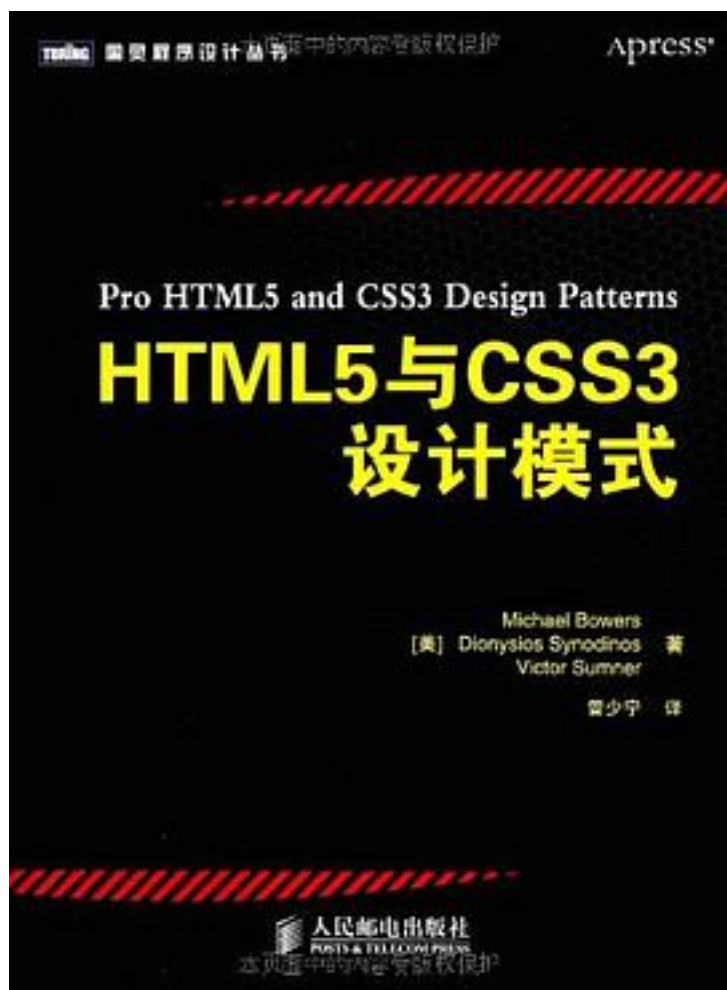


HTML5与CSS3设计模式



[HTML5与CSS3设计模式_下载链接1](#)

著者:[美] Michael Bowers

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787115299925

繁琐的CSS规则和各浏览器支持度的不统一素来都为网页设计师所诟病。通过多年潜心研究与深入测试，作者归纳组合出了多达350条的设计模式，并结合了HTML5与CSS3的

最新内容与技巧，大大简化和丰富了设计过程。编排合理的内容、由浅入深的讲解方式，极具实用性的代码范例...

...一览本书，设计师的美妙灵感必能得以充分释放，进而创作出无穷可能的精致作品。

新版加入了HTML5及CSS3全新功能，将所有的主流浏览器解决方法一网打尽，IE 6/7/8/9、Firefox 7、Chrome 12、Opera 9还有Safari 5均能适用，无需依赖浏览器兼容性技巧。

多达350种立即可用的模式（包含范例代码段），仅需复制粘贴，就可应用。

仿佛孩童堆积乐高，每种模式都可与其他模式契合使用，创造无穷的精美效果。

模式名称显明易懂，方便查阅引用。每种模式、范例及相关代码都经过精心设计，便捷高效。

模式范例与详尽说明分列左右页面，无需翻页，即可一览无余。

模式讲解由浅入深，层层衔接，易于阅读。

作者介绍:

Michael Bowers

有22年编程生涯的老牌程序员。他从14岁那年就开始自学编程，并一直勤奋不辍。

现在他的身份是首席工程师和企业信息技术架构师。他曾在很多项目中担当过程序员、架构师以及数据建模师等角色，在开发网站、构建应用程序架构和数据库系统方面有丰富的经验。除了开发过Web应用程序、集成企业信息系统、构建工厂自动化方案之外，他还开发过编程语言、编译器及解释器，并且还管理过软件团队。他最喜欢的编程语言包括：CSS、HTML、XML、C#、C++、Visual Basic、Java、JavaScript、SQL及XQuery。

