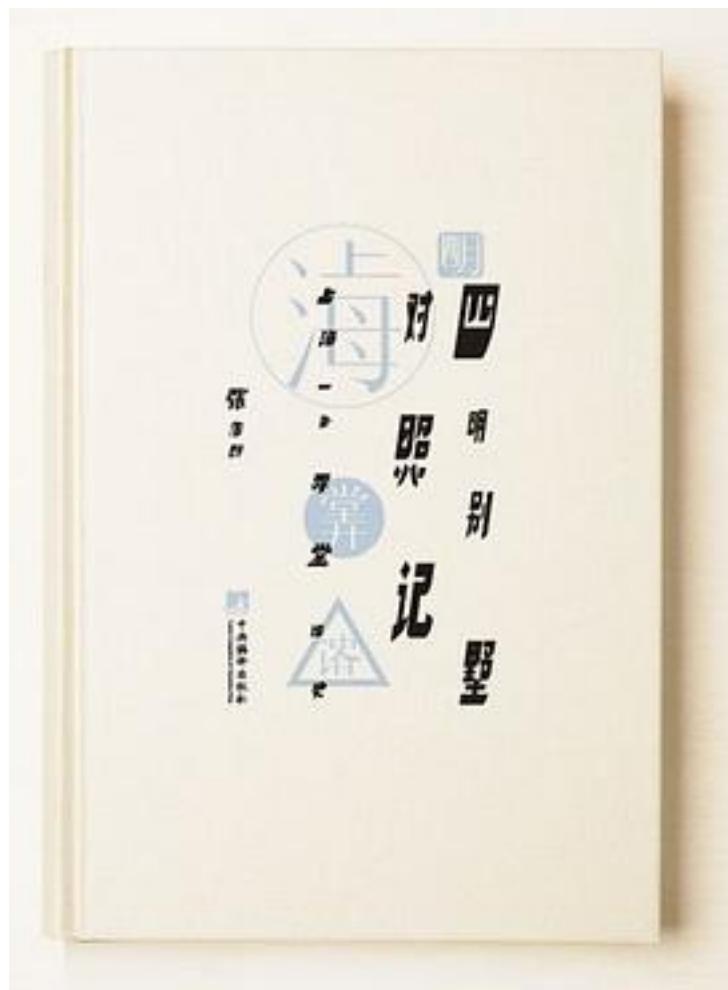


四明别墅对照记



[四明别墅对照记_下载链接1](#)

著者:张伟群

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787511715210

上海曾经是一个拥有海量弄堂的城市，上海的城市历史离不开对上海弄堂的记录与研究。本书通过对四明别墅的人文世情、民生样态记录与描述，试图还原出一条真实的弄堂

，开辟一条描述研究上海老弄堂的新路径。作者多方面多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料，包括大量民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字和七百多幅历史图片，并依据这些实证资料对这条弄堂的建造历史、建筑格局，居民的分类、身世、生活及其变迁，弄堂的日常生活样态与其中的名人佚事趣闻，进行了多维度、多层次的描述和探究，从一条弄堂的变迁，折射出时代的发展和进步。“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。

作者介绍：

目录: 原序——张仲礼

001 卷头增语

005 第一章 四明别墅如此诞生

005 一、邪恶修出的一条充满诗意的马路

010 二、弄堂创生年份考

——兼谈银行投资房地产的动机及弄堂建造背景

014 三、再问弄堂建造动机，四姨太一人心思而已

023 四、《上海县法华乡钱家巷王氏家史资料》节录

031 五、建筑能人Y.J.Wang之造弄要求

043 六、一个“四明”两个“黄”

——四明邨与四明别墅弄堂姊妹建筑镜诠

048 第二章 市民史记之主干：门户散传

048 【弄堂概况】

弄堂落成以来各据其半的独住与合住

——1932年至1952年之间的居民分布

060 【弄堂概况（续）】

沿着六条横弄堂逐户勾勒及所得的完备家史

061 第一弄

林元英西医诊所——联益银行团队前述——联益银行宿舍的那些人和事——怡和洋行总买办潘澄波的大外孙“蛋糕”

