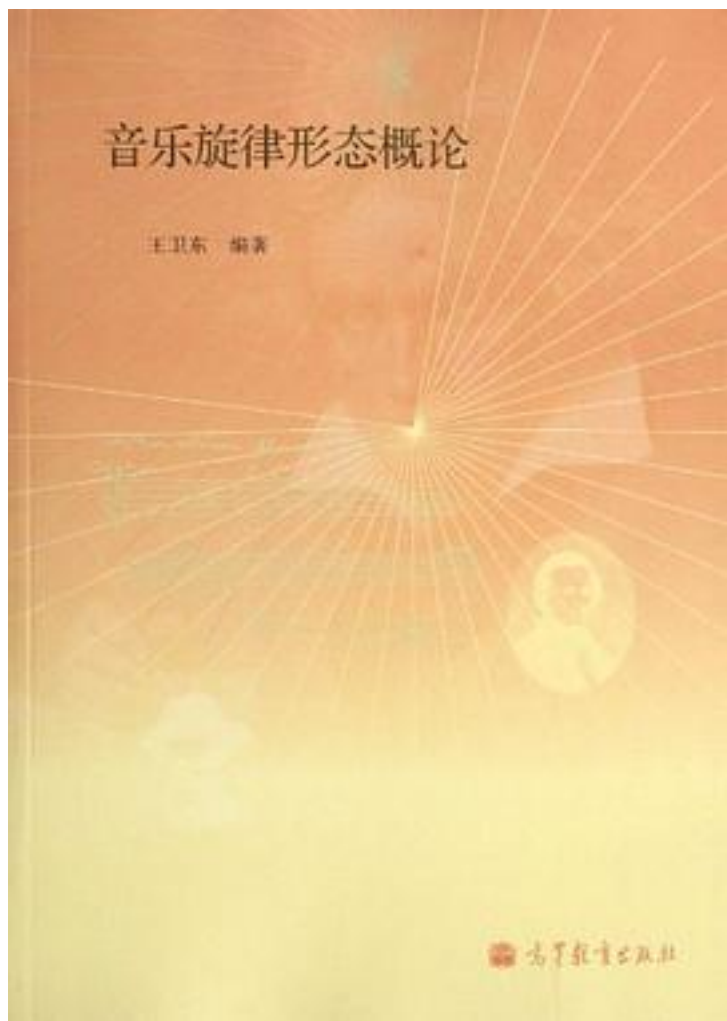


音乐旋律形态概论



[音乐旋律形态概论_下载链接1](#)

著者:王卫东

出版者:

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787040360301

《音乐旋律形态概论》(作者王卫东)采用理论分析、关联法、符号法、逻辑推理等方法

，对旋律的构成形式、表现形态、时代特征等方面进行了分析和解读，从音乐文本的表现形态中发现音乐旋律的个性特征，为准确认识音乐旋律在音乐中的价值提供了理性依据。

《音乐旋律形态概论》从音乐理论、音乐传统技术理论以及近现代音乐技术等角度出发。由浅入深地梳理文献，尝试性地组建了有效、直观的音乐旋律和相关的符号体系，为读者提供了一个较为完整地认知音乐旋律的角度，具有一定的学术创新性价值。

本书既可作为高等音乐院校本科生和研究生教材，又可作为音乐研究者的参考书，还可作为广大音乐爱好者的阅读用书。

作者介绍:

目录:

[音乐旋律形态概论_下载链接1](#)

标签

音乐

重要

作曲

评论

[音乐旋律形态概论_下载链接1](#)

书评

[音乐旋律形态概论_下载链接1](#)