另外，Michael在钢琴上的造诣颇深。他拥有作曲专业的学士学位、乐理专业的硕士及准博士学位（ABD PhD）。闲暇时，他喜欢即兴演奏、编排音乐并谱曲。

Dionysios Synodinos

C4Media的研究平台团队主管，同时还是一位自由顾问，关注互联网富应用程序、Web应用程序安全性、移动Web以及Web服务等。

他还是InfoQ的HTML5及JavaScript方向的首席编辑，定期在网站上撰写一些有关JVM平台的文章。

游走于服务器端编程与UI设计10余年，他参与过不同的软件项目，并且参与编写过多部技术书籍。

Victor Sumner

LookSmart公司的高级软件工程师。作为一位自学的Web程序开发者，在一款Web程序的生命周期中，他要担负很多角色，从数据库管理员到Web设计师，所有的工作他都做过。他喜欢挑战并解决棘手的问题。

他有很多业余爱好，包括摄影、骑马、玩电子游戏等。他和妻子Alicia一起住在加拿大

的安大略省。

目录: 第1章 设计模式：简化CSS使用 1

- 1.1 设计模式——结构化方法 2
- 1.2 使用设计模式 2
- 1.3 使用样式表 7
- 1.4 CSS语法 7
 - 1.4.1 CSS语法详解 8
 - 1.4.2 在CSS中使用空白字符 9
 - 1.4.3 使用属性值 9
- 1.5 使用层叠顺序 12
- 1.6 简化层叠顺序 14
- 1.7 CSS和HTML链接 15
- 1.8 CSS常用属性 16
- 1.9 CSS属性与值：常用 17
- 1.10 CSS属性与值：内容 18
- 1.11 CSS属性与值：布局 19
- 1.12 CSS属性与值：专用 20
- 1.13 选择器 20
- 1.14 媒体查询 21
- 1.15 灵活尺寸单位 22
- 1.16 固定度量单位 22
- 1.17 96 dpi下度量单位的换算 23
- 1.18 96 dpi下的常用字号 23
- 1.19 过渡、动画与2D变换 23
- 1.20 修复CSS错误 24
- 1.21 样式表的规范化 26

第2章 HTML设计模式 29

- 2.1 概述 29
- 2.2 HTML结构 30
- 2.3 HTML结构（续） 32
- 2.4 XHTML 37
- 2.5 DOCTYPE 39
- 2.6 页头元素 41
- 2.7 条件样式表 43
- 2.8 结构块元素 45
- 2.9 终止块元素 47
- 2.10 多功能块元素 49
- 2.11 行内元素 51
- 2.12 类和ID属性 53
- 2.13 HTML空白字符 55

第3章 CSS选择器与继承 57

- 3.1 概述 57
- 3.2 类型、类和ID选择器 58
- 3.3 位置选择器和选择器分组 60
- 3.4 属性选择器 62
- 3.5 伪元素选择器 64
- 3.6 伪类选择器 66
- 3.7 子类选择器 68
- 3.8 继承 70
- 3.9 可视化继承 72

第4章 框模型 75

- 4.1 概述 75

4.2	Display	76
4.3	框模型	78
4.4	行内框	80
4.5	行内块级框	82
4.6	块级框	84
4.7	表格框	86
4.8	绝对框	88
4.9	浮动框	90
第5章	框模型的范围	93
5.1	概述	93
5.2	宽度	94
5.3	高度	96
5.4	设定尺寸	98
5.5	收缩适应	100
5.6	拉伸	102
第6章	框模型属性	105
6.1	概述	105
6.2	外边距	106
6.3	边框	108
6.4	内边距	111
6.5	背景	113
6.6	溢出	115
6.7	可见性	117
6.8	分页符	119
第7章	定位模型	121
7.1	概述	121
7.2	定位模型	122
7.3	设定位置	124
7.4	最近定位祖先元素	126
7.5	堆叠上下文	128
7.6	原子显示	130
7.7	静态定位	132
7.8	绝对定位	134
7.9	固定定位	136
7.10	相对定位	138
7.11	浮动定位与复位	140
7.12	相对浮动定位	142
第8章	定位方式：缩进、偏移与对齐	145
8.1	概述	145
8.2	缩进	146
8.3	静态偏移	148
8.4	静态表格偏移与缩进	150
8.5	浮动偏移	152
8.6	绝对偏移与固定偏移	154
8.7	相对偏移	156
8.8	静态行内对齐	158
8.9	静态块级对齐与偏移	160
8.10	静态表格对齐与偏移	162
8.11	绝对对齐与偏移	164
8.12	绝对居中对齐	166
8.13	外部对齐	168
第9章	高级定位	171
9.1	概述	171
9.2	左对齐	172