第一条横弄堂补遗——大饼伯伯——顾家姆妈破解《墙头诗》

080 第二弄

弄堂接纳了从高处跌落的罗家——罗琦龄赴台故事：冲不破的心态——罗国源述父业失败以来事——尤氏五房尤君实——进出频繁的7号以13根大条成功顶让——廖遁声石库门里养鹤鹑——赶法场去看枪毙汉奸陶雪生

095 第三弄

福建茶商移师上海——喜欢打棚的大中华橡胶厂账房先生——开源水电行林家父子——戴维的犹太人门槛——刚刚搭像一份人家——“好爹爹”陈保龢——李塾斋献让客堂间

118 第四弄

弄堂大包筑工头一家——好景忒短俞静盦——毛弟一家报到——喫煞一辈子葛先生——高家两兄弟——乐甬生朱升初翁婿

第四条横弄堂补遗——高仰山误聘男扮女装特务家教事——童深道履历不无小补——孙恭懿《蟋蟀歌》残句——郭爷爷《驻卫警士登记表》纪事——一口寿材

145 第五弄

二房东王招娣与她的房客黎明晖、黎锦晖——万事交给上帝——良友印刷所经理余汉生也住这里——一户一幢，置易守难——马太太与李鸿章嫡亲关系坐实——马衡长女落籍四明别墅始末——知君块垒消未尽——厂医兼开业医生蔡德安

第五条横弄堂补遗——再谈周孝祖遇难——余贵美实有其人——余汉生家趋新器物及化妆Party——奶妈（佣人）升格做太太——马太太妙

语化尴尬——北京蒯先生——邻居间私密信靠二事

199 第六弄

日本人妓院撤退后的后续住户——汗颜未识蔡连科——齐鲁大安——比邻而居的南海黄氏三兄弟——过其日月，守其先训——董锡康生意——不大出世的地主画家陈涵度——解放老板周松甫——天福堂老板黄少泉抗礼记

244 第三章 弄堂类本质概述

244 一、物以类聚，人以群分——弄堂类本质的职业层次考察

250 二、知书识墨，什九良家——弄堂类本质的经济、文化层面考察

251 (一) 《自传》为令，强成之章——九人《自传》集结

1.《高仰山自传》从稿 2.《吕平得自传》 3.《廖遁声认罪书》

4.《李塾斋自传》两种 5.《俞静盦自传》 6.《曹志裕自传》

7.误读《李建侯自传》、自传的特别称呼又叫“供本”

8.《张采蘋自传》识炫 9.《刁德仁自传》合钞

292 (二) 承继产业，习气使然——与家族出身有关的遗产、补贴、

古董、赠物等工资以外所得

1.红利无剩颜料剩 2.西湖之滨，老屋养家 3.外公送的大戏院

4.原堂头红木家生：从陪嫁来到纾难救急去

308 (三) 声名余荫，相与欵欵

1.大弟小弟的高祖——状元外交家洪钧 2.高仰山岳丈：维新新政人

物、辛亥革命幕后一诸葛——周善培 3.沈敏政嫡亲妹夫——以学者

身份从政的蒋廷黻

325 第四章 墙外头孙家花园

325 一、园中百态琐志

335 二、权贵资本大鳄吃没四明银行叙录

340 三、四姨太张璧如怎样料理公馆“家务”

344 四、孙衡甫、张璧如合葬之墓被掘真相

348 第五章 日常生活及其波澜

348 一、开设在弄堂到镇宁路之间的店家

353 二、邻里之间

361 三、叉麻将和吸食鸦片概况

367 四、马路上搭讪得来的跨国友谊

371 五、枪支与结社：放下包袱，轻装前进

379 六、1949年前后的移民与“偷渡”兼及后续移民

394 第六章 一组人物列传

394 一、三姨母嫁到这条弄堂以后

398 二、“土地奶奶”倪好婆

400 三、弄警金先生

404 四、同进同出的约大教授刁德仁夫妇

415 五、大包筑头余春华的无房史

418 六、家书抵万金——刘文采所藏夫君抗战时期家书六通笺注

附：有关系呒关系的李公馆

445 七、不红不紫黎锦晖

463 第七章 稔琐另一面

463 一、东洋人堂子

463 五叔一窥八年得究竟

附：外围知情者说

473 二、苏成德妻儿去留之迹

475 三、有帮会背景的陈德福、严老太凶终事情

478 四、百乐门舞厅经理郁克飞与其眷属

488 后记

490 谁的谁：集体记忆留存中

· · · · · (收起)

