

想象的狂欢



[想象的狂欢_下载链接1](#)

著者:戴冠青

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787561541227

《想象的狂欢:作为文化镜像的闽南民间故事研究》是一本系统研究闽南民间故事的专著。从闽南民间故事的审美取向、民间信仰、艺术形象、叙事模式等方面对闽南民间故事的艺术美学特征和人文价值进行深入考察和研究,力图从闽南文化的角度系统地

研究闽南民间故事，阐发其独特的文化理念和审美价值，探讨其在闽南文化建设中的积极作用。

作者介绍:

目录: 导论 文化想象与族群记忆
第一节 闽南民间故事的传播和发展
第二节 闽南民间故事的研究
第一章 闽南民间故事的审美取向
第一节 民间想象与闽南人的审美取向
一、神鬼想象与善恶有报的审美文化取向
二、冒险想象与拼搏进取的审美文化取向
三、英雄想象与行侠助人的审美文化取向
四、乡恋想象与尊宗敬祖的审美文化取向
五、儒商想象与义利和谐的审美文化取向
第二节 闽南人的审美取向与闽南和谐社会的建构
第二章 闽南民间故事中的民间信仰
第一节 民间信仰与闽南民众的精神追求
一、佛教信仰与扬善惩恶的精神追求
二、道教信仰与修身养性的精神追求
三、民间神祇信仰与乐善好施的精神追求
四、自然神信仰与崇天敬地的精神追求
第二节 民间信仰的文化蕴涵
第三节 在精神追求中把握人生价值
第三章 闽南民间故事的艺术形象
第一节 大义凛然的英雄形象
一、郑成功和俞大猷的英雄形象
二、绿林好汉的英雄形象
2 想象的狂欢——作为文化镜像的闽南民间故事研究
三、豪爽侠义的生命追求
——英雄形象的审美价值
第二节 济世救人的儒生形象
一、朱熹的民间想象
二、闽南民众的崇儒精神
三、崇儒尚文的价值判断
第三节 生动鲜活的女性形象
一、深受民众喜爱的善女形象
二、深受民众贬斥的恶女形象
三、深受民众景仰的女杰形象
四、男权文化背景下的性别演绎
——女性形象的文化蕴涵
五、女性生命传达的美感与启迪
——女性形象的审美价值
第四节 仁爱忠义的孝文化形象
一、社会关系中的礼义忠孝形象
——孝文化形象的文化类型
二、儒家伦理文化的独特演绎
——孝文化形象的文化成因
三、在审美追求中巩固社会秩序
——孝文化形象的文化价值
四、孝文化形象的文化局限
第五节 独具匠心的另类形象

- 一、行为怪诞的另类形象
- 二、魔鬼意象与惧鬼原型
- 三、危机感中的宣泄和补偿
- 另类形象的审美价值

第六节 丰富多彩的动物形象

- 一、辅佐型动物与祸害型动物
- 闽南民间故事中的动物类型
- 二、艰难生存处境中的生命追求
- 动物形象的文化蕴涵
- 三、人与自然关系的独特隐喻
- 动物形象的象征意义

第七节 超凡脱俗的神仙形象

- 一、助困济人的自然神形象
- 二、乐善好施的俗神形象
- 三、原始思维下的信仰与想象
- 神仙形象的文化成因
- 四、艰难生活中的精神寄托
- 神仙形象的审美意义

第四章 闽南民间故事的叙事特征

第一节 独特有序的叙事模式

- 一、“扬善惩恶”的叙事模式
- 二、“以智抗敌”的叙事模式
- 三、“知恩必报”的叙事模式
- 四、“自强不息”的叙事模式
- 五、“才子佳人”的叙事模式
- 六、共同心理需求下的独特演绎

- 叙事模式中的文化蕴涵

第二节 清新动人的爱情叙事

- 一、情趣盎然的叙事内容
- 二、曲径通幽，跌宕起伏
- 爱情故事中的叙事模式
- 三、生动巧妙，独具匠心
- 爱情叙事的艺术手法
- 四、充满人格光辉的爱情追求
- 爱情叙事的审美价值

第三节 曲折动人的报恩叙事

- 一、主人公报恩式与他人报恩式
- 报恩叙事的结构模式
- 二、有情有义的内容表现
- 报恩叙事的情节特征

4 想象的狂欢——作为文化镜像的闽南民间故事研究

- 三、知恩图报精神的独特传达
- 报恩叙事的文化蕴涵
- 四、独特的情节演绎与感人的道德力量
- 报恩叙事的审美价值

第四节 独特巧妙的惩戒叙事

- 一、魔法惩戒式、第三方惩戒式、变形惩戒式与违禁惩戒式
- 惩戒叙事的结构模式
- 二、在惩戒叙事中传达向善的追求
- 惩戒叙事的审美意义

第五章 闽南民间故事的民俗想象

第一节 民俗想象中的文化精神

- 一、节日习俗想象中的崇善敬德精神
- 二、人生礼俗想象中的和谐友善精神

三、生产习俗想象中的开拓发展精神
第二节 民众狂欢中的精神追求
一、尊天敬地的心理需求和崇善敬德的生活理念
二、消解压力享受生活的狂欢精神
第六章 闽南民间故事的文化原型
第一节 富有韵味的文化意象
一、动物意象
二、植物意象
三、山石意象
第二节 敬畏自然的文化原型
第三节 心理经验与从善母题
第七章 闽南民间故事的生死观
第一节 民间想象中的生死观
一、死而再生，生命长存
二、英雄不死，精神永存
三、善者善生、恶者恶死
第二节 生死观的文化意义
第八章 闽台民间故事的互通性
第一节 审美取向的共通性
一、在济世救困的想象中体现共同的崇儒精神
二、在开拓家园的想象中展现相似的拼搏性格
三、在行侠仗义的想象中传达相近的英雄情结
四、在神灵保护的想象中演绎相通的民间信仰
第二节 情感诉求中的相通与差异
.....
第九章 闽南民间故事的人文价值
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[想象的狂欢_下载链接1](#)

标签

民俗

闽南

福建

叙事

评论

[想象的狂欢_下载链接1](#)

书评

[想象的狂欢_下载链接1](#)