

# 知堂乙酉文编



[知堂乙酉文编 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787530212752

《知堂乙酉文编》收入周作人文章十八篇（包括题记），多作于四十年代末。其中有知堂一向喜谈的历史、风俗、名物一类，淹通广博，立意深远，从容而谈中给人以启示，如《孔融的故事》《关于竹枝词》《北京的风俗诗》等；也有正经文章如《道义之事功化》，延续《《药堂杂文》》以来的思想探讨；《日本管窥之四》《日本之再认识》则为其日本研究画上句点；另有《五十年前之杭州府狱》《红楼内外》一类回忆之作，平实真切，不落空言，开《知堂回想录》之先声。

作者介绍:

周作人（1885—1967），现代作家、翻译家，原名櫛寿，字星杓，后改名奎绶，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂等。浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四时期任教北京大学，在《新青年》《语丝》《新潮》等多种刊物上发表文章，论文《人的文学》《平民的文学》，诗《小河》等均为新文学运动振聋发聩之作。首倡美文，《喝茶》《北京的茶食》等创立了中国美文的典范。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

目录: 题记  
孔融的故事  
小说的回忆  
报纸的盛衰  
无生老母的消息  
古文与理学  
关于竹枝词  
北京的风俗诗  
关于近代散文  
遗失的原稿  
风的话  
道义之事功化  
五十年前之杭州府狱  
红楼内外  
谈文章  
关于覆瓿  
日本管窥之四  
日本之再认识  
· · · · · (收起)

[知堂乙酉文编\\_下载链接1](#)

## 标签

周作人

散文

中国文学

中国

中国现当代文学

中国现代文学

文学

小说

## 评论

读到点老气，非常伤心。但是知堂内核没变，脉从来都是通的，就很好。

-----  
知堂自述中国古代典籍浩如烟海，不可能一一读过，而他偏爱历史、风俗、名物一类，便有了《孔融的故事》《关于竹枝词》《北京的风俗诗》之类的文章；回忆性的文章收在《红楼内外》名目下；谈散文创作及道义的文章则颇为正经；集末尚有两篇日文研究的文字。

-----  
多“正经文字”《报纸的盛衰》、《道义之事功化》、《谈文章》、《日本管窥之四》等都是值得反复读的。

-----  
《无生老母的消息》一文屡经王风老师提及，该文确是在“人情”上着力贯注，与最后两篇写日本的文章一道，都涉及从宗教信仰层面理解一个民族文化内涵的问题。本集所收其它诸篇也各有千秋，写竹枝词、风俗诗的，回忆老北大故实的，谈小说和散文的，都可使人回味无穷——但不要忘记周其时已然附逆。

-----  
没有嚼出特别的好来

-----  
“秦时寺院汉时墙，破破衣衫破破床”

-----  
我想知道这跟《过去的工作》到底有啥瓜葛。是止庵编的问题还是作人炒冷饭？

-----  
知堂老人不做文抄公就很可爱了。《谈文章》谈的太好了！

-----  
特别地喜欢！止庵说此书中多回忆之作，文风已经开散文写作第三阶段之先河，看来自己更喜欢知堂的老者心态。相较于第一阶段的带着野心的写作和第二阶段的文抄公式作品，这本书带给我的惊喜实在太大，文字条顺不说，内容也颇真切、感动。尤其是周氏写北大的洋洋文字，简直不能更好，惟妙惟肖，活灵活现。

-----  
看知堂掉书袋而已。这个后文引前文的风格很不喜欢。

-----  
周先生读书，没有半点冬烘气，懂得体会得，如故交相叙，一句是一句，两句是两句，切切实实地说一番。

-----  
《谈文章》好。为文之道，“不作态”。

-----  
“不佞束发受书于今已四十年，经过这么长的岁月，活孙种树似的搬弄这些鸟线装书，假如还不能辨别得一点好坏，岂不是太可怜了么？”——《谈文章》

-----  
谈无生老母、竹枝词与近代文章几篇颇可读。又，谈日本文章三篇，考虑到所作年份，先有三分悲凉。

-----  
第29册，20170404夜23:58-0405晨00:06读完。

-----  
红楼与风的文章很好；谈日本也很不错

-----  
是最可代表知堂中至后期文风转变的一本，好极了。其中《道义之事功化》、《谈文章》等都是了解知堂思想的好材料。《红楼内外》更是名文，全是用形象说话，讲蔡元培辜鸿铭诸人等皆三两言勾勒出然曲尽其妙，使人阅之惟恐其尽也。

-----  
《无生老母的消息》的确有趣。旧时代的邪教风物一览无余。

-----  
多旧书，旧事，旧人，旧时之记载。此时之埋首故纸堆与当年之读古书有大不同又有其一贯所在。一贯处在于其矛盾心情即「苦味」而投身「象牙塔」且常常「貌似平淡」，变味的是为达平衡安慰有了自我的「瞒与骗」了。彼平淡有自嘲自谦之趣，此平淡着实乃自欺自抚之苦。

-----  
知堂乙酉文编

-----  
[知堂乙酉文编\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[知堂乙酉文编\\_下载链接1](#)