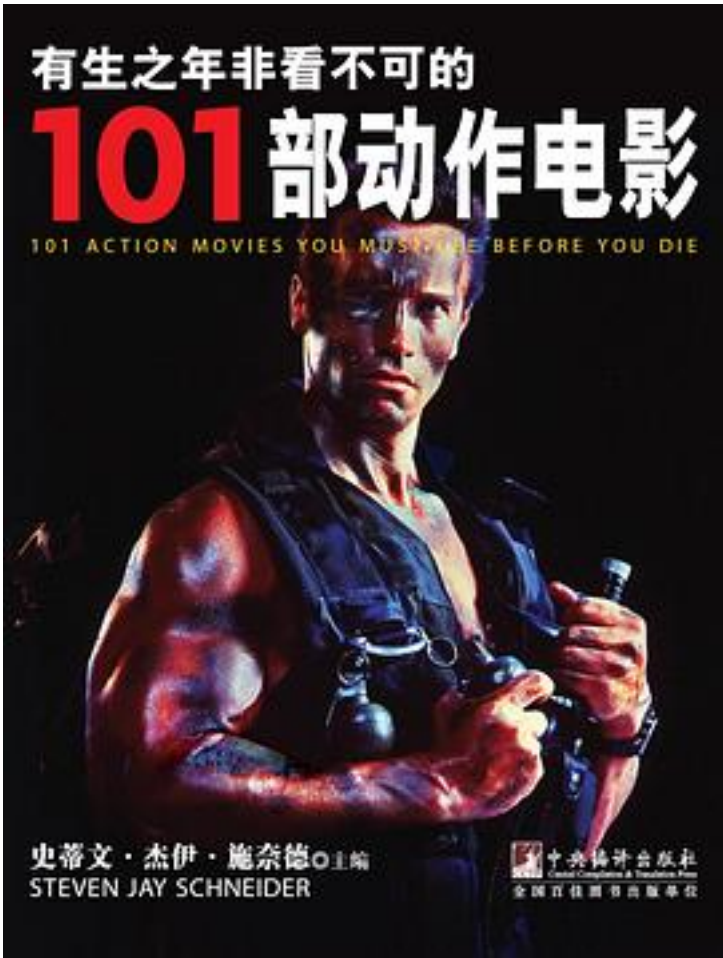


有生之年非看不可的101部动作电影



[有生之年非看不可的101部动作电影_下载链接1](#)

著者:史蒂文·杰伊·施奈德

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787511715357

娱乐是电影的核心。电影则是观众逃离现实的终级利器。在各种电影类型中，又属动作片中的虚拟世界最为精彩刺激。快节奏的动作场面、宏伟的场景、高速追逐、令人瞠目的特效：动作片已成为各大制片公司的尚方宝剑。

从华丽时髦、极具代表性的007系列传奇到徐克、吴宇森、克里斯托弗·诺兰快节奏的黑暗作品，大荧幕上紧张刺激、跌宕起伏的故事到底拥有什么样的迷人魅力？观众到底是享受血腥暴力还是渴望正义得到伸张？我们痴迷的是电影中的动作英雄还是埋藏在我们心底的那个英雄梦？本书将与您一起探索这些问题的答案。

《有生之年非看不可的101部动作电影》综合了影评人、电影历史学家和电影学者的观点，为动作电影的世界注入知识、见解和激情。在这个世界中，硬汉小啜马蒂尼、穿紧身衣和斗篷，或者干脆变成绿色。但他们还是可以轻松的英雄救美，拯救世界，战胜机器人、变态、小丑和外星人。所以抓好扶手，享受面前的精彩旅程吧！

作者介绍:

史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）是一位颇为内行的恐怖片鉴赏专家，其撰文著述、教学授课成果颇丰，涉及电影的方方面面，涵盖了审美学、心理分析，乃至血腥恐怖片的观赏乐趣。为编写《有生之年非看不可的1001部电影》及101系列电影丛书，他从世界各地集结了50余位最优秀的撰稿人、评论家、影评人、教授、影迷和电影人。这个团队由最出色的影评撰稿阵容组成，其成员既有巴黎《世界报》旗下的Jean-Michel Frodon，也有东京《潜流》杂志旗下的藤原敏史，其他成员分别来自《帝国》《视与听》《滚石》《纽约时报》《完全电影》《国际电影指南》《洛杉矶周报》《电影季刊》《华盛顿邮报》，以及CineAction, NME, Time Out, Filmmaker, Moviemaker等媒体。

目录: 序
1920年代
1930年代
1940年代
1950年代
1960年代
1970年代
1980年代
1990年代
2000年以来
索引
撰稿人
图片来源
致谢
· · · · · (收起)

[有生之年非看不可的101部动作电影 下载链接1](#)

标签

电影

电影知识

动作

电影评论

图文馆

电影相关

有生之年

摄影与影像

评论

简单评论：<http://book.douban.com/review/6319204/>

很精美，好多电影都看过，排的还算靠谱。

80年代后的基本都看过了，接下来按图索骥看80年代前的

18 5.12 电影图册鉴赏

全彩铜版纸，厕所必备。

继畅销150万册的《有生之年非看不可的1001部电影》之后，图文馆又推出101类型电影系列，依然图文并茂，全铜版纸彩印。原班制作人马，全新的内容与体例。每部电影4页，配2幅整页图片，1幅海报，1幅剧照。

[有生之年非看不可的101部动作电影 下载链接1](#)

书评

娱乐是电影的核心。电影则是观众逃离现实的终极利器。在各种电影类型中，又属动作片中的虚拟世界最为精彩刺激。快节奏的动作场面、宏伟的场景、高速追逐、令人瞩目的特效：动作片已成为各大制片公司的尚方宝剑。动作电影是影史上历史最长的题材之一，埃德温·S. 鲍特著名的短...

感谢本书译者@晓晓一 整理的这个豆列。

地址：<http://movie.douban.com/doulist/1296397/>（巴朗出版，Steven Jay Schneider著《死前要看的一百零一部动作电影》中提到的影片。按时间顺序。）

这本书的结构是每部电影占4面2页纸，其中两面为影片封面和影片内容截图，剩余两面为影片综合介绍。综合介绍部分意在向读者简单地推荐好的电影作品，介绍通常会涉及这几个方面：与要介绍的影片内容相仿的已经上映过的老电影；影片改编自何部文学作品或者出自哪位编剧、导演...

[有生之年非看不可的101部动作电影 下载链接1](#)