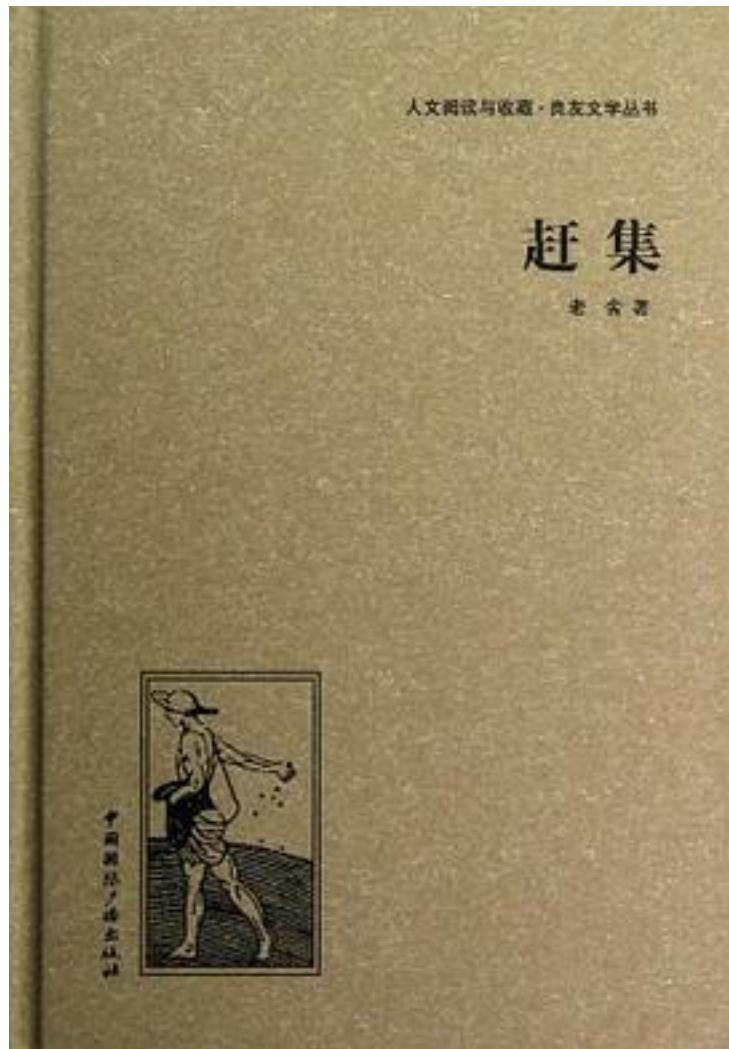


赶集



[赶集 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835335

《赶集》收有文章15篇，包括：《五九》、《热包子》、《爱的小鬼》、《大悲寺外》、《马裤先生》、《微神》、《抱孙》、《柳家大院》、《铁牛和病鸭》等。此集子展现了老舍的现实主义风格和特有的北京韵味，情节连贯，故事性强，语言精练，通俗明白，笔下人物鲜活。老舍多描写底层市民人物形象系列，以一种深切的，忧虑的，思考的目光来同情关怀底层民众的疾苦，展示了对民族命运的关注，同时，又有一种幽默讽刺的意味掺杂在里面。他的作品对现代文学产生了重大的影响。

作者介绍：

目录：

[赶集 下载链接1](#)

标签

老舍

短篇小说

中国文学

现代文学

小说

中国

短篇集

中国现代文学

评论

老舍说这是敝帚自珍的野孩子的结集，言浅意深，有幽默感，老舍洞察人性很深，却不

尖锐

十五篇小说，基本都是早期。最喜欢《微神》（诗化与意象的运用）、《柳家大院》（极其口语化，多用短语，因为是第一人称，和抱孙类似）、《歪毛儿》（倒是有点鲁迅）。宽厚带着同情意味的讽刺，他的讽刺永远不是匕首与投枪，而更像茶馆里听到的几句京味的贫嘴，世俗得不像在战斗。

特别喜欢，虽然老舍自己说这本书是赶出来的，但是语言辛辣人物活灵活现。

184

微博上看了抱孙然后特地找来了集子看，确实如他自己说的，有些文章一看就知道是赶出来了，但有几篇也真的一级棒。

听

180421

心不静啊 最近

老舍先生的潜台词是：这都是编辑催告催出来的，写得不好不能怪我。哈哈

看的是良友1934年版
虽说看着不怎么带劲，然而抱孙和马裤先生果然是既出了名也有一定的可读性的

老舍笔下人物鲜活得好像张牙舞爪地要扑到你眼前来

2016年4月23日读，2016-132，图93。

个人认为《黑白李》《柳家大院》《歪毛儿》最出彩，《抱孙》《大悲寺外》次之，其他几篇类似速写的《开业大吉》《马裤先生》嬉笑怒骂，读着也很有趣过瘾，不过有点不“幽默”了hhhhh

小人物大炎凉

我一直觉得老舍哪怕写悲剧也常戏谑，或是哀而不伤，比如抱孙，比如柳家大院，但读到最后一篇也是三角的末尾，说林姑娘打开门，面前两个男人朝他咧嘴笑，几乎汗毛倒竖，宛如惊天一个炸雷，太恐怖了。一句话吓得我……也是功力。

作家们大抵都有一部“赶”集

尿性这东西是根儿上来的。笑之讽之悲之叹之无视之。6、7、8、9、11、12、13、14、15、16、18、19

挺不错了，8.5分吧，其中抱孙写的最好，柳家大院也不错。

确实不是老舍先生火力全开的作品

更喜欢老舍写他自己的回忆。2018 66th

[赶集_下载链接1](#)

书评

[赶集_下载链接1](#)