

戀物百科全書



[戀物百科全書 下载链接1](#)

著者:李欣頻

出版者:東觀

出版时间:20040428

装帧:平裝

isbn:9789867636232

繼《14堂人生創意課》創下3個月7刷的銷售紀錄後，陸續推出李欣頻個人旅行遊記作品，稱之為李欣頻旅行箱。旅行箱裡裝有：希臘、北非、印度…等。將透過她獨特的文字風格帶領大家進入不同的旅行風格。

李欣頻從旅行箱裡找出自己的精神脈絡，從購買中建立自己的物體系，從收藏裡歸納出自己的戀物信仰。

《戀物百科》內容是集結近三年所有雜誌專欄關於旅行中所擄掠到上百件所有一見鍾情的物件，並以巫、愛、身、衣、醫、癮、靈七大主題一一公佈她的戀物情節、她的收藏型錄、她的財產清單、她的百科全書。

作者介绍:

李欣频，台湾政治大学广告研究所硕士。曾任广告公司文案、诚品书店特约文案、Acer数字艺术中心特约文案创意。现在北京大学攻读博士，并在北大新闻传播学院任教“广告策划与创意”课程。

广告作品包括：中兴百货、远东百货、诚品书店、诚品商场、Acer数字艺术中心、富邦

艺术基金会、台新银行玫瑰卡、台北艺术节、莺歌陶瓷博物馆、统一企业、雅虎奇摩…
…

目录:

[戀物百科全書 下载链接1](#)

标签

李欣頻

恋物百科全书

创意

设计

文化

广告

玩要

李欣频

评论

一个人的恋物史。 。 。 。 。

不值得

看得我没那么喜欢李欣频了……

2018.1.1读这本书，再看一下这本书的出版日期，我被李欣频的智慧吓到了。她在后记那里谈未来广告业的发展时，虽然没提到“社群”这个概念，但所描述的未来生活场景处处皆是社群，被她惊艳到！里面李欣频分享的东西，实在是太奇葩，太好玩了，关键是她对每个物品的描述，实在是太精彩了。真的是创意感十足，可以当教案了！

读了以后感觉她比较自恋 控制欲甚强 典型的狮子女王 ...

《戀物》俨然不如《食物戀》亮眼 更比不上《创意课》李欣频还是原来的那个她可能只是我长大了再也无法找到类似“旅行是后天混血的过程”这样令人激动的文字了。。。

一个有趣的女子和她有趣的物质。

不要拥有太多地去拥有快乐。
老实说，我是向往成为这样的广告人的，必须时刻有趣，时刻坦诚，时刻聪明，时刻爱。
。

每当我温柔的向他要一个娃娃时，我们就快要分手了。

当画报看就是啦~

[戀物百科全書 下载链接1](#)

书评

32开，异形，N多照片。让我想起了三毛的《我的宝贝》，才女就是才女。最近开始喜欢逛小店，很多有爱的小东西，适合送给朋友。明信片跟信纸，最有共鸣。希望明年自己可以去很多城市旅行，然后将祖国的大好河山寄给朋友们。100502晚外公家

本来是本着增长眼界，顺便得到点恋物癖同好的安慰的态度来看这本书。结果，着实下了一跳。原来她是以亲身经历叫我们看清消费与物欲的本质。看完这本书，我仿佛体会到，买遍所有小东小西后的自省与空虚。她帮我们经历了，我们便不需再兜一个大圈后才恍然大悟。慢慢在改...

从来都没有试过，单单只看了一页目录，就决定买下的一本书。虽然后来才发现，看中的那页还不是目录。这个不提，只不过是要感叹一下，旅途中人士总是容易头脑发热，是真的！被看中的那页“目录”这样写，出国是为了要失踪，出国是为了要排练人生100种结局，出国是因为没钱找心...

