

洛城论学集



[洛城论学集_下载链接1](#)

著者:胡文辉

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787308107259

《六合丛书:洛城论学集》 内容简介： 胡文辉是国内知名的青年文史学者， 《六合丛书:

洛城论学集》是他文史研究的一部合集，谈了近代中国文献东流、近代史上的预言，以及美国汉学学者的逸闻，评点了黄仁宇、李零等学者的研究成绩，内容丰富，可读性强，是一部优秀的文史作品。

作者介绍:

胡文辉，人称胡一刀，中山大学中文系本科肄业，现任职广州羊城晚报报业集团，职称高级编辑，资深媒体人、书评家，在《南方都市报》、《南方周末》、《东方早报·上海书评》、《新京报》等报纸发表文章数百篇，家有藏书210平方米、二十余万册（见《东方早报》）。

目录: 序（罗韬）
中国上古多数决原则的痕迹
佛典所见的多数决
中国古代“私宅不受侵犯”的观念与法律
中国旧制度影响美国的几条线索
关于近世中国文献之东流
中国近代史上的几个预言
说清亡之讖
宪政学的新衣
“丧家狗”争论的读后感
《英雄》与《鹿鼎记》（外一题）
考茨基与张居正
作为政治隐喻的施琅
《明永历玉玺题跋》书后
现代学人涉嫌剽袭举例
关于“历史是个任人打扮的女孩子”——伪造证据一例
红色的历史有黑色的记忆
黄仁宇大历史观批判
为业余汉学孤独地喝彩
毛姆笔下的汉学家
——域外汉学札记之一
附录：
翟理斯的“对号入座”（高山杉）
清末海关与域外汉学
——域外汉学札记之二
侵华战争与日本汉学
——域外汉学札记之三
“征服王朝论”的重演
——域外汉学札记之四
美国“汉学三杰”印象
史迪威问题与现代中国史的修正
中文世界的阿克顿幽灵
《宽容》二题
后记
· · · · · · ([收起](#))

[洛城论学集_下载链接1](#)

标签

胡文辉

随笔

文史

历史

六合丛书

学术

散文随笔

隨筆

评论

胡文辉这种人，大概就是以前所说的流氓，无定业之依据，无专究之领域，道听途说，抄撮八卦，混为一谈，博世人一笑。

修行3rd，胡一刀够狠，一刀斩黄仁宇，一刀斫史景迁；句句深有共鸣，一个是有方法论无史学见地的数据分析师，一个是对史学产生浓郁兴趣的高阳二月河。不以为然可也。胡一刀脾气辛辣且能治学，是我最欣赏的那类人。

有意思

至此图书馆所藏胡氏的书就读完了……

不惟学养，复有见识；小趣之外，更存大义。诚健笔也！

具体的知识无太多新意，抄书居多。宏观的思辨倒有几分意思，多一种思考的角度挺好。近代中国文献之东流、历史上的讖语、现代学人涉嫌抄袭举例、批黄仁宇、批史景迁、为业余汉学喝彩诸篇均可一读

有几篇一新耳目

真心不推薦

读书的随笔、札记，短钉之学中见真义，正如本书序所说的是一本解蔽之书。

此类考据偶尔读读颇有趣味，但是长此以往就觉得没劲了

图书馆翻过，报刊文章，啰啰嗦嗦。

感覺一般，這本整體不如之前的一本《擬管錐篇》有意思，大概胡文輝談掌故以及揭露隱秘的文字比較好看，論學的文字就稍微有些覺得癢不到癢處。抑或是我太八卦？

24

本书皆为学术随笔，大都发表在《南方周末》和《东方早报》等报纸上，还都是颇有些深度的，作者在文后经常追加补记，把文章发表后的一些争鸣意见和新的材料做补充说

明，形式独特，内容丰富。难能可贵的是文章颇有思想含量，倡导自由精神，虽然很有学术内容了解不多，可以让人开拓眼界，读了还是颇有收获

极好，“附注”体例尤佳。但最令我深思的，居然是某一篇提到的用duxiu和Gbooks做学问的事情…搜索工具，不可过度依赖…

里面有几篇写的还是很精彩的，比如讨论胡适那句被广为流传的“历史是任人打扮的小姑娘”其实是误读或是有意伪造这篇。

作者的治学方法其实和钱钟书一脉相承。

最后两部分的编排有待改进，应按写作时间先后来排，因为同样的观点写了多篇文章，这样可避免阅读的重复感。而且最后一部分也有一些一字不变的重复言论，显然不如前半部分精彩。另外，批评黄仁宇的那篇有过多情绪宣泄，语气都不淡定了，算是整书的出轨之作

渐入佳境

火速1天之内看完~灰常好灰常好~

[洛城论学集 下载链接1](#)

书评

胡文辉先生的学问，自然是不需怀疑的，翻看《陈寅恪诗词笺释》一书便能有足够了解。
《洛城论学集》是我购买的第三本胡文辉先生著作，其中部分篇章已经在网上读过，此次重温一遍，感觉非常好！
相比一般学院派著作，胡文辉先生的文章大部分可读性都比较强，能让...

全程读下来窝都是一个劲点头的~发现先生的思想某特别赞同。果然是“发覆”之学。特别喜欢的是那边批泛宪政论，最近由于有点被Liberalism洗脑所以一直对宪政很赞同~而这书里面的一句“一个已经退出历史舞台的政权，都可以利用立宪来粉饰自己，那还有什么政权不会利用宪政呢”敲...

[洛城论学集_下载链接1](#)