- 9.3 左偏移 174
- 9.4 右对齐 176
- 9.5 右偏移 178
- 9.6 居中对齐 180
- 9.7 居中偏移 182
- 9.8 上对齐 184
- 9.9 上偏移 186
- 9.10 下对齐 188
- 9.11 下偏移 190
- 9.12 垂直居中对齐 192
- 9.13 垂直居中偏移 194
- 第10章 设置文字样式 197
 - 10.1 概述 197
 - 10.2 字体 198
 - 10.3 高亮显示 200
 - 10.4 文字修饰 202
 - 10.5 文字阴影 204
 - 10.6 使用图片替换文字 206
 - 10.7 使用Canvas和VML替换文字 208
 - 10.8 嵌入字体 210
 - 10.9 不可见文字 212
 - 10.10 仅供屏幕阅读器读取 214
- 第11章 内容间隔 217
 - 11.1 间隔 218
 - 11.2 块级化 220
 - 11.3 不换行 222
 - 11.4 保留空格 224
 - 11.5 代码 226
 - 11.6 填充内容 228
 - 11.7 行内分隔区 230
 - 11.8 行内装饰 232
 - 11.9 换行 234
 - 11.10 行内水平线规则 236
- 第12章 内容对齐 239
 - 12.1 文字缩进 240
 - 12.2 悬挂缩进 242
 - 12.3 水平对齐内容 244
 - 12.4 垂直对齐内容 246
 - 12.5 垂直偏移内容 248
 - 12.6 下标与上标 250
 - 12.7 嵌套对齐 252
 - 12.8 高级对齐示例 254
- 第13章 块级元素 257
 - 13.1 概述 257
 - 13.2 结构含义 258
 - 13.3 可视化结构 260
 - 13.4 节 262
 - 13.5 列表 264
 - 13.6 项目符号背景 266
 - 13.7 行内化 268
 - 13.8 合并外边距 270
 - 13.9 插入 272
 - 13.10 水平线规则 274
 - 13.11 块级分隔区 276

- 13.12 块级间隔删除器 278
- 13.13 左旁注 280
- 13.14 右旁注 282
- 第14章 图片 285
 - 14.1 概述 285
 - 14.2 图片 286
 - 14.3 图片地图 288
 - 14.4 淡出 290
 - 14.5 半透明 292
 - 14.6 替换文字 294
 - 14.7 内容覆盖图片 296
 - 14.8 内容覆盖背景图片 298
 - 14.9 CSS精灵图 300
 - 14.10 CSS精灵图（续） 302
 - 14.11 基本阴影图片 304
 - 14.12 阴影图片 306
 - 14.13 阴影图片（续） 308
 - 14.14 阴影图片（再续） 310
 - 14.15 圆角 312
 - 14.16 圆角（续） 314
 - 14.17 图片示例 316
- 第15章 表格 319
 - 15.1 概述 319
 - 15.2 表格 320
 - 15.3 行组与列组 322
 - 15.4 表格选择器 324
 - 15.5 拆分边框 326
 - 15.6 合并边框 328
 - 15.7 合并边框样式 330
 - 15.8 隐藏与删除单元格 332
 - 15.9 删除与隐藏行和列 334
 - 15.10 垂直对齐数据 336
 - 15.11 表格条纹 338
 - 15.12 表格化、行化和单元格化 340
 - 15.13 表格布局 342
- 第16章 表格列布局 345
 - 16.1 表格布局模型 345
 - 16.2 使用列布局 346
 - 16.3 概述 346
 - 16.4 列宽 348
 - 16.5 收缩适应列 350
 - 16.6 设定尺寸列 352
 - 16.7 按内容比例划分列 354
 - 16.8 按宽度比例划分列 356
 - 16.9 按百分比比例划分列 358
 - 16.10 按反比例划分列 360
 - 16.11 最小等宽列 362
 - 16.12 等宽列 364
 - 16.13 小尺寸列 366
 - 16.14 弹性列 368
 - 16.15 混合列布局 370
- 第17章 布局 373
 - 17.1 概述 373
 - 17.2 流动布局概述 374

