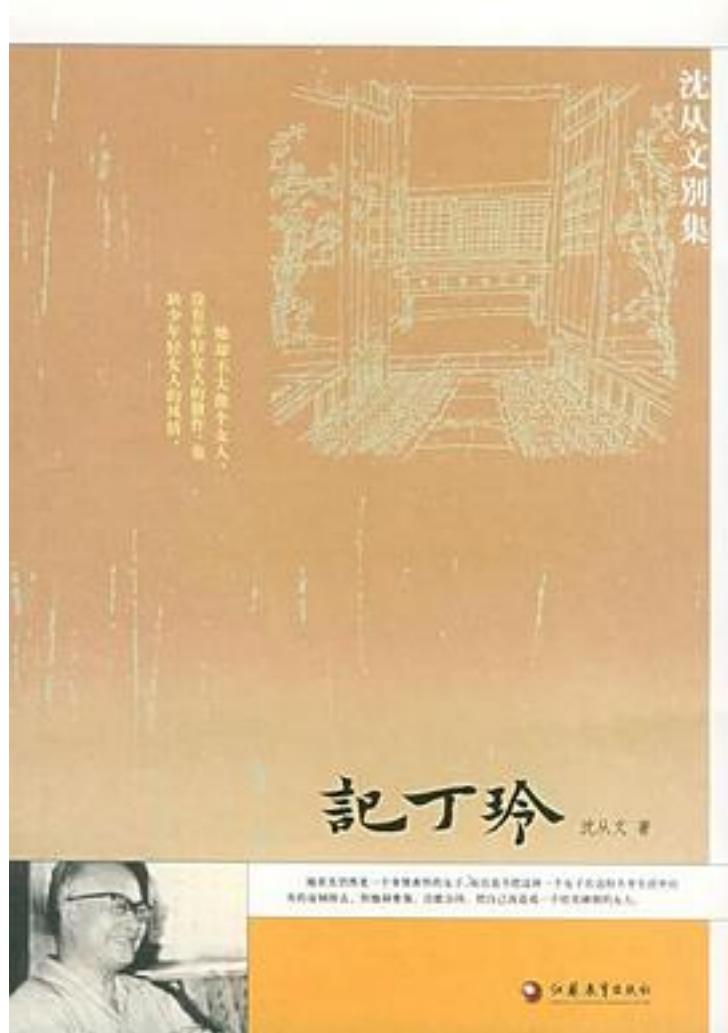


记丁玲



[记丁玲_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787507835465

《记丁玲》是沈从文先生为丁玲女士所写的一部传记，一九三四年由上海良友图书印刷公司出版。为“良友文学丛书”第十种。《记丁玲》从丁玲女士的故乡和她的父母开始写起，作者把一个冲突了旧家庭的束缚，去追求自由，平等，解放的女青年丁玲，写得跃然纸上。作者以真挚的情感，平实简洁的语言，讲述了胡也频和丁玲的生活，及丁玲女士早期步入文坛，开始创作的经历，其间流露出三个友人之间相知相爱的深厚友谊。1934年，由于国民党的图书审查制度，全书只选入了《记丁玲女士》的前半部分，并对多处内容进行了删改。尽管晚年后的丁玲曾评价此书为“一部编得很拙劣的‘小说’”，但是，从全文内容来看，全书应是真实地记录了当时丁玲女士的生活与创作经历。

作者介绍：

目录：

[记丁玲 下载链接1](#)

标签

沈从文

丁玲

传记

胡也频

评论

的确很拙劣，不但拙劣，而且文笔轻佻，难怪丁玲不满意。两人的路是早就分开的，并非后来结怨。

首先要说的是本书的“史料意义”：由于国民党的图书审查制度，全书只选入了《记丁玲女士》的前半部分，并对多处内容进行了删改。在这里，沈从文展现出了不同于湘西视界描写的一套别样路数，一度令我觉得这是个被“主流”边缘化的通俗作家在进行半虚构性质的创作，所以我实在没好意思认为这是一本传记，倒宁愿把它当成又一本小说来看。由此观之，丁玲后来没给沈从文好脸色看也实属正常。沈从文出版此书时，丁才

三十岁左右，正是文坛中的一颗冉冉升起的巾帼新星，沈从文在媒体上这么一发表，她的心事秘密往哪儿搁？以后在文艺圈怎么混？还怎么向我党靠拢？

内容不多，文字不顺，而且竟然又删三万字，那就不必再版了呀！

删减了三万字。。。。

2016年7月23日读，2016-239，图138。

“只多就我所知道的这个人的生活而言，虽不一定是最光辉的一面，却实在是最人性的一面。那文章并不在叙述一个革命作家的英雄性与神性，却记录了他表面生活发展的秩序。”

沈从文有种纯天然的八卦感…比写边城的沈从文萌多了。。

不论作者是以怎样的出发点去回忆和记述丁玲女士的故事的，都觉笔触活泼生动。

丁玲恋爱时光有沈从文作为旁观者，对比后来的殊途，也是很微妙的缘了。原来都是年轻过的，或者说年轻时候都一个纯样。

这本不全啊？只有《记丁玲》这一部分。而且，有点后悔看了，沈从文对于女性竟有这种论调，难怪他的女主角总是美好得如此虚幻。

三十年代「沈二哥」回憶與追求自由女學生蔣冰之(這個好名字後來改成丁玲) 和追求她的海軍學生(胡也頻)共度的青蔥歲月。前面多艱難也多眼淚和歡樂，愈到後面筆下愈冷峻。「鄉下人」溫和在外，骨子里的蠻勁只為知己如老友施蟄存讀懂(見《北山散文集》)。有些明白「沈二哥」老來沉默。然後續集。

[记丁玲 下载链接1](#)

书评

丁玲不喜歡這本書，八十年代看到這本書後認為沈從文純粹是「低級趣味的夢囈」，她說：「我最討厭拿他的眼光和趣味看生活」。

於是，我翻開書，有些忐忑。奇怪的是，我喜歡這本書，也喜歡上了丁玲。我覺著書好看又有趣，書中的丁玲也可愛親切。沈從文說她是個「圓臉長眉大眼睛…

看到沈从文写的丁玲，里面各种对女性的猎奇和窥探心理。在女人方面，沈从文实在是个下里巴人，如同他写的《第四》。象丁玲那样的女性，不管是学生期还是革命期，还是为民族而呐喊，从文写作的时期，最多是表现为谦虚，但绝对不是沈从文所猜想的男女上床相安无事，那么简单。遇…

读沈从文别集---《友情集》中的“记胡也频”，
之后就一气读了《从文自传》、《记丁玲》，兼“记丁玲续集”。
《记丁玲》书中记述了几十年前沈从文、丁玲，胡也频的交往细节，言谈举止、生活方式，各自对人事对文学对社会的姿态，以及在当时沈从文写下这一切的原由……
沈从文…

读沈从文「记丁玲」文/温井琴台

众所周知沈是湖南凤凰人，而丁是湖南临澧人，后其母举家迁至常德居住。沈和丁第一次见面是在北京西城的公寓里，彼时沈二十一岁，丁玲不过十九。是老乡，又都爱好文学，也算有缘。然而二人出身很不相同，丁是大户人家的出走小姐，从小读过女中，…

[记丁玲 下载链接1](#)