

活下去



[活下去 下载链接1](#)

著者:乔萨

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787214088222

本书是一部关于男人的成长史书。

故事从20世纪50年代末写起，讲述了向大地、姚西华、白严凯、张嘉龙等近半个世纪的人生旅程中所经历的平庸又传奇、纷杂又清澈的故事。期间，他们有的参军入伍亲历战争生死，有的选择费尽心思勇攀仕途，有的挤上高考独木桥成为佼佼者，有的则由小偷小摸沦为通缉案犯……

风风雨雨几十年，在他们宏大的成长过程有不凡，有平庸，有聪慧，有无知，有卑微，有高尚，不论世事如何变迁，他们坚持着自己的追求，或顽强或侥幸地活了下来……

作者介绍:

乔萨是著名商战小说《原罪》、《西藏请别为我哭泣》的作者。1961年3月出生，1976年底入伍进藏，1990年转业回北京，在历经商海沉浮后，于1996年起开始文学创作。也曾担任过《黄金时代》、《抢滩大上海》、《大山无言》等多部电视连续剧的编剧。

1990年转业回北京后，乔萨涉足房地产行业，正是因为这段经历和对这个行业的了解，让乔萨写出了令其名声大噪的商战小说——《原罪》。之后，乔萨又以自己在西藏的14年军旅生涯为灵感，凭借自己丰富的人生阅历，创作了让人潜然泪下的《西藏请别为我哭泣》。这两部小说都为乔萨带来了巨大的成功，《原罪》总销量更达三十余万册。

目录:

[活下去_下载链接1](#)

标签

小人物的生活

乔萨

中国小说



中国文学

成都

小说

凤凰联动

评论

珍藏了太多人的记忆

出乎意料的精彩。好的小说最基本要素，是要有真实感，人物、逻辑、情景是真实的，可惜能做到的不多。人生啊，磕磕绊绊，福祸相依。心安处就是幸福。

丰满的人物形象，曲折离奇又不失真的故事情节。

[活下去_下载链接1](#)

书评

看这本书，基本上都是在后半夜了，实在是个大部头，有很长时间是摆在那不敢看，真的怕啊，这样大部头的书要是看下去，如果再没意思，哇塞，那岂不是得减寿啊。至少也是自虐。我很佩服作者，长篇小说的构架那可不是一般人能驾驭的，不过他做到了。自己比较孤陋，所以不知道作者...

最近几十年是中国社会变化最快的几十年，三十年前人们还在为了红颜色的梦想都斗天战地，突然间商品经济的洪流就把所有人卷入到这股义无反顾的洪流中，从此永久地改变了人们的生活和工作。对于普通人生活的改变，这几十年的变化是非常值得人们记录的，在文学上也确实产生了大...

《活下去》苍蝇也有一个天下
作者说这是“成都苍蝇编年史，我却见字如晤的想到了”西班牙苍蝇“，那种苍蝇的小小身体是一种比伟哥更强大的性药。跑题了。
故事开始的年代其实离我并不远，虽然与我成长的年代还是有一截，但我脑子里还是留有很多的记忆，是听到很多长辈讲述而留...

[活下去_下载链接1](#)