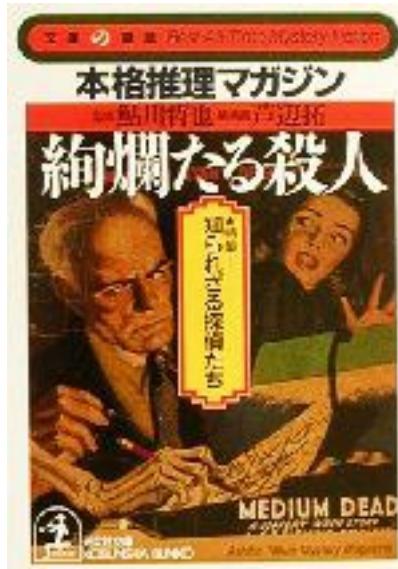


绚爛たる殺人一本格推理マガジン 特集・知られざる探偵たち



[绚爛たる殺人一本格推理マガジン 特集・知られざる探偵たち 下载链接1](#)

著者:鷺尾三郎

出版者:光文社

出版时间:2000-10

装帧:文庫

isbn:9784334730710

旧作を発掘し、本格ミステリー界の話題をさらってきた「本格推理マガジン」最新作登場。秘宝級の5作品に加え、宮原龍雄、山沢晴雄の特別寄稿も収録。本格ミステリー界のバックボーンである鮎川哲也が心血を注いだシリーズを、その精神の継承者・芦辺拓が責任編集!! 本格推理ファンのみならず、全てのミステリーファンに捧げる一冊。

作者介绍:

目录: 「ミディアンの井戸の七人の娘」 (岡村祐輔)

「むかで横丁」（宮原龍雄、須田刀太郎、山沢晴雄）
「二つの遺書」（坪田宏）
「ニッポン・海鷹シーホーク」（宮原龍雄）
「風魔」（鷺尾三郎）
• • • • • (收起)

[绚爛たる殺人一本格推理マガジン特集・知られざる探偵たち](#) [下载链接1](#)

标签

短篇集

日系推理

日本推理

原版

不可能犯罪

密室

不可能消失

日本推理、侦探、悬疑、恐怖相关

评论

(86/100)

米甸之井的七个女孩：不可能消失+密室，寥寥几万字写出了新本格作家（尤其国推某些作家很喜欢写这个题材）十几万字的内容，考虑年代问题，不得不献上四星。
蜈蚣小卢，不对，蜈蚣小路：这篇称得上不在场证明诡计的神作，短短五十来页，多人接力的短篇，将复杂的布局、诡计的复合利用和反转，都玩出了极致的水准，十星推荐。
两封遗书：手记推理+不可能犯罪，前面写的还行，但是解谜部分以手记推理的角度来看，完成度很低，属于入门级都能看穿的伎俩，还以为有什么惊人的真相，结果还是比

较平庸，三星。

日本海鷹：历史推理，不对，应该说是海贼推理最为贴切。海贼时代的故事包装下的不可能犯罪，有船只消失、密室杀人等等谜团，数量多但是质量不行，但是些老梗，三星。
风魔：类似岛田流的短篇，看到一半就猜到，三星。

很怀旧的一部作品集。《米甸之井的七个女孩》其实里面没有七个女孩，就一个女孩。而且这个女孩的遭遇很离奇。这篇洋溢着浓浓的小栗虫太郎味道。《蜈蚣小路》接盘，哦不接力写小说真是个挑战作者的事情，写开篇的就可劲儿编吧，写中盘的也行，可以塞很多奇怪的线索，写收尾的就惨了，不管多么诡异的开头也得想法圆回来。《日本·海鷹》太能炫学了，一个短篇硬是塞了个战国史进去。《两封遗书》还比较小清新，who很明确，how才是重点。《风魔》实在太搞笑了，作者有段子手潜质，三脚猫侦探+脱衣舞女搭档的组合也是很有萌点。

沧海遗珠，本书甚佳

名副其实的沧海遗珠！超越时代的幻之神作集！

短评我tm不写了，详情见长评无泄底推荐↓

滄海遺珠

最赞一篇无疑是《蜈蚣》，个人认为作为竞作应该是远胜另一篇《朱庇特》的，可惜当年却惜败，或许正是前二位给结尾篇的山泽老师留下了一些接力上的难点和意外点，才造就了这篇颇具突破性和设计感的杰作吧。然后是首篇，一堆疯癫宗教人士描写得并不好，给我一种作者其实完全不懂这个宗教的感觉，就是为了神叨，搞点气氛且方便安排动机，不过诡计的密度还是满意的，且不因时代显得落俗。相比上面，《海鷹》这篇的炫学就读起来舒服不少，虽然罗列书名是蛮初级的手法，相似密室单独拿出我觉得第二个不错的，但是相似性带来的误导有点强行圆了。末篇是岛田流之前的岛田流，但比较难认同芦边老师的解说，水蛭就不能想个好点的说辞吗，会让人觉得不够尽心。

非常好看的短篇集，情节曲折，犯罪手法丰富，很有昭和风味。

[绚爛たる殺人一本格推理マガジン 特集・知られざる探偵たち](#) [下载链接1](#)

书评

无泄底推荐。在现今“幻之神作”宣传到处飘，书均“幻之神作”的互联网推圈，随着一次次的期待然后失望，我也越来越注意不轻易将xxx称为“幻之神作”。
但这本《绚烂的谋杀》，我实在没有办法不这样吹捧。
本作由芦边拓主编，收录了五篇1949-1958年于《宝石》杂志上发表却被人...

本书甚好，沧海遗珠，

1、《米甸之井七个女孩》，冈村雄辅著，连续死了六人，包括毒气毒杀后尸体消失，浴池杀人等不可能犯罪，以及被害者死亡时所有人都有不在场证明等，宗教玄学色彩很浓厚，情节紧张充实，但有些诡计有些异想天开，那个三个尸体消失的诡计不错，另外凶手意外...

鮎川哲也監修（名誉。。。）芦边拓选編

1: 岡村雄輔「ミデアンの井戸の七人の娘」原载于昭和24年（1949年），《宝石》
二战结束后，推理杂志《宝石》于1946年创立，一众作家以及有志创作的票友们纷纷
通过投稿《宝石》来发表作品。作者岡村雄輔就是其中之一，此人并非专...

[绚烂たる殺人一本格推理マガジン特集・知られざる探偵たち](#) [下载链接1](#)