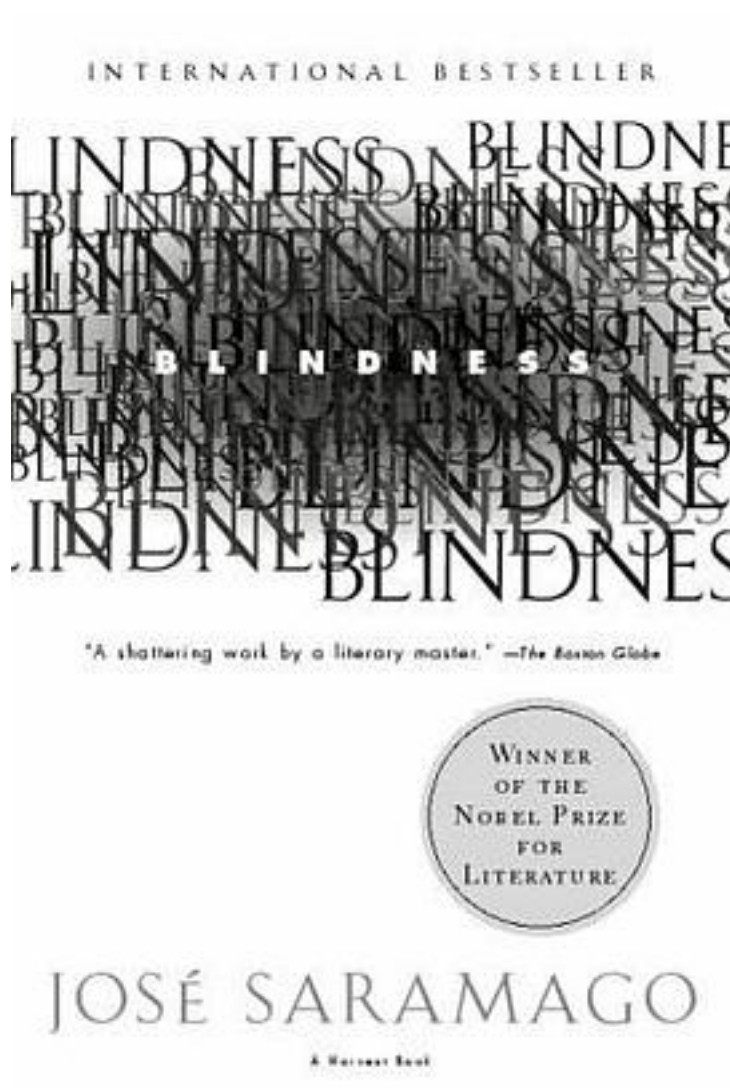


Ensaio Sobre a Cegueira



[Ensaio Sobre a Cegueira_ 下载链接1](#)

著者:José Saramago

出版者:Companhia das Letras

出版时间:2000

装帧:Paperback

isbn:9788571644953

作者介绍:

若泽·萨拉马戈（José Saramago）：

葡萄牙当代最杰出的作家。1922年生于葡萄牙，高中时因家境贫困而辍学，先后从事技工、文员、记者、编辑等多种职业。1979年开始投入文学创作。1982年出版的《修道院纪事》为他赢得国际声誉。此后出版《里斯本之围》《失明症漫记》《复明症漫记》等多部影响深远的小说。1998年荣获诺贝尔文学奖，是葡萄牙迄今唯一一位获此殊荣的作家。2010年在西班牙兰萨罗特岛去世。

目录:

[Ensaio Sobre a Cegueira_下载链接1](#)

标签

葡语

葡萄牙语

葡萄牙

萨拉马戈

英葡原版

揭露人性

评论

陆陆续续看了好久看完了原版书。再次发现了很多第一次看后遗忘的细节，如教堂里被蒙住眼睛的画像。第二次看依然是令人震撼的好书。伟大的萨拉马戈。

书评

一 “肉眼上的失明，代之以灵性的视域，足以补偿”。
受荷马、弥尔顿和博尔赫斯的干扰，人们往往把失明看作是另一种光明的开启，与一种超自然的力量拉上关系。富有讽刺意味的是，《失明症漫记》中，当整个城市都失明了，社会没有开启我们期盼的“另一种光明”。社会秩序迅速垮...

在萨拉马戈那里，黑暗被取消了两种基本特征，一来它没有由光明渐渐衰弱的过渡阶段，二来在人类的惯常的感知中，它的物理形态反而被强烈的白色所替换，所以在《失明症漫记》中，失明没有博尔赫斯那样的如黄昏徐徐降临的诗意，也没有对黑暗的传统恐惧，但是对于光明的强烈向往却...

《失明症漫记》写得元气充沛，酣畅淋漓。书最难写到饱满（是真的饱满，不是装样），而一旦做到这一点，作品也就成功了。《失明症漫记》是个好例子。“如果我们不能完全像正常人一样生活，那么至少应当尽一切努力不要像动物一样生活。”这句话是什么意思，要读了全书才能明白。...

内心的失眠才是最可怕的
这本书的作者是若泽-萨拉马戈，葡萄牙文坛巨匠，1998年诺贝尔文学奖获得者。获奖作品就是我现在刚读完的《盲目》（即《失明症漫记》）。这也是我第一次读萨拉马戈的小说，以前常听人推荐萨拉马戈的《修道院纪事》，但由于他是葡萄牙作家，对葡萄牙一直...

