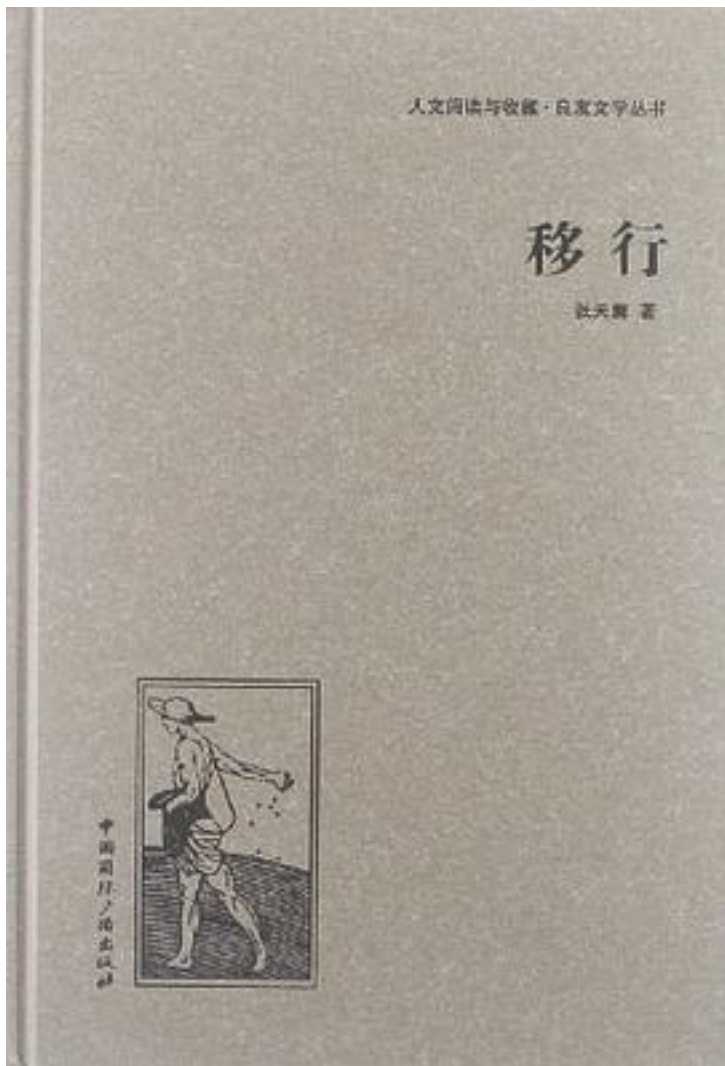


移行



[移行_下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835595

《移行》共有9篇，《移行》是其中的一篇，其余几篇是《包氏父子》《保镳》《我的太太》《直线系》《朋友俩》《笑》《温柔制造者》《欢迎会》。张天翼最大的文学创作特点就是讽刺，他讽刺的笔锋几乎触及社会的各个角落，塑造了许多栩栩如生的讽刺典型，如《包氏父子》中虚荣、虚伪的包国维，《保镳》中狡诈、阴险的向连长，《我的太太》中娇气、做作的“太太”，《直线系》中穷酸、潦倒的敬太爷，书中动摇庸俗的女知识分子桑华等。给编者印象最深的是《包氏父子》，老包的辛酸、逼仄、绝望也让人紧紧揪心。

作者介绍:

目录:

[移行_下载链接1](#)

标签

张天翼

短篇集

电子图书

民国作家

新感觉派小说

Z张天翼

*中国现代文学

评论

从小就练习嘲讽 读起来很爽快但有点浅 左翼作家里比较喜欢的

看过《移行》

张天翼的短篇比长篇好

翻印民国时期的“良友”丛书之一种～
张天翼的文笔近乎儿童般的冷酷与残忍，他的讽刺是来自于他的天性。他的非儿童文学作品受到的关注度很低，其实是有一些遗憾的。有趣的是，他写小说，一讽刺起来就开始高明，其余则平平。正是因为刻薄入骨，所以才有着超越时代的价值。在这个意义上，他也算是“得天机”者。读的恨晚。

可悲可笑的旧时代闹剧

[移行_下载链接1](#)

书评

[移行_下载链接1](#)