

始有集



[始有集_下载链接1](#)

著者:刘铮

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787308106979

本书是作者的文化评论和书评集，分三部分：第一部分是谈钱锺书、冒孝鲁等学者的交往和治学逸事；第二部分是书评，谈赵园、杨念群、史景迁等学者的新著，品鉴得失；第三部分是谈乔治·斯坦纳、苏珊·桑塔格、艾柯等人作品。作者知识丰富、鉴赏力高，文笔活泼，有很高的文化价值与可读性。

作者介绍:

刘铮，清华大学毕业，笔名“乔纳森”，国内知名的书评作者之一，现任职广州《南方都市报》，在《南方都市报·阅读周刊》开过“西书识小”、“映画书志学”两个专栏，在《东方早报·上海书评》开有“纽约书评笔记”专栏。

目录：“公真顽皮”

——钱钟书近人诗评二则 1

“诗是吾家事”

——钱钟书与李释戡书二通 13

钱钟书冒孝鲁交谊探隐 26

钱钟书的第八度空间 34

《容安馆札记》中的性话题 41

读胡兰成《中国乡党制度沿革考》 53

批评家胡兰成

——从几篇佚文谈起 65

张爱玲记错了 79

潘伯鹰诗中的几个今典 92

赵园的新变化 100

杨念群的新境 110

史景迁与延异的历史 121

史景迁的张岱 130

为张岱立传 135

哪个是真的李绂 142

袁子才的问题 155

书冯承钧译《帖木儿帝国》后 166

读史早知今日事 172

关于马资达克 174

也谈“以耶入诗” 177

乔治·斯坦纳 180

书评家奥登 198

桑塔格是怎么读书的

——以日记第一卷《重生》为例 209

“未经考验”的考验 220

《玫瑰的名字》新译本可靠吗

——以前六页为例 224

在语言那仁慈的怀抱里 234

后记 240

· · · · · (收起)

[始有集_下载链接1](#)

标签

随笔

乔纳森

刘铮

书评

文学批评

文学

文论

六合丛书

评论

后记未必全是自谦.揣量钱锺书是外狂狷而内矜慎，则乔纳森是外矜慎而内狂狷。倘若乔先生英文之外的外语像他的英文一样好，我们就能读到他从成语句式来戳法文意文译者痛处的书评了，是读者的不幸，不过还是高出只能指出专名错误的书评家一截。此书全在评论的罗网之外，因为没人能给书评的书评再写一个书评。单就乔先生在意的文体而论，因为实狂而作慎，有时不免掩抑过甚，近乎马一浮所刺“今人之矜”，又故意把聪明话写得极疲沓，又像老实人说刻薄话，伤人反而深，欲造平淡而离枯槁不远了。至于那些伯希和式的批评，稍嫌浮光掠影。如果后人记得住这些批评，就证明我们一直停留在这个水平。至于千呼万唤不出来的乔先生本人的翻译，大概是自我要求太高了罢。也许是还不够老罢，所以还没有值得重读的东西。扫旧文一过。

见仁见智的作品。前人考证杨妃入宫时是否处子、河东君脚上小鞋出自哪位工匠之手，自是用力与功夫极深，但也止于雕虫小技。至于刘铮的挑错癖，学养功底极深，但琐屑无聊的很。自娱而已。

修行28th，强推此书，目前六合丛书最高峰，比老胡还好看，第一部分写钱钟书张爱玲

胡兰成等文满纸华彩蔚然大观，大为惊叹作者腹中存货之丰。二三部分书评让我担忧是否如尼克之例无以为继，结果大喜过望，评赵园史景迁等文公允有见地，有储备有高度有见识，实在收获极丰，作者自身是一个批评家，书中胡兰成一篇觉得很大因素是作者在描述自我理想的状态。此外，作者其中一段话令我极有共鸣，他认为我们绝大多数人都可以在六小时之内读完六百页的书籍，只是绝大多数人缺乏连续六小时阅读一本严肃小说的热情，因为没有那种向人类智慧发起冲击的冲动，这就是为什么很多人认为我读得快读得多，而我认为他们不是不行只是不做，如是而已。

