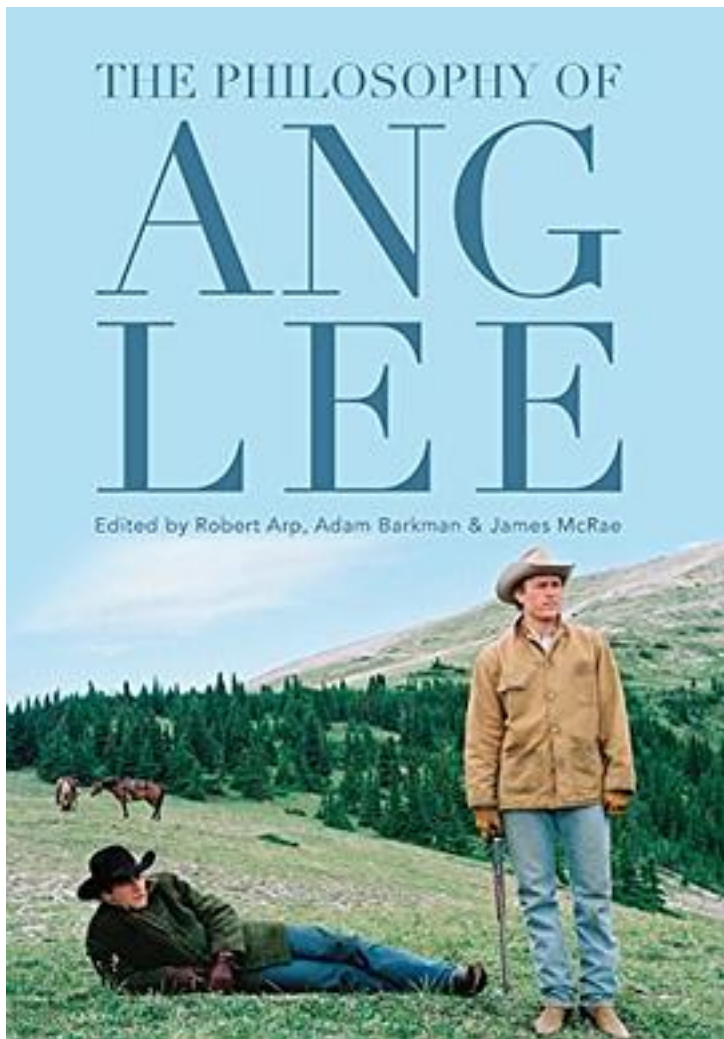


# The Philosophy of Ang Lee



[The Philosophy of Ang Lee\\_ 下载链接1](#)

著者:Robert Arp

出版者:The University Press of Kentucky

出版时间:2013-4-11

装帧:Hardcover

isbn:9780813141664

作者介绍:

罗伯特·阿普 (Robert Arp)，阿姆斯特丹自由大学哲学博士 (2009)，多伦多大学英语语言文学硕士 (2002)，获剑桥大学英语语言教育资格证 (2002)，西蒙弗雷泽大学哲学及英语语言文学荣誉学士 (2001)。编有《南方公园与哲学》 (South Park and Philosophy)，《蝙蝠侠与哲学》 (Batman and Philosophy)，《艾布拉姆斯哲学》 (The Philosophy of J.J. Abram) (《碟中谍.3》导演) 等一系列文学作品。

亚当·巴克曼 (Adam Barkman)，加拿大耶稣基督学院哲学副教授，韩国知名理工大学延世大学哲学教授。著有《C·S·路易斯与作为一种生活方式的哲学》 (C. S. Lewis and Philosophy as a Way of Life, 2009年) 和《透过常见事物》 (Through Common Things)，编有《日本漫画与哲学》 (Mang and Philosophy, 2010年)。

詹姆斯·麦克雷 (James McRae)，威斯敏斯特学院亚洲哲学及宗教副教授，亚洲研究课程协调人。James出于对亚洲及比较哲学的兴趣，前往夏威夷马诺大学进修并获得道德比较哲学博士学位。编有《亚洲思想传统中的环境哲学》 (Environmental Philosophy in the Asian Traditions of Thought)。

目录:

[The Philosophy of Ang Lee 下载链接1](#)

## 标签

电影研究

李安

## 评论

While referring to the so-called Eastern philosophy, they make some incorrect and essentialized interpretations.

