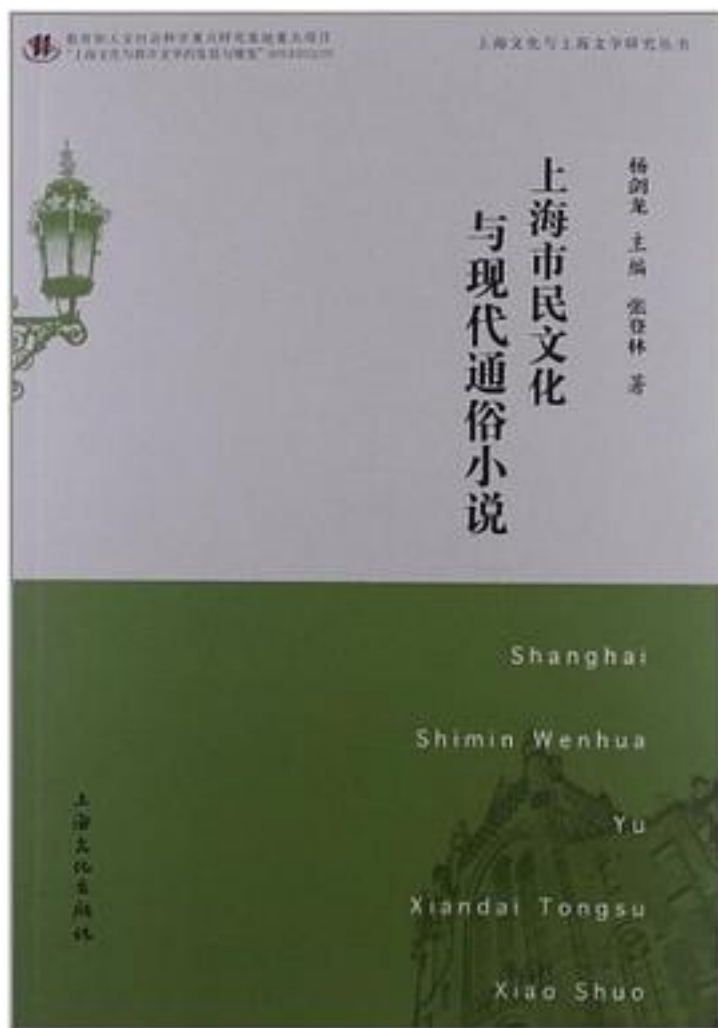


上海市民文化与现代通俗小说



[上海市民文化与现代通俗小说_下载链接1](#)

著者:张登林

出版者:上海文化出版社,上海文艺出版集团

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787807408109

《上海市民文化与现代通俗小说》主要从地域文化即上海市民文化与现代通俗小说关系

的视角出发，探讨上海现代通俗小说的特质。上海市民文化孕育了言情、武侠、侦探、社会等各种类型的现代通俗小说，而在这些类型的通俗小说中又蕴涵了诸多市民文化的因子。上海现代通俗小说的繁荣和发展，得益于由报刊、书店、出版社等“交往网络体制”构成的“文学公共领域”的形成。

作者介绍:

张登林，男，安徽庐江人，合肥师范学院中文系副教授，博士。主要研究方向：东西方文化与中国现当代文学。

目录: 总序

第一章 雅俗之辨与文化选择

第一节 文学史视阈中的雅俗之辨

第二节 上海文化的市民性特征

第三节 市民文化市场的形成与现代通俗小说的兴起

第二章 文化制约与小说嬗变

第一节 文化市场催生下的言情小说潮

第二节 文化对峙中的自我调适与更新

第三节 战争文化制约下的趋时与回归

第三章 从幻想的情到现实的爱——言情小说的世俗化之路

第一节 知识者的自我言说

第二节 走向社会人生的广场

第三节 生活中的传奇与庸俗

第四章 游走在公义与律法之间——武侠侦探小说的文化解读

第一节 侠的起源和民族文化接受心理

第二节 武侠小说对正义的期盼

第三节 侦探小说与智性的追求

第五章 涌动的“歇浦潮”与平静的弄堂景——社会小说中的上海书写

第一节 “五光十色”的都市镜像

第二节 弄堂人生的欲望潜流

第六章 市民文化接受中的通俗小说艺术

第一节 娱乐消遣：审美的创作观念

第二节 题材选择：现实的认同与妥协

第三节 叙事模式：自动化与陌生化

第七章 现代化进程中的上海现代通俗小说

第一节 现代性语境中的“文学场域”

第二节 新文学烛照下的“范式”变异

第三节 市民文化的缺陷与通俗小说的不足

主要参考文献

后记

· · · · · (收起)

[上海市民文化与现代通俗小说_下载链接1](#)

标签

日常生活

文学

市民文化

上海

*中国现代文学卒论

评论

[上海市民文化与现代通俗小说_下载链接1](#)

书评

[上海市民文化与现代通俗小说_下载链接1](#)