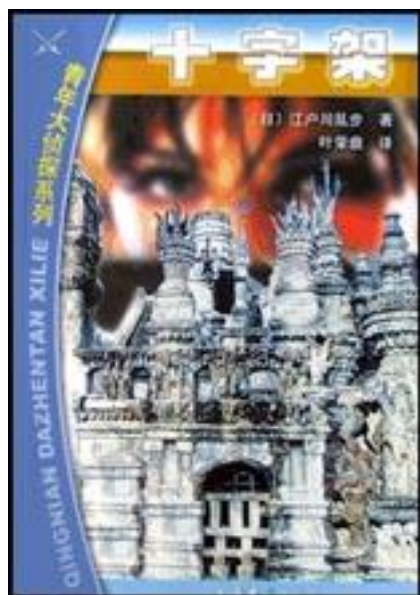


# 十字架



[十字架\\_下载链接1](#)

著者:[日] 重松清

出版者:柿子文化

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9789866191336

2010第四十四屆吉川英治文學賞

「重松清此番榮膺該獎(以《十字架》獲得吉川英治文學賞)，無疑令他步入了小說大家的行列！」By《每日新聞》

「立起《十字架》，是我寫作至今的最高峰。」By 重松清

當那傢伙悲鳴至死，

我們的人生才剛要開始……

一九八九年九月四日／藤井俊介／綽號：藤俊(諧音「不死鳥」)／國中二年級

白天仍像平常一樣到學校上課的他，當晚在自家庭院的柿子樹上吊了

「我，成了大家的祭品……」

自殺的藤俊留下了一封遺書，並寫下四個人的名字：

「三島武大、根本晉哉，我永遠都不會原諒你們的！」

「中川小百合小姐，造成妳的困擾，真的很抱歉，祝妳生日快樂……」

還有——我！！

「真田裕先生，謝謝你願意當我的摯友。」

寫下這三種不同的情緒後，藤俊便離開這個世界了。

我想說說有關我們這些人的事，雖然那些寧可忘得一乾二淨的往事，已無法確實無誤地一一尋回了，但我還是想誠實寫下它。這是——我與第一個抱著藤俊屍體的人所立下的誓約……

生命的重量，

即使死去，依舊存在！

背負著十字架的人生，該怎麼繼續下去才好？

【三島武大】怎麼這麼隨便就死了哩！

【根本晉哉】如果這樣就去尋死，那全日本要死幾百萬人呀？

【富岡老師】我這麼相信你們……你們背叛了我！！

【大貫老師】總之，不要說任何不該多說的話。

【中川小百合】對不起、對不起、對不起、對不起……。

【翔平】不是我、不是我！

【田原昭之】你們每個人，都應該要一副哭喪樣、滿臉恐懼才對。

【藤井母】謝謝你，小裕。這段時間以來，真的很謝謝你……到最後都對俊介這麼好……

【真田裕】為什麼選上我？我為什麼非得背負這樣的罪名不可？

【藤井弟】當傷口開始結痂，我爸媽就會用指甲把它抓開，再結痂就再扒開，不斷重複……

【本多薰】如果這件事讓你心裡有一點點過意不去的話，你就什麼都別說。

【藤井父】其實，我很想殺了他們。

沒有血腥暴力的凌虐場面，沒有殺紅了眼的憎恨和復仇，

這裡只有陰魂不散的生命糾纏，死亡並不是終點，而是更多苦痛的開端……

在中學飽受霸凌所苦的藤井俊介，在遺書上寫下了四個同年級學生的名字後，上吊自殺了；而名字出現在遺書上的四個人，就這樣單方面背負起俊介的情緒，各自走上不一樣的生命道路，就算畢業、工作、結婚、生子……，俊介的身影始終糾纏著他們不放——就這樣，在逞強、後悔、苦惱、迷惘、傷痛中，他們蹣跚地探尋前行……

素有「日本導演最愛的作家」、「人生問題省思作家」之譽的重松清，在《十字架》中以死者的「好朋友」——真田裕為第一人稱，用回憶當年的敘述方式，寫下一段「跨越二十多年」的校園霸凌事件，並從死者及其親人、青梅竹馬、同班同學、暗戀對象，以及施暴者、校方、媒體等各種不同的角度切入，來重新審思——旁觀者的輕率、日益嚴重的校園暴力、令親友傷痛的自殺情節、生命的重量、憎恨與原諒、逃避與贖罪等各種人生和教育問題。

於是，我們的人生，就這樣一次又一次地，不斷與死去的藤俊——狹路相逢！

作者介绍:

目录: 好評推薦  
第一章 死祭  
第二章 見死不救  
第三章 至交好友  
第四章 畢業  
第五章 告白  
第六章 離別  
第七章 那個人  
．．．．． (收起)

[十字架\\_下载链接1](#)

标签

重松清

日本文学

校园暴力

超想要!!!!!!!!!!

日@重松清

改编成电影

推理

小说

## 评论

并不新鲜的校园欺凌题材，后来人要想写出新意、让读者动容可谓是难上加难，不过不失已属难得，里面一对男女真的很好人。

-----  
《不存在的女儿》之后内心描写最触动我的一本书！六星推荐！

-----  
明明是社會結構的問題，卻一定要從微觀去寫，無法理解的荒謬情感。

-----  
以一个假好朋友的身分来揣测父的定义，第一人称缺乏自省，转变也不好。

-----  
最触动我的是父亲失去儿子之后的悲伤→“对那个人来说，这二十年的岁月与之后的每一天，都只是漫长无尽头的黄昏吧？”。  
关于整本书的大主题，反而对我触动不大，可能是看太快的原因，准备再来一遍

-----  
如果當時能伸出援手，整個世界都會改變吧~藤俊連好人卡都沒拿到太悲慘了，以致後來主角和中村的感情戲份讓我覺得很不舒服，更何況他還是藤俊崇拜的人。這傢伙用了大半輩子贖罪也不算過分

-----  
[十字架\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[十字架\\_下载链接1](#)