

昭和元祿落語心中 3



[昭和元祿落語心中 3 下载链接1](#)

著者:雲田晴子

出版者:東立

出版时间:2013-7-15

装帧:平装

isbn:9789863241065

菊比古（後來的八雲）和助六過著捉襟見肘的兩人生活。助六雖然生活頹廢，仍然大受歡迎，這個情形讓菊比古非常焦慮。不過這樣的菊比古，終於也到了技藝覺醒的時候。從二目升上真打。與漸入佳境的技藝成反比，菊比古與助六、菊比古與美代吉，他們的關係將如何發展……？

作者介绍:

目录: 八雲與助六篇
其三
其四
其五
• • • • • ([收起](#))

[昭和元祿落語心中 3 下载链接1](#)

标签

雲田はるこ

漫画

日本

日本漫画

一般向

台版

コミック

落语

评论

助六不仅被老师逐出师门，还被菊比古抛弃了，实在是太让人心酸了。后篇肯定很虐TUT

=L=希望这一段快点过去…

卡在令人在意的地方啊！菊的眼神姿态都好迷人。

第三本结尾和第二本结尾对比看真是自找虐。

好想看后面挠墙

这本难道是被菊比古和八云老师一起甩掉的两个人联手起来准备大报复的前奏吗？如果按照这个剧情，老师讨厌小夏的心情我绝对理解啊！！！自己最在意的两个人联合起来算是什么意思！最后还生出个女儿一起死掉算怎么回事！如果是我肯定会做的更过分吧！故事本身还是非常有魅力的，无论是助六所说的“娱乐多元化”的时代还是菊比古所说的“人只能依靠自己为自己而活”的时代都到来了，排斥现代化的老师和美代吉虽然令人感到不舍，但是时代却没有丝毫怜悯地碾过去了啊。助六对于成名的执念以及他选择“助六”这个名字的缘由这本书也做了解释。虽然选择了分别，虽然理念不同，但是目标却相同，但是无法一起走下去依然让人感到非常悲伤，如果不是这样，大家或许都能获得幸福吧。有时候不幸真的是自己亲手选择的。

被菊比古迷得七荤八素啊，跟美代吉的出发点一样——你举手投足都很美，虽然没有助六那么温柔，但不甚配合这点正合心意（死M）真应该感谢云田及幕后工作者，令这项传统文化焕发新采。云田的初心也通过画面充分地表达了出来~

好在意后续！

喜欢助六 心情复杂

目前只找到第三卷，只看到这里。

【雲田はるこ】 昭和元禄落语心中

第四卷找不到TAT逼我去买日版么TAT下个月赚钱买买买啊

狗血

好

看到年轻时候的八云，才会觉得上了年纪的菊比古性格越发乖张。。。但也越发的妩媚。。。也许是老年人的魅力。。。。。

助六的不拘小节在行内备受诟病，因为与阿菊对未来的理念不同要分道扬镳。阿菊顾虑太多，和没落艺妓出身的美代分手，于是美代和助六就搞到一起？真是一段有点狗血的黑历史。

要开始虐了吗

能看出在落语界有着很分明的等级规定，不是真打就不能表演一些段子，就算成了真打，在前辈面前也不能太过放肆表演前辈拿手的段子，将徒弟逐出师门就算是断了徒弟在落语界的后路。菊和美代吉分手也是出于听从师父教导否则会被逐出师门的考虑。在助六这边，表演落语只是想让观众看得开心，他狂放却真的理解落语的真谛何在，也更能看清当时落语所处的状况。但没办法啊，师父那一辈的人大多顽固，跟时代的发展相比，他们确实比较保守，所以才会那么看不惯助六的所为吧。可惜了助六的一腔抱负。几个人的命运浮沉在这里就已经透露出了几许端倪。唉，这次为助六一哭。

现在才后知后觉意识到 美代吉和助六是分别被菊比古和前代“抛弃”之后走到一起的

[昭和元禄落语心中 3_下载链接1](#)

书评

[昭和元禄落语心中 3_下载链接1](#)