

昭和元祿落語心中 1



[昭和元祿落語心中 1 下载链接1](#)

著者:雲田晴子

出版者:東立

出版时间:2013-2-25

装帧:平装

isbn:9789863175957

因為某個原因被關進監牢的強次，在獄中的慰問會中對八雲師的落語驚豔不已，甫出獄就直奔大師表演的寄席，厚著臉皮硬要拜師學藝，沒想到大師竟簡簡單單就答應收他為弟子。強次心中滿懷著對落語的憧憬拜入八雲門下，才發現事情跟他原本想像的不太一樣，大師似乎沒有傳授技藝給他的意思？為此傷透腦筋的強次該如何突破大師的心防呢？

作者介绍:

目录: 與太郎放浪篇

其一

其二

其三

其四

• • • • • ([收起](#))

[昭和元祿落語心中 1 下载链接1](#)

标签

漫画

雲田はるこ

日本

日本漫画

雲田晴子

落語

一般向

コミック

评论

代整套/八云师匠真可爱啊="=

完全迷上老师了啊~ (´ ౩ `)

好感动TUT

男人间的羁绊与传统艺术相结合实在好棒！！但是想想八雲就是郭德纲的话总觉得心情微妙……（云田老师还在画落语 六字你啥时候把相扑补完？！）

看了三卷，与太郎部分倒没觉得怎样，与太郎也是为了给菊比古跟助六做铺垫的。出身艺妓世家却是男孩还伤了脚，不得不转学落语终是为了个容身之处。助六就好似一张白纸无牵挂乐不得做个革命党，菊比古则是前思后想生怕连最后的落脚处都没有。去满洲大概就决定了之后的命运吧，分手的时候也觉得好残忍。

上次看落語相關題材還是北村薰的圓紫系列呢，心中是尋情自殺啊，悲劇的標題諛。與太郎真是好可愛哦，小夏也好彳亍

击节赞叹啊！一个之前只画腐漫的女作者能把落语题材画的如此生动，仿佛又看到「龙与虎」作品灵魂的延续。压轴语与击鼓的咚咚声响彻耳畔，而余音徘徊犹如茶后留香。这本青年漫画了不起。

好好看啊！！！被VOA萌死了

相当令人耳目一新的作品

八云师父色气！虎与龙即视感啊，大爱落语，总有一天要去听现场！

老头捡回一只败犬，从此开始落语调教的家族生活。被云田晴子细腻的人物情感、复古而俏皮的画风完全击中了！

不能更赞。要将有声艺术转化为静态的二次元画面是一项难度很大的工作，今市子老师做到了，云田老师也做到了。对于人物性格的把握十分精准，包袱抖的张弛有度。每个镜头都十分用心，明明只是薄薄一册，但是内容却十分厚重，画面简练却不失细致。与传统的耽美漫画比起来，这种隔靴搔痒式的叙述更能调动起读者的情绪。虽然归类在少年少女类，其实内核是两个男人的生死纠葛。总之，是最近看到的最棒的作品之一。

节奏把握和神态描绘都优于动画，但我对于不熟悉的语言艺术形式难以仅靠片段脑补出来真是太遗憾了。虽然卷一还只是与太郎篇但几次八云师父幻想中的助六已经虐得我有点受不了了。

落寞的传统艺术与技心同体的艺人，像肺结核病人透露出颓败的冶艳。因为是云田的才去看，也会带着有点色情的眼光看待也许也是出于一些色情的考虑塑造出来的人物。廊下膝枕掏耳朵的梗到底是什么情怀？因为相传美轮明宏也这样对待过一名同性。没有明目张胆的腐，但绝对有YY空间。

有声非物质项目着实不好画啊
看到拟声词脑海里也出不来声音略可惜。但肢体上的表达老师还是描绘得很细致很用心的。但跟脑海里存下来的[呼出一]比起来感觉还差那么一点点…

hshsprpr

要动画化了怎能不补！最后观众鼓掌时眼眶湿了

从今天开始又多了一部本命作!

老师的画风，一开始还有点儿不适应。落语题材很棒。

雲田老師真的很喜歡畫腿毛耶。與太郎好幸運。「他從來沒想過要將自己的技藝傳承下去。他自己曾經這麼說，要跟落語一起殉情。」「神就是把我設計成…永遠都會栽在一樣的傢伙手上吧。」總覺得八雲和助六有姦情…欸。

[昭和元祿落語心中 1_下载链接1](#)

书评

[昭和元祿落語心中 1_下载链接1](#)