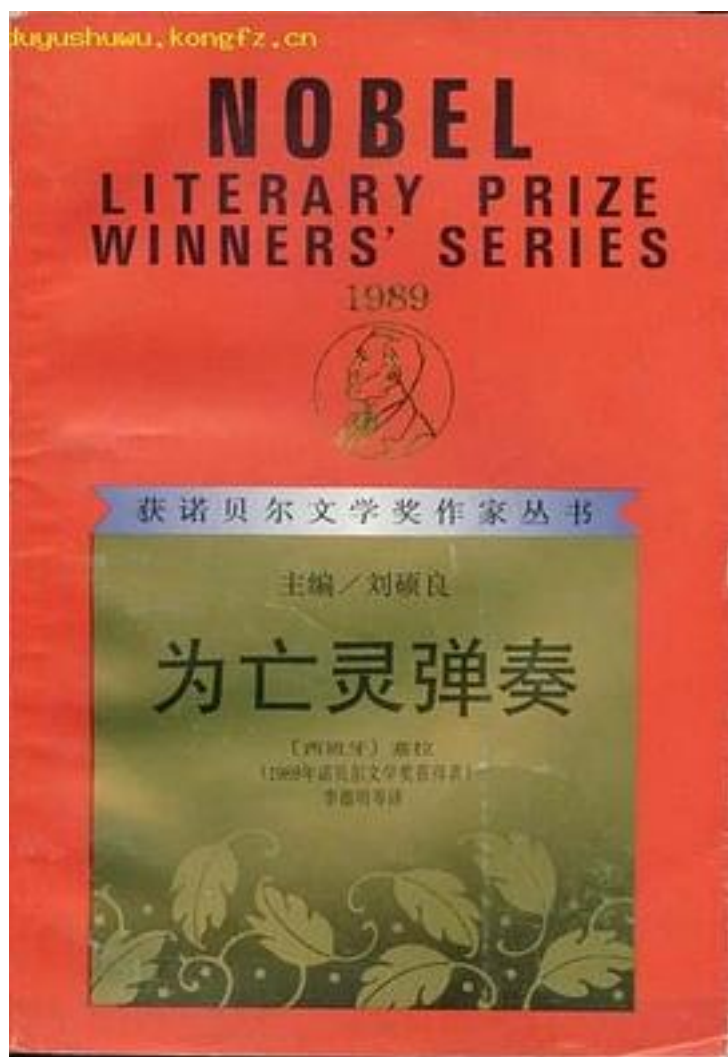


为亡灵弹奏



[为亡灵弹奏_下载链接1](#)

著者:(西)塞拉

出版者:漓江出版社

出版时间:1992-04-01

装帧:精装

isbn:9787540708580

本书收塞拉中篇小说《帕斯库亚尔·杜阿尔特一家》、长篇小说《为亡灵弹奏玛祖卡》、两部,并附授奖辞及作者生平年表。

作者介绍:

卡米洛·何塞·塞拉（Camilo José Cela，1916—2002），西班牙作家，1989年诺贝尔文学奖获得者。代表作有《为亡灵弹奏玛祖卡》、《蜂房》等。

目录:

[为亡灵弹奏_下载链接1](#)

标签

外国文学

西班牙文学

塞拉

诺贝尔文学奖

小说

为亡灵弹奏

西班牙

诺贝尔

评论

恶魔就在不远处，甘肃白银案、南京南大案、昆明少年失踪案、洛阳地窖性奴案 . . .

．．．这是一个长长的系列，不知是社会出了问题，还是当事人们出了问题，正如黑洞一般，在不远处捕获路过的光线，最后自己把自己挤碎，成为无意识的暗黑物质。活着就是一种引力场，被捕获或脱离更强大的引力场，是场永无止息的运动。塞拉的暗黑世界，也是如此。那么多的文学作品，称得上可看的，往往跟悲剧有关，把美好的东西捏碎，关于恶的审美似乎是近几百年的趋势，不，甚至是人类文学史以来的自律运作模式。

西班牙人名是阅读这部小说很大的一个障碍。。

复仇 战争 死亡 叙述凌乱 人名佶屈 语言粗犷 塞拉

中篇《帕斯库亚尔杜阿尔特一家》，作为一个中篇，作者为了表现悲剧，情节的跳跃性比较强，所以故事的丰满度并不是很高。长篇《为亡灵弹奏玛祖卡》，充满了琐碎的片段和随性的叙述，所有人都在经历生，最终走向死，在这个过程中作恶作善。就表现众生相而言，从未见过像塞拉这样优秀的作家。

「当读到一个被大多数人视为鬣狗一般的人所写的东西时，不可能不留下深刻的印象。他虽貌似凶残，但从他灵魂深处却可以看到，他原来只是一只温顺的羊羔，是一只被生活所惊的羊羔。」太喜欢塞拉的文字了，他能凶狠又准确地咬住你肩膀上最柔软的一处，也能将一把匕首温柔地送进你的胸口，满含深情，却不带一丝温度。

三个版本,我都买了,新版挺不错的,不必买这个老版本了,孔网上太贵了,也不必买台版了,

重读，依然热爱。

啊，谁能想象

[为亡灵弹奏_下载链接1](#)

书评

雨，是《为亡灵弹奏玛祖卡》里常有的天气状况。在这里，用意象或者去所谓解读寓意，都是错的。作者的整个写作一气呵成，任意识顺着词语流淌，整部小说就是作者内心情绪展现，一曲心灵的吟唱，说“讴歌”也很恰切。

不过读完这部小说，已不想再看作者其他的长篇小说了，太枝蔓纵...

怎么说呢，一开始这本小说我是真的没有怎么读明白，名字实在是太难记了。真的真的太难记了。再后来继续看的时候，有一种很奇怪的体验，尽管我不知道他在写些什么，但是我却神奇地体会到了它要表达什么。（就是读完之后不知道这个作者具体讲了什么样的故事，但是却神奇地能够体...

[illegible]

[为亡灵弹奏_下载链接1](#)