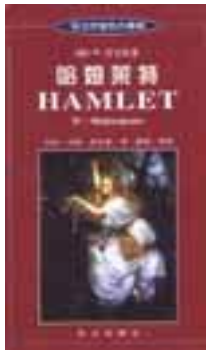


哈姆莱特



[哈姆莱特 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:商务印书馆

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787100075923

此书为莎士比亚四大悲剧之一。剧中主人公哈姆莱特是具有人文思想的真理追求者，是典型的文艺复兴时代的知识分子。篡位的叔父毒死了他的父亲，霸占了他的母亲，使他面临复仇和整顿朝纲的重任。为此他牺牲学业，放弃爱情，成了真真假假的疯子。在他的许多长段的独白中探索了人生的难题，揭示了矛盾的哲理。

作者介绍:

目录:

[哈姆莱特 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

英汉对照

英国

文学

戏剧

英国文学

名著

剧本

评论

2017-8-9 20:28:02 看的电子版，用这个标记一下，结束于2017-10-26。

莎剧前面几本都打了五星，搞得这本不知道怎么打分了，想给六星。即便有翻译上的“变味”，也实在好

莎翁的作品都是那么华丽辉煌，耳熟能详

读至三分之二处，实在没耐心对照读了，将译本速速地读完。哈姆雷特真的是拖延症的鼻祖，优柔寡断，考虑的很多很多，行动力极差。最后，尽管报了仇但也同归于尽了。就像我们，尽管最后写完论文、报告，但自己也已经倒下了。。。

朱生豪增色不少。这个本子印刷质量极其高，2014年（可能更早，疑为2013）在北京王府井书店购得，封面银白色闪着光，特别漂亮。

今天下午在图书馆读完了，当然绝大部分读的中文。今年是沙翁逝世400周年哦，好期待！

经典名著了

莎翁戏剧还是首推朱生豪译本，所谓“勿使作者之命意豁然呈露，不为晦涩之字句所掩蔽”，和类似文言文不伦不类的译本相比，这种带着“翻译腔”，功底深厚有技巧的文字更能体现戏剧对白的内涵性和可读性，虽然英文部分古英文夹杂我也看不太懂，但希望将来有机会去英国能够身临其境感受一场哈姆莱特

是生存还是毁灭，这真是值得思考的问题。是恋爱还是放弃，这也是值得思考的问题。莎翁的文字永远让我觉得如诗如画，初中时看翁莎作品时，就被深深的吸引，觉得形容一个人或一件事可以用很多优美的句子形容的如此生动和美丽。

[哈姆莱特_下载链接1_](#)

书评

[哈姆莱特_下载链接1_](#)