原来刘铮=乔纳森...所以对于我来说相当于两个厉害的家伙合体了

严肃书评范文集。同时，公也真顽皮。

有材料，有见识，书评文章的典范。文见其人，想象作者也是典型的学院式才子，不知真人，字里行间一派风流。

在印厂监印的间隙读完。很喜欢前面对一些明清研究的著作和民国人物的评论。书评写得这样自身也有干货真令人佩服。

刘铮老师学养深厚，文笔奔逸，兴会所至，引经据典，却无堆砌、凝滞之感。“批评家胡兰成”一节颇长见识，之前读胡兰成，向来将重心放在了他“夹缠不清”的情感历程上，而对他批评家的一面却知之甚少，如此看来终是一叶障目了。

关于明清文史的几篇书评值得一读。其中有篇谈到钱默存笔记里的“性话题”有意思，发散开想，是否性事和谐了日常也就不甚关注或者关注角度就不随俗了，反之则会时不时搔一下心头痒？

高水准

好像之前都看过了。。。

推荐最后一篇《在语言仁慈的怀抱里》，以及后记。

似乎水平是极高的，因为我对这方面也不懂，所以只好虽不明但觉厉。不过刻意求工的味道稍稍有些重，连着读好几篇感觉累。

乔纳森的博学已经不需要这本书来注释了，但这真不是一本写给“普通读者”如我等的书，用他评斯坦纳的话来说，“认为他的作品对你有启发，你就读下去；要是觉得他在装蒜，不看也就是了”。

集中见识一下专业读者乔纳森的厉害。最喜欢胡兰成两篇及《杨念群的新境》《乔治斯坦恩》和《书评家奥登》及《在语言那仁慈的怀抱里》这几篇。

每天早餐时随意读几篇，今日读毕，前后一翻，发现书上留下不少咖啡渍。

真是拉拉杂杂啊。。。

读书评往往给人一个错觉，书评人的知识仿佛都是自己的，只要读过之后就能增长不少内功---读这样识见过人而又老实恳切的书评尤其如此。只是有一点，乔纳森老师对钱锺书的推崇未免爱之过切了。必须承认，钱之机智敏捷，博闻强记确非常人可比，状钱之智近妖，其实不是评论者的过错。但如果说可以为了钱一破自己的标准，那就大可不必了。

推荐。胡兰成诸篇尤其启人良多

2018050。挖掘故事，超所谓掌故家远矣。读书置评，亦见其细微的功夫。是位厉害的读书人，厉害批评家。非腹笥丰阔者不能为。读刘铮，知己浅薄之甚。然指点江山毕竟简单，写作论著困难重重，此又不得不点出

[始有集_下载链接1](#)

书评

全面而又专注的批评家 文/卢德坤

我记得很清楚，2003年，删节版《今生今世》在内地出版时，热闹了好一阵。目力所及，谈论《今生今世》的，多围绕胡兰成、张爱玲的情事打转。一时间，“负心汉”、“薄幸郎”一类的骂声甚嚣尘上。其时，我在《万象》杂志上读到了刘铮先生（...

早几年，《东方早报·上海书评》刊载过乔纳森《书评的解剖》一文。彼时，他的案头有一本早就读完的书，却实在不知能就此写点什么，便乞灵于其他书评人关于此书的现成文字，逐一解剖他们的书评，最后既巧妙得到了一篇新的书评，也顺手总结了撰写书评一般会面对的四个问题：如...

深深玩味其偶像钱钟书“耍文字”的小嗜好，特别提了“性”话题几则，深得老年猥琐读者的口好；深深贬低史景迁抱着原始资料搞不出真东西；深深埋怨张爱玲征引文字中的失误，其实作者有没有想过张爱玲的时代并没有BAIDU和它哥GOOGLE？看得出作者对其所批评的文字和人有过细致研究...

曾园

读书人有两种常见的炫耀方式，一种是炫耀，另一种是说自己读了乔纳森的博客后不敢读翻译书了。

为了适应乔纳森随写随删的博客写作习惯，一些人勤勉细心地做了备份。纸质书《始有集》的出版有没有一种针对那些备份嘲讽的味道？作者刘铮在后记中说，“这本书不值得读，更不...

初识书评人刘铮（乔纳森）始于他写的一篇关于《小说机杼》翻译失误的文章。今天见到这本2012年浙大出版社出版的他的书评集，方知刘铮的阅读兴趣和评论领域之广。英文专业的同学可以读一下书中关于外国文学的第三部分。又见上海三联于2014年出版了他主编的《日本读书论》，此书...
