

札朴



[札朴_下载链接1](#)

著者:[清]桂馥

出版者:中华书局

出版时间:2006年10月

装帧:32开 平装 繁体竖排

isbn:9787101008159

清代小学大盛，素有说文四大家之称，桂馥即其中之一。他的说文义证五十卷，取许氏说文与诸经之义相疏证，为其毕生精力所萃。桂馥在札朴中亦多从小学出发，考订经义、文字、名物，援引宏富，辨证精详。每下一断论，文搜例证，加以归纳。如卷八韩勅碑条释“复”、“发”二字，于“复”征引经史碑志十八处，归纳为“免其赋役”为“复”。于“发”征引二十四处，归纳为“发谓调发”。卷三证“点”与“玷”同，卷四证衍与“羨”通举例亦多至一二十处。卷四“案”字条，首先引玉篇，说明“案”字有两义：“几属也，食器也。”桂馥为证明这两义，从字书、韵书、经史徽引近三十处。

桂馥治学态度谨严，在朋友间遇有不同意见不仅能讲出自己的见解，而且能和盘托出别人的不同意见。如卷七贡条，桂馥首先引文选卷十四班固幽通赋“周贾荡而贡愤兮”，认为“贡愤”当为“愠愤”以此质问王念孙。王氏认为“愤”与“愠”同义，因此不必改“愤”为“愠”。本条后还特地把王氏覆书，全文附录，以存两说。更为可贵的是，当他发现自己的意见错误时，能及时加以修正。如卷五屠各条，他从后汉书及通鉴关于屠各的记载中，了解到屠各为羌之一种，就在屠各条中坦率地承认以前的舛误。他说：“余编缪篆分韵，误释屠各。”由此我们可以看出，桂馥在治学方面实事求是的科学态度。

札朴涉及的内容比较广泛，桂馥在论述中出现一些疏漏和错误也是难免的。如卷二诵条引左传襄公四年：“臧纥侵郛，败于狐骀。”“郛”乃“邾”之误。卷五万条引左传文公六年文，六年乃七年之误。跨灶条引左传昭公十二年文，十二年乃十三年之误。李慈铭在他的越缦堂读书记中辨正札朴误者十余处。札朴尽管存在这些失误，它仍不失为有价值的学术著作。

本书有小李山房校刊本，刻于嘉庆十八年（一八一三）又有长洲蒋氏心矩斋校刊本，刻于光绪九年《一八八三》。这次点校以小李山房校刊本为底本，参考了中华书局一九五八年据蒋氏心矩斋校刊本排印的断句本。

卷第一温经

闷

拯

褫

輿说輶

菟陆

日中见沫

鼻

旬

冶容

卦气值日

甲拆

静言

平秩

六宗

昏垫

载

文选引书句读

予弗子

臣哉邻哉

迈

夔夔

下土坟垆

赤埴坟

略

.....

卷第二温经

卷第三览古

卷第四览古

卷第五览古

卷第六览古

卷第七匡谬

卷第八金石文字

卷第九乡里旧闻

卷第十滇游续笔

跋

附录

作者介绍:

【桂馥】(1736-1805)

清文字训诂学家。字东卉，号未谷，山东曲阜人。乾隆进士，官云南永平县知县。研究语言文字之学，曾取《说文解字》与古代诸经典文义相参校，撰为《说文义证》五十卷。所撰又有《缪纂分韵》、《札朴》等。

目录:

[札朴_下载链接1](#)

标签

笔记

学术笔记丛刊

筆記

小学

桂馥

名物

雜家類

训诂

评论

还是名物，句读之学的延伸。工具书。

毕竟还是笔记，不能对训诂品质要求太高，有很多立论实际上是相当牵强的

[札朴_下载链接1](#)

书评

版心中題書名、卷數及頁數，版心下方題“小李山房校刊”；惟卷前王宗炎《序》，卷一之一、二、三、四、九、十、十一、十二、十九頁，卷四之二十頁及卷九之十六頁版心下方題“會稽徐氏補刊”。宗炎《序》後爲段玉裁序與翁廣平序，卷末有李宏信跋，均作于嘉慶十八年。是書十卷，...

[札朴 下载链接1](#)