》中称之为“一组女体习作”。

作者介绍:

目录:

[善女人行品_下载链接1](#)

标签

施蛰存

小说

新感觉派

海派

中国现代文学

S施蛰存

现代文学

当代文学

评论

非常精致啊！特别是《港内小景》《春阳》，和科塔萨尔的《南方高速》之类的短篇一样，发现了一种新的现代审美，一种都市刚刚冒出的戏剧性形式，现代小说的某种出路

就蕴含其中。而且30年代就写出来了，那时候全中国还都是土包子好嘛

《狮子座流星》卓佩珊夫人内心独白乘车回家一段堪比《封锁》，听消息关于扫帚星流星，及门房私语说到夜晚看到能怀孩子，而拉着丈夫睡窗边，两点醒来久候不到梦中却星投其身而有喜。第二天打定注意夜里再看。《雾》28岁神父之女素贞从小卫城去徐汇的火车里偶遇一男子而心动并交流，下车后和姊妹聊天中方知是电影明星，可素贞却认为这是戏子。《港内小景》的男主带妻来南国疗养院治病，实际却为等一个情人来港。然而情人已和一生病老爹举行婚礼不能践约，男主不愉快之余对妻心起怜惜。《残秋的下弦夜》一作家边创作边服侍病妻，但感伤的妻溺于回忆而屡屡打断其创作，最后还说见到天子采采，要为其做一个美丽的坟。夫愤怒而妻求看一会儿下弦月光便能入睡。《纯羹》则是男子独白，违背自己去做纯菜汤的诺言而让妻伤心，十点起来工作却被人干扰真和我很像

终究都是些善女人

还能找出比施老笔下的女人更轻柔，更婉转，更灵性的作品么？如有，请告知

刁，看似写女性心理，其实通过教授夫人写知识分子。有诗译家，有生物学博士。

都是内心OS。

短篇集，题目取得有些反讽。每个故事都是讲述不同的女人故事，又是上个世纪解放前为背景吧，最后一篇《散步》印象最深刻，因为比较真实和预见性，现在一些现状也不过如此。

2016年4月24日读，2016-135，图96。

虽然能明白它对于历史的意义，但是读起来未免太单薄了些

施蛰存真的会写故事…… 喜欢《狮子座流星》 《雾》 《港内小景》 和《春阳》

施蛰存真的很会讲故事，可以说是新感觉作家中写得最顺滑、最细腻的一位。这本书里以对女性心理的刻画见长。终于女性不再是穆时英笔下脸谱化的密斯陈——“她鬓脚上有一朵白的康纳馨，回过脑袋来时，我看见一张高鼻子的长脸，大眼珠子，斜眉毛，眉尖躲在康纳馨底下，长睫毛，嘴唇软得发腻，耳朵下挂着两串宝塔形的耳坠子，直垂到肩上”，而是更为血肉丰满。施的文学造诣比较深厚，写诗出身，古今中外的作品都有涉猎和吸收，甚至还做文学研究。他的作品无法给人天才式的震惊体验，更多的可能是经过缜密设计过的结果。

比想象中差

举动，只是举动而已，绝无余音绕梁。文字像牛奶一样丝滑^_^

饱暖思淫欲，善女人行品。

就是施蛰存的脑残粉怎么地吧

小说好，编辑校对略疏忽。

喜欢这些短篇，各种有关情的事，通过丈夫看妻子，这个角度我非常喜欢。对话生动，内心描写也细腻，一个故事读完可以静静得出神，品一品。最喜欢《妻之生辰》，《纯羹》，《特吕姑娘》，《散步》

“一组女体习作绘。”小小的惊喜。琐碎生活的截面，有《都柏林人》的味道。最喜欢的还是第一篇《狮子座流星》。

[善女人行品_下载链接1](#)

书评

[善女人行品_下载链接1](#)