17.3 由外而内框	376
17.4 浮动节	380
17.5 浮动分隔区	382
17.6 流动布局	384
17.7 两侧浮动	386
17.8 事件样式	388
17.9 卷起	390
17.10 选项卡菜单	394
17.11 选项卡	398
17.12 飞出菜单	402
17.13 按钮	406
17.14 布局链接	410
17.15 多列布局	412
17.16 模板布局	414
17.17 布局示例	416
第18章 首字下沉	419
18.1 概述	419
18.2 对齐首字下沉	420
18.3 首字母下沉	422
18.4 悬挂首字下沉	424
18.5 嵌入式图片下沉	426
18.6 浮动首字下沉	428
18.7 浮动图片下沉	430
18.8 旁注式首字下沉	432
18.9 旁注式图片下沉	434
第19章 突出引用与普通引用	437
19.1 概述	437
19.2 左浮动突出引用	438
19.3 右浮动突出引用	440
19.4 居中突出引用	442
19.5 左旁注突出引用	444
19.6 右旁注突出引用	446
19.7 块级普通引用	448
19.8 行内块级普通引用	450
19.9 行内普通引用	452
第20章 警告框	455
20.1 概述	455
20.2 JavaScript警告框	456
20.3 工具提示警告框	458
20.4 弹出式警告框	460
20.5 弹出式警告框（续）	462
20.6 警告框	464
20.7 行内警告框	466
20.8 悬挂式警告框	468
20.9 图片警告框	470
20.10 插入警告框	472
20.11 浮动警告框	474
20.12 左旁注警告框	476
20.13 右旁注警告框	478
20.14 表单验证	480
• • • • •	(收起)

标签

html5

css3

前端开发

设计模式

Web

CSS

design

互联网

评论

看不到作者写作的诚意，只是罗列代码和语言转述，并没把背后的原理揭示出来，极少智识的凝练，更多是最浅层体力劳动的堆砌。典型垃圾书。

读起来不够畅快。css3 只是极其有限地提到过几次。总的来说还是 old school 风格的解决方案。\\ (ノ \\▽\\ノ) IE6 无法兼容的仍然是无法兼容，“均能适用”完全是扯淡嘛。

过于枯燥，类似教科书

有很多比较老的内容。涉及 HTML5 和 CSS3
很少内容，感觉书名就是个噱头。但是内容不错，布局等等，讲解比较深刻，提升内力
。

又是书名骗人系列。。。其实并没有涉及丁点h5与css3的内容，但是确实称得上比较详细的一本关于css的书。内容枯燥，但可以当当字典。比较值得一读的章节：“第7章 定位模型” “第8章 定位方式：缩进、偏移与对齐”，这两章涉及定位和margin，定位涉及到堆叠上下文、hasLayout，margin则阐述了特定条件下负边距的特殊效果（即书中提到的缩进），margin与定位浮动结合应用是蛮神奇的。

内容都是旧的不过那部分还可以

有一些有用的技巧，但排版太过紧凑，看起来很费劲。而且就内容来说，没有什么深度

[HTML5与CSS3设计模式_下载链接1_](#)

书评

没去对照英文原版，只针对译文说：真的不咋地，因为走的是通俗风格，所以表达不严谨，例如开篇说到文件编码问题，一概而论地说“CSS语法有以下关键点：CSS文件必须使用Unicode UTF-8编码作为编码格式”其实编码并无限制，只要能让浏览器用正确编码去读取就好了，当CSS文件...

[HTML5与CSS3设计模式_下载链接1_](#)