恋物让我们热爱生活。生活中合该有这样那样无法满足的种种欲望，才令我们努力工作、积极向上，而不至于百无聊赖、颓废空虚。这种物欲魔障一定要绚烂到极致才有可能返朴归真、终于平淡。但在那之前，且让我们以一个强迫症患般的执著痴迷，四处旅行、上下求索、肆意掳掠，败回一...

在《天天向上》第一次看到李欣频本人，黑直发、白套裙，so boring。完全符合她在书里“长年黑白”的自我描述。注意，不是像简约教母们一意孤行偏执地非黑即白，而是出于对其他颜色handle不来而打的安全牌。说起话来也端庄沉稳，像对着一群成年男女教语文。但我想，没关系...

在楼下的茶餐厅 卓越送货的正好送书过来 伊笑在对面 我想她和这些书肯定是有缘分的 拿起来一本 她说：十二，你若写书肯定写的比这好 我大笑 拿起一本

就是这本恋物百科全书 在扉页上写道：某年某月某日在茶餐厅 十二想出一本书
暂定书名为《爱让那女孩一夜长大》 伊笑要负责全...

此书绝对不能满足我对李欣频恋物癖的窥探。相信是引进改版的问题，不可能照搬TW的原版。大陆的引进版向来喜欢不按牌理出牌，不按原版照引。有大量的原版与引进版唱片与书籍的对比为证，不赘言。

是本可以从文案之外了解李欣频的书，有点像旅行写真。不是穿着比基尼，不是特写碧...
...

是时下潮书《十四堂人生创意课》的作者，图书馆没有与时俱进的购进新书，我便上卓越买了这本恋物志是偶遇而得，算是目标读物的边缘扩充读本
此类的阅读，最早的记忆应始于三毛的《我的宝贝》
永远亲爱的三毛落拓而性情，用“宝贝”来定义所拥所恋之物，可见其用情
以前有个朋...

奔著李欣頻和自己也有的戀物癖而決定買下的書，不過是要求別人送我的生日禮物，呵呵。
都說大陸版本總是裁去了原版也就是臺灣版的很多部分，顯得黯然失色了不少，沒看過臺灣原版，所以不知道原來的面目，不過但從裝幀設計來看，外面的那個封套標榜的兩排字讓我看了很不舒服。 ...

“为什么我要一直旅行，一直血拼？因为我体内有一座博物馆的需要。
旅行时，我以Shopping掳掠所有一见钟情的对象，以扩充自己的恋物版图。”
-----李欣频，《恋物百科全书》。一翻开书我就知道这个人对极了我的胃口。
她浩浩扬扬的收藏，她广告词般略带花俏的文字，她天马...

文/黃大 把衣柜当魔术箱是道德的 把衣柜当仓库是不道德的
戴一枚人工合成钻戒是道德的 穿戴一身象牙扣又高谈环保是不道德的
与男友分手时说谢谢是道德的 各奔前程后还到处宣扬是不道德的
自恋而自怜是不道德的 自恋而自觉是道德的一年买两件好衣服是道德的
光买衣服而没...

相较于梦想和人生，爱情也是我们在生活中充满美好和成长的枝节，当他丰盈时，努力享受，当黯淡时，读读欣频老师的《爱情感官》

以下将详细分享我读《恋物百科全书》的感受，在我看来，这本更是欣频老师的独处告解室。她去世界各地旅行，购买感兴趣的物品，如摩洛哥巫师袍、逃...

“我们可以生活得更简单，如果可以不受广告影响这么深的话；
我们还可以过得更幸福，如果不以购物作为成就与自我满足的方式的话。”

-----李欣频 前几日看豆瓣上的购书单，想要的书单已经很长一串...

看李欣频的书大多都很轻松 这本也是 不过读的时候 常常有 哇，这个我也是这样的啊，那个我也是那么想滴 不过 我不恋物 至少现在不了 她在台北有三房两厅 硬生生挤满了她从世界各地搬回来的东西 我曾经也是 从各个地方搜刮旅行的见证 摆在屋子的各个角落 积灰 偶尔有人...

[戀物百科全書 下载链接1](#)