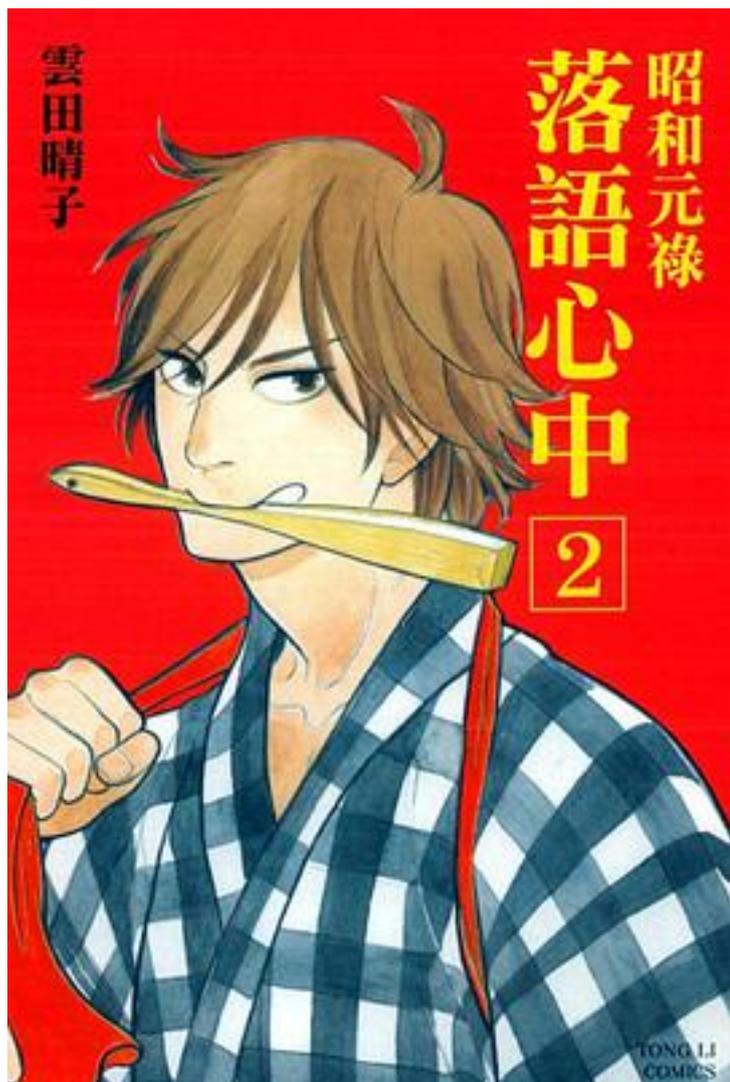


昭和元祿落語心中 2



[昭和元祿落語心中 2 下载链接1](#)

著者:雲田晴子

出版者:東立

出版时间:2013-5-2

装帧:平装

isbn:9789863175964

與太郎雖然打從心底對八雲師父的技藝感到著迷，但是卻開始發現自己學不來。小夏的父親，死去的助六所表演的落語深深擄獲與太郎的心，面對師父的獨演會，與太郎犯下了不該犯的錯誤。被勒令逐出師門的與太郎以及為他說情的小夏，師父在這兩人面前將助六和自己約定的故事娓娓道來……？

從與太郎放浪篇進入八雲與助六篇！

「看來，這會是個很長的夜——」

作者介绍:

目录: 與太郎放浪篇

其五

八雲與助六篇

其一

其二

創作漫畫段子 鹿芝居落語心中 窮神之卷

• • • • • [\(收起\)](#)

[昭和元祿落語心中 2_ 下载链接1](#)

标签

雲田はるこ

漫画

日本

日本漫画

台版

落语

一般向

コミック

评论

初看还以为是一个类似龙与虎漫画版的东西，與太郎跟长濑智也的小虎在诸多方面也有点像，但是看到第二本，发现毕竟是耽美作者转向的作品，感情的刻画是重头，反而与落语段子本身的结合并没有那么紧密。但是作者的表现力还是很不错，與太郎睡着那几页的叙事方式，节奏，表情表演，都非常到位。

=3=基漫老师的一般向也很基嚶~

再看一遍八云说“一定不能比我先死”还是很受不了。竹马篇赛高，两次勾肩搭背如同拥抱的情景真是...喜欢落语是因为信兄，厌恶落语也是因为信兄，等待和坚守、焦躁和信诺，菊比古从很早很早以前就已经离不开助六了啊。

八雲和助六，明明差異那麼大，相遇就是緣分啊

まさかこんな魅力的な表現がね！

因为八云和助六入坑，两场拥抱的戏码真是看得人纠结QAQ虽然明显没有向非一般向发展的趋势.....

这本大段引用了落语的内容，大概还是想向观众普及这种艺术吧。没头脑+不高兴组合历史大回顾~如果不是单纯的基漫，同性间彼此由衷佩服又带着嫉妒，却不能轻易两断的感情也还挺让人遐想的。

竹马设定什么的！

Σ(っ °Д °;)っ 咦助六和菊比古的前情是要怎样?!!

虽然滑向了基情这一边，但是还是好看得不得了，少年的约定神马的，一个人先走神马的，我的心脏被击中了。

【雲田はるこ】 昭和元禄落语心中

剧情其实挺狗血的

暂时没get到点，除了菊比古说自己要被“抛下”

故事的走向有点。。。正常向果然就是要有儿女情长哎。。。

开始说八云和助六的故事了，老实说似乎有点基情=_=不过还蛮好看的

与太郎完全被助六迷住了，惹得八云干脆要逐出师门。两人的竹马篇就是落语和战争的历史。严肃认真的菊比古和放荡不羁的助六，一起支撑着衰落到复兴的落语。难道是因为女人美代吉导致的分裂？

小少爷，狐狸，好美~

好喜欢八云和助六！老师的转镜真的是超棒！

美代吉想私下跟菊比古交往，菊回去就跟助六说了。助六问他为什么要跟自己讲，菊说不知道……暴风哭泣，他们俩人之间的羁绊比想象中深多了！

最喜欢的八云与助六篇开始！啊啊八云跟助六是真的互相喜欢啊T_T这份友情太让人难忘了

[昭和元祿落語心中 2 下载链接1](#)

书评

[昭和元祿落語心中 2 下载链接1](#)