-----  
我的天，我们讲讲道理如果不是为了做节目看这种书名就不该看这本书，可是读完之后

我突然觉得如果节目里是这种东西估计也是去硬挠痒痒的。

---

[The Philosophy of Ang Lee\\_下载链接1](#)

## 书评

《李安哲学》2014年11月，黑龙江教育出版社，邵文实译 第四章  
东方遇见西部片——李安《断背山》中的东方哲学 同性戀牛仔電影  
《断背山》的剧本四处流落了七年之久，始终找不到拍摄机会，而且被嘲弄地称为「同性恋牛仔电影」。有趣的是，当它最终拍摄完毕时，却又因同性...

---

弗里德里希·尼采（Friedrich Nietzsche）说过，一切哲学都是自传：一位好作家应当将自己的灵魂倾洒在纸上，如果有人理解了他的作品，就会理解他的为人。在一次罕见的采访中，李安说：“如果你想了解我，一切尽在我的电影中。”而《李安哲学》正是这样一部透过他的电影来了...

---

这是一部电影人的心路历程，也是一部中外文化碰撞史。当李安踏上美国大地的那一刻，他一定不会想到，几十年后，美国的大学教授专门为他写了一本书。李安的成功，不是他个人的成功，是一个时代的标记。他让遥远西方的学术界第一次认真审视：在东方，有这样一种人性的观念，深刻...

---

才华馥比仙的李安，早年却是穷困潦倒。了解李安生平的人，或许最能体会到这位才华横溢的导演登顶成功宝座所经历的一切。抛开他艰苦卓绝的奋斗历程不讲，该书从一个侧面，选取助其一臂之力的哲学思想，确实独树一帜。将人物生平穿插于哲学探讨的宏大篇幅中，该书游刃有余地...

---

李安的电影是唯美的，他总是在电影中隐隐露出对完美的追求，但是他从来不回避残酷的事实。李安电影，吸引我的从来都不是华丽的画面、跌宕起伏的情节，而是他对人生、对现实深层次的披露，这种披露，并不露骨，不会让人觉得突兀，他想要向观者传达的人生哲学，幻化成了一种韵味...

---

李安（1954-）两届奥斯卡最佳导演,两届金球奖最佳导演,两届柏林金熊奖,两届威尼斯金狮奖,两届英国电影学院奖最佳导演,一届奥斯卡最佳外语片奖,他永远温文尔雅，他是华人导演的巅峰；李安已经成为世界影坛最多才多艺、最受好评、最受欢迎的导演，尤以其跨文化和跨体裁的执导能...

庄子说：“天与人不相胜也，是谓真人。”“抱德温和，以顺天下，是谓真人。”李安将道家的生活方式看成是一个情感的世界。与理智不同，情感直接而无所顾忌地源自内心最深处的主观核心，充满了从来都无法清楚加以表达的意义。“面对情字，再大的英雄也莫可奈何。”正如我们在...

知道李安是从他的电影《卧虎藏龙》开始的。最让我不忘的是那场竹林战。那绿意盎然的诗意，摧毁、复苏，就这样交替进行，残酷中的唯美，唯美中的残酷，才懂得：电影可以这样拍！读了《李安哲学》，也愈加理解了他电影的深意。原来那电影中的道家思想、儒家思想与自由精神是如此...

实话实说，李安的电影，除了卧虎藏龙，其它很多部我都没怎么看懂。当别人对李安大夸特夸的时候，我是觉得有些莫名其妙的。这种境界，直到《断背山》的时候，才有所转变，但依然没有感觉李安有多么伟大。今天，无意中读到了《李安哲学》，才从西方人的笔下，第一次了解到李安那...

我相信，真正推动我们前进的，依然只是人，无论是过去、现在还是将来，人的故事，是这个世界永远的主题，所以我喜欢阅读“人”，认识的、不认识的、现实中的、影视中的……通过当时备受争议的《断背山》，我“阅读”了李安。李安在成功地推出“家庭三部曲”（《推手》、《...

东西方思想的碰撞会产生怎样的火花？理想和现实的冲突如何演绎？又如何解读影视内外的李安？所有困惑随着读完都迎刃而解，不仅对李安导演有了全新的认识，也从另一个角度对李安导演的作品有了更深入的领悟。感谢编者为我们解读李安打开的这扇窗。

我喜欢看电影，尤其是李安的电影，对于电影只是觉得好看而已，对李安只是基于名人的崇拜，但是读了这本书之后，才知道一个好的导演必须是一个好的哲学家。这本李安哲学，从电影的角度阐述了李安导演对于哲学，对于人生，对于世界的看法，读完此书，不仅对李安导演有了全新的认...

-----  
[The Philosophy of Ang Lee 下载链接1](#)