网上说，萨拉马戈的《失明症漫记》很容易让人联想到加缪的《鼠疫》。我对《鼠疫》印象不深，反而联想到几本跟“失去”有关的书，如莫迪亚诺的《暗铺街》中失忆的人，安部公房的《砂之女》和《燃烧的地图》中失踪的人，卡夫卡的《变形记》中失形的人，还有各种失恋，失败，失眠...

书评人 焦建
她蹑手蹑脚，穿越一大群人，走到地下室，看见大铁门被封锁住。看来还没有人注意到这里是个仓库。她使劲潜入，突然的黑暗让她变得不适应，差点受伤。因为饥饿，她变

得毫无力气。黑暗中找到的火柴让她变得无比欣喜，她装了满满一袋子火柴，为的似乎就是要永远驱散那...

如果世界上所有的人全部丧失了视力，世界失去了所有的秩序，人们生活在无比肮脏污秽之中，甚至为了食物和水需要拼上性命，这将是怎样的世界？恐怕我们脑海中对这个世界的第一反应就是“地狱”。而萨拉马戈的《失明症漫记》正向我们描绘了这样一幅世界末日般的恐怖场景。 ...

这本书并没有我想象的那么好，当然更没有前言中说得那么好。我想主流文学界能给这本书以极高的评价，其原因大概还是在于科幻文学的非主流性质。因为这样一个在科幻界并不显得出奇的故事竟然能得到“其丰富的想象力令人拍案叫绝”的评价，这恰恰说明主流文学界太不了解科幻文学...

葡萄牙人萨拉戈萨是诺贝尔奖获得者。他以担忧人世出名，担心人性的拙劣或脆弱经不得世事考验，人类最终因此毁灭，这种担忧培育了《失明症漫记》。场景在假想的背景色下展开，某种怪病迅速传染整座城市，感染者很快双目失明，传染途径不详。猝不及防的人类在危机...

随写几句。
此书是我读的第一本葡语翻译过来的小说。之前买过一本《惶然录》，韩少功译本，不是小说，都是类似日记的随笔，一直拖着没有读完。这本书断断续续读了一个月，读得很粗，可算是读到了结尾。
作者的创意真好啊。全世界失明这个点子，据说是作者治疗眼疾时想出来的。 ...

1987年翻译家范维信即将赴葡萄牙里斯本大学文学院进修。启程之前恰逢巴西作家若热·亚马多访华。他在香格里拉饭店设宴，邀请作家、翻译畅谈。席间，亚马多问范维

信对于葡萄牙作家有多少了解，范坦诚地说“两眼一抹黑”。次日老作家便把一封“介绍信”交给他，信里所标出的十...

乌苏拉对抗着家族男人的癫狂，撑起了一个孤独家族百年历程……
医生的妻子对抗着世界的紊乱，让人性经受住了失明症的逼迫……
马尔克斯和萨拉马戈都不约而同的把女性放在如此重要的地位，却是为何？
如果这世界上有一种传染病，将使接触者失明，那么世界会变成什...

在sars闹得最凶的时候，很多人在推荐几本与传染病有关的书，包括《鼠疫》、《霍乱时期的爱情》以及这本，但我想把这本书摆在这个位置是不合适的，它并没有描写健康的人所面临的那种彼此猜疑，也没有太多描写健康的人与染病的人之间的扶持和恐惧。这本书更多的把笔墨放在了...

1
二〇一〇年六月十九日，葡萄牙新闻社北京分社社长贾东尼先生打来电话，告诉我诺贝尔文学奖得主若泽·萨拉马戈于日前逝世。虽然早已知道老作家近年来因病卧床，但这不幸的消息仍然让我震惊：像他这样不屈不挠地与黑暗和丑恶搏斗的人，怎会轻易向死神屈服呢？我当即发出唁电...

在萨拉马戈那里，黑暗被取消了两种基本特征，一来它没有由光明渐渐衰弱的过渡阶段，二来在人类的惯常的感知中，它的物理形态反而被强烈的白色所替换，所以在《失明症漫记》中，失明没有博尔赫斯那样的如黄昏徐徐降临的诗意，也没有对黑暗的传统恐惧，但是对于光明的强烈向往却...

某次遇到困境，陷于惘然，不知为何老天要做这种安排。让我出现在这里，面对这一切，受这样的苦，而最后还要告诉我一切是meanless的。这个独特的判定让我几乎陷于无地自容的处境。以前受过同样的苦，但幸运的是，我觉得一切都有意义——当时的痛苦是今日的欢乐，今日的欢乐是日...

读到《失明症漫记》之前，我对葡萄牙的印象只有足球，之后，有了萨拉马戈。萨拉马戈1998年获得诺贝尔文学奖，也是葡萄牙目前唯一一个获得诺贝尔文学奖的作家。他的代表作品有《修道院记事》、《失明症漫记》、《复明症漫记》和《大象旅行记》等。诺贝尔奖评委会评价他用想象...

[Ensaio Sobre a Cegueira 下载链接1](#)