

不中用的我仰望天空



[不中用的我仰望天空_下载链接1](#)

著者:窪美澄

出版者:新雨出版社

出版时间:2013-2-4

装帧:平装

isbn:9789862271230

活著。

明明只是這麼單純的事，為何竟是如此困苦，卻又令人眷戀不已……？

那年，我們在城市的某個角落相遇；

在陰暗的某個房間裡，我們激烈需索著彼此。

從我的身體中，第一次湧現出某種感覺；

那是性欲嗎？還是逃避片刻的一晌貪歡？

不，我想應該不只是如此……

然而，當我走過荒野，驀然領悟那充溢心間的思緒之際，世界早已不復原樣。

離去的人們，以及仍舊留下的人們，

我們的命運，早已隨著那看不見的透明之絲，一縷縷產生了改變。

沒有特別的存在，也沒有特別的話語；

這是一群平凡、渺小，悲哀，卻又溫暖的人們，所共同編織成的世界。

2011年本屋大賞 第二名

2011年山本周五郎賞獲獎，全場評審一致鼓掌讚揚！

「書的雜誌」票選年度最佳作品第一名

「女性寫給女性的成人文學賞」大賞獲獎作品

作者介绍:

窪美澄

出生於東京都稻城市，CARITAS女子中學高等學校畢業。短期大學中輟後，做過各式各樣的打工，最後任職於廣告製作公司，產後成為自由編輯與作家。欣賞的作家有大江健三郎、宮內勝典、村上春樹、石黑一雄等。著作主題以懷孕、生產為主，另外也涉及女性身體、健康、中醫、占星術等領域，在眾多雜誌與書籍上皆有她的足跡。二〇〇九年以〈水分〉一文榮獲第八屆「女性寫給女性的成人文學賞」大賞，二〇一一年再以正式出道作《不中用的我仰望天空》勇奪《書的雜誌》年度好書第一名、山本周五郎賞、本屋大賞第二名等眾多文學獎項。

目录: 水分

覆蓋世界的蜘蛛之絲

二〇三五年的高潮

高莖一枝黃花的天空

花粉・授粉

．．．．． (收起)

[不中用的我仰望天空 下载链接1](#)

标签

日本

窪美澄

日本文學

日本文学

小說

小说

治愈系

連作短篇集

评论

就怕写得自恋，写成中年妇女的意淫盛宴，结果还好。除去那绵延不断的寂寞，水流，女性和生命的一脉相承性能感觉到，台版翻译还是有卖嗲的嫌疑，结尾略匆忙直露。求电影版，齐藤同学真心萌。

怎么说呢，这部小说的群像描写确实比较到位，只是可能把话题圈的太多后，结果就是一个都没解决，只能望天了。（斋藤同学其实想说：我TM到底得罪谁了！）

说实话高中生真的有点无辜，某男的所作所为有点过了，h描写其实还好（岛国の日常），反而有一些治愈系的元素，总体而言作者的写作功力相当不弱呢，另，林小乙的装帧加分，此人的设计值得关注。

群像剧，人人有本难念的经呢。

高茎一枝黄花的天空

其中的性描写看得让人生津止渴手心冒汗啊。

我一直覺得，能當下知道孩子會去哪發洩心中積鬱的父母，怎麼會不是合格的父母呢。一直一直、好好注視著，才能知道吧？所以也忍不住會想，如果有一天，我消失了，你們知道去哪找我嗎？

浓厚的日式连作短篇，当中的X描写着实让人有手心冒汗之感。前三篇水准比后面两篇要高不少，当中又数第一篇《水分》最高，看完后才知道原来《水分》是获奖作。装帧上大赞，绮丽！

情色与治愈的完美结合

一本充满负能量的奇书

能把五个故事都写得这么让人感同身受真是超厉害。想默默地打个十星。

现在的日本小说家真是过于喜欢用群像描写了，是这样写容易得奖吗还是因为笔力不够呢？这种小说往往浅尝辄止，难以深入，我反正是受够了……

可能是我到了绝对不会让自己一味朝着糟糕处境滑落的冷酷阶段

所以致郁系小说读起来多多少少会有些不自在；巧合的是才看完的《言叶之庭》同样是连作短篇集 高中男生为主线 牵动周边人物的生活甚至都出现了中国男子 结尾也是母亲视角与迎来春季 这样极大的相似结构对照下可以直观感受到窪美澄比新海诚的写作手法娴熟许多（不特指h描写）；除了台风天看到《二〇三五年的高潮》里的暴雨 会恍惚身处其中 实际上全书的内容——角色扮演 怀孕助产 生而为人 的困苦 不息的河川 还有字里行间蒸腾的对肌肤相亲的渴望 在我看来都是虚妄世界 却又不禁被这些负隅顽抗的姿态吸引 甚至因为他们的生命力而感到口干舌燥

斷斷續續也算是讀完了這本，“於是，我撥開草叢，仰望星月無明的天空—我們，真的能夠選擇自己的人生嗎？”對於我來說，已經走過生命的二十多年，卻一直沒能發現自己想要的到底是怎樣的人生，似乎有些遺憾了吧。

[不中用的我仰望天空_下载链接1](#)

书评

說實話，看開頭幾頁的時候，真的被嚇到了，因為書的封皮看起來分明是走“清新治愈”這一路線的，沒想到開始的內容真是驚人……差點沒有讀下去。帶著疑惑繼續讀，才在作者細膩的筆觸下回過神來。去查了一下，原來是或了很多獎的優秀作品啊！這個故事分為五個篇章，每個篇章是一...

[不中用的我仰望天空_下载链接1](#)