标签

上海

城市史

近代史

历史

上海史

张伟群

建筑

城市

评论

本書是介乎於學術著述與文學創作間的作品，既有合理推論也有文學想象，既如同報告文學一樣精細刻畫了上海四明別墅的建築空間與當中的日常生活場景，又與費孝通的“差序格局”與“禮治秩序”等理論、盧漢超的《霓虹燈外》、《美國大城市的死與生》中的“街道芭蕾”有所對話。本書以微觀史視角，展現了四明別墅建築與其中的居民在1930年代至1950年代之間的社會關係、階級劃分與結構、商業活動、生活起居與個人生命經驗等場景。敘述中，作者本人也若隱若現地穿梭其間。透過這些深描，我們得以看到了弄堂在上海大歷史中的具體意象，使上海城市史研究顯得更加有血有肉。另一方面，也能看到諸如妓女生活、逃往台港與「叉麻將」等大歷史中無法睹見的歷史細節，如動亂時期的弄堂卻不亂，弄堂雖非自治之域卻無治理之人等悖論。

四明別墅不是別墅，是上海靜安區愚園路上一條弄堂的連片房子，作者從小在那裡長大

，通过9年的研究寻访，在原版的基础上修订而成。非常出色地还原了这条弄堂的前生后世，1931年左右有四明银行总经理孙衡甫出资建造，占地0.6公顷（9亩），房屋40幢，总建筑面积10378平方米。由于最初是整幢出租，49年前后才出现更多的分租合租情况，因此作者试图从最初的租户一一写来，功夫不少，大量的户口材料、自传、口述和照片拼贴出一幅幅老上海人的故事。这个弄堂租户是当时中产阶层的居多，大公司职员、小老板、大学教授、名人亲戚等等，在芜杂的不断变迁的居民故事中，作者把老辈间的记忆、自己儿时的记忆和原始材料融合起来，又以沪语、宁波、苏北等地方言表达出来，由小见大，见微识著，栩栩如生地展现了民国已降的普通上海人的生活图景。

这就是历史

是我心中的上海

难得如此详尽地为一条弄堂写传记

前面的口述史部分甚是好看，市井生活的八卦细节不亚于海派小说。马衡女儿检举乃弟结果把自己儿子判成右派远放外地的故事真叫人唏嘘啊

新版价格翻了一番出零，有什么新花头吗？？？

杂史：一个社会侧面的缩影

20160714

读完印象最深的还是作者在序言里写老母亲在弄堂口晒太阳，老居民读了书跑来说是伊儿子写的，老母亲听了又开心又自豪。

杂乱

唔交代材料

每扇窗后都是一个传奇

封面设计很不错。内容排版，对中青年来说，零分。爷爷奶奶看了应该会很舒服。

作者不容易，把一条弄堂的各家各户都记录下来了。平凡中见真章，世事幻变，到了今天也仍旧一样。

民间弄堂史，成书不易，鲜活有趣。

一个弄堂的历史，也是弄堂里每一个家庭、每一个个体的历史记忆，他们在其中的喜怒哀乐与酸甜苦辣，都与弄堂的变迁一起，镌刻在漫漫历史长河中。

挺特别的题材，认真的研究。读起来不是特别有逻辑，有点细碎

城市随笔

[四明别墅对照记 下载链接1](#)

书评

近年来，常有关于上海地方史研究的力作问世，比如上海社会科学院熊月之先生为主编的15卷本《上海通史》、美国卢汉超教授的《霓虹灯外》、法国白吉尔教授的《上海史：走向现代之路》等等。这些著作中都涉及对上海弄堂的研究，但是，毕竟不是对弄堂

进行专题研究的，从上海史研究...

有评论说这是一本有点小众的记录,我认为这是非常难得的一本书,我们现行的出版制度,我们的档案归集使用,以及我们对历史的记录真伪和评判,在这本书里得到了一些反映和展示.有人说此书是上海滩的风情画卷,我认为作者难能可贵的是在多多少少个居民小区(上海称为弄堂)中聚焦了这样一...

[四明别墅对照记 下载链接1](#)