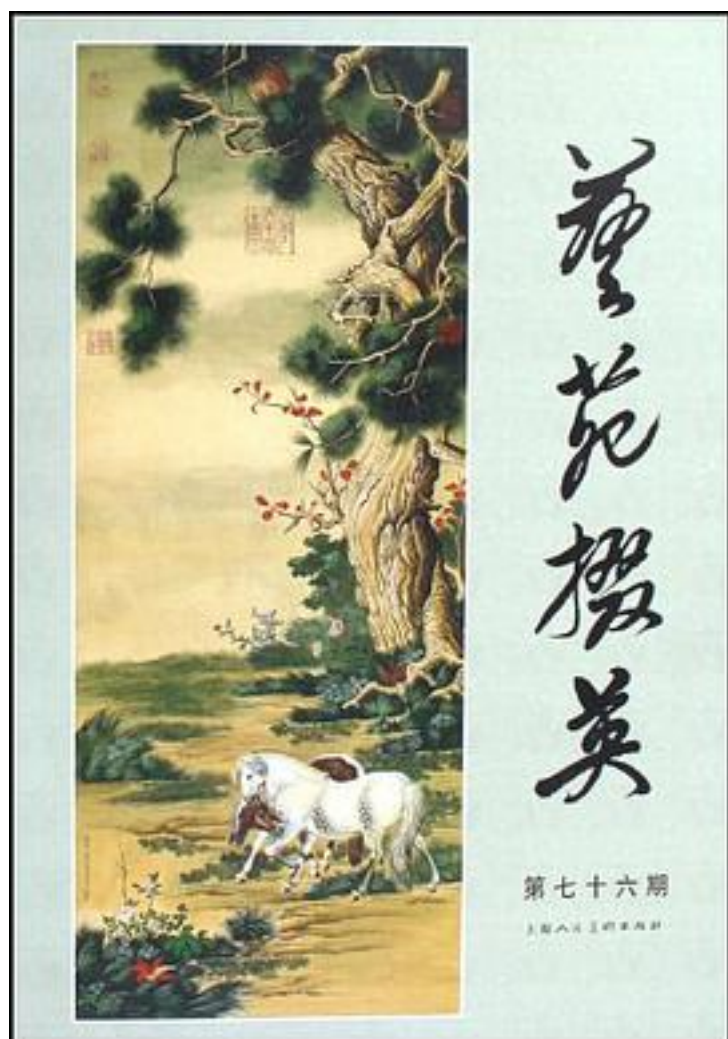


艺苑掇英



[艺苑掇英_下载链接1](#)

著者:周卫明

出版者:

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787532245574

《艺苑掇英(第75期)》是张大千三十岁时的作品，是他取法兴学习石??、梅清、弘仁等

黄山派先?t技法，百是参以自己个性的作品。沉稳的线条，不失?`秀之气，有韵律有节奏感的用笔，在?乐姓□涑霸挤诺亩?力，收敛和奔放，在他的笔下得到了完美的统一，山石勾皴的线条，遒劲隽秀，这是大千超人的书法功力的体现，在山水画法上，张大千的皴法最为多文，或披麻，或折带、或斧劈……他都融合一体，高雅而充满韵味。正是这种常人难以得到的气息，使大千在以后五十余个中，成为长啸於世界????的大师级画家。

作者介绍:

目录:

[艺苑掇英_下载链接1_](#)

标签

评论

[艺苑掇英_下载链接1_](#)

书评

[艺苑掇英_下载链接1_](#)