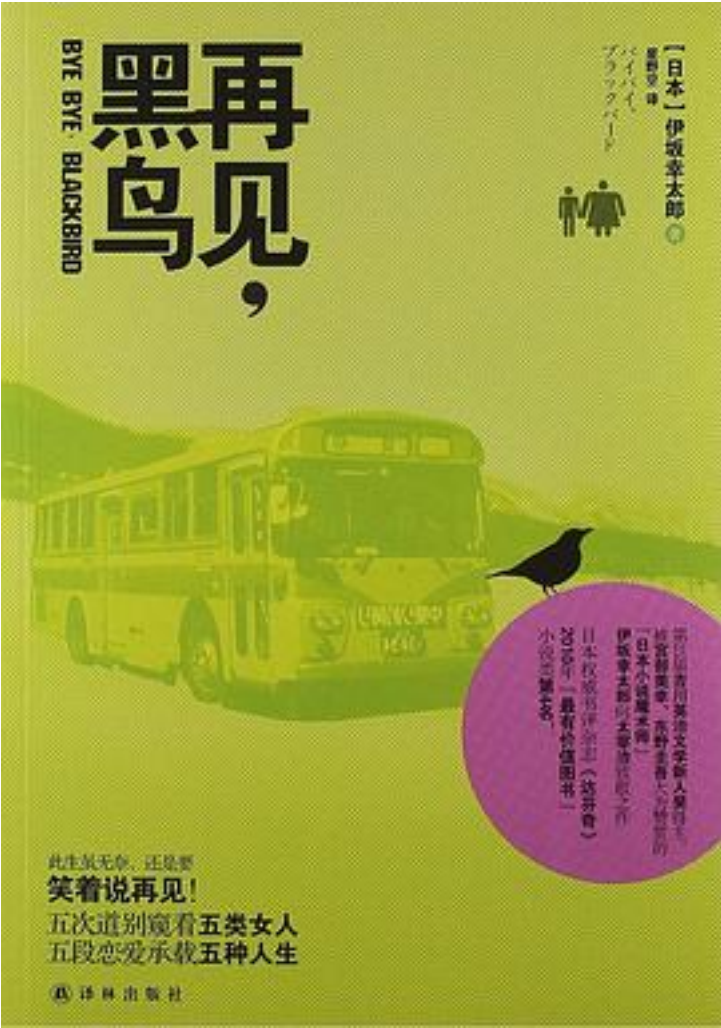


再见，黑鸟



[再见，黑鸟_下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:译林出版社

出版时间:2013-4-20

装帧:平装

isbn:9787544735384

同时与五位女友交往的五劈男——星野一彦由于欠下巨额债务，两周后将被抓上“那辆

巴士”，带往一个神秘的地方以恐怖未知的方式偿债，再也无法回来。在这两周里，债主派出身高与体重均为一百八的彪悍女茧美监视星野。星野得到债主同意，在上巴士前可以与五位女友一一道别。为了让对方彻底死心，星野骗对方，自己决定与茧美结婚。所以，五次“我们分手吧”，换来了人生不一样的结局。

作者介绍:

伊坂幸太郎

Isaka Kotaro

1971年出生于日本千叶县。1995年毕业于日本东北大学法学系。2000年以《奥杜邦的祈祷》荣获第五届新潮推理俱乐部奖，跻身文坛；2003年作品《重力小丑》获选为直木奖候补作；2005年作品《死神的精确度》获选第57届日本推理作家协会奖；2008年作品《金色梦乡》荣获日本书店大奖。

作者知识广博，作品取材范围涵盖生物、艺术、历史，文笔风格豪迈诙谐而具透明感，内容环环相扣，是近年来日本文坛备受瞩目的天才作家。

目录:

[再见，黑鸟 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

日本

小说

日本文学

推理

日系推理

推理小说

推理小说-日系推理-伊坂幸太郎

评论

限时拉面分手，猫眼盗窃分手，圣诞老人分手，费米计算分手，成为面包分手……神奇妇女之友最后甚至感化了字典胖大怪，胖大怪能否冲上银河铁道999英雄救渣男呢？能把两个政治不正确的主角写得如此正能量可爱，好开心

再见，伊坂。【喂不是啦！就是有点无聊罢了，这书莫名其妙的，不知道想表达什么……但有其他的还是会再看的……

看到最后以为会有逆转……结果脱了裤子你就给我看这个！！

小时候的志愿是想变成一只面包，一只好吃的面包。坦率地和每一个人交往，不小心同时交往五个女朋友。在你的准则里，这些都是对的，可其他人不同意，他们叫一个又高又胖的女人来收拾你，她的字典里没有一切美好的词。你愿意接受“神”的审判吗，你愿意，因为你坚信你没错。那就对了，多坚持一下，最后“死亡天使”也会助你一臂之力。

温情，有趣。

真是无趣无营养的小说

有趣，但一男劈腿五女这设定无论怎么洗白也难以让人接受，因为本来就是打算写短篇的吧，结局也没有像伊坂以前作品那样圆回来，除了有趣之外书也只能说是普通吧。

没啥太大意思，觉得如果改编成漫画或许会好些

1、因为要被带去一个未知的地方，所以不得不向5个爱人一一告别。2、刚看完《爸爸们》就看这个，感觉伊坂对一夫多妻和一妻多夫的设置很喜欢。3、5个女人代表着5种不同的群体。4、每个故事的开头都可以作为男青年搭讪指南。

“我呢，对人生并没有什么期待。我觉得，就算认真地过好每一天，也不会有多好的事情发生，而一旦遇到变故，也只能无可奈何。渐渐的，我也就不再对事物有期待或者失落的感觉了。”

简直是伊坂流中的伊坂流。在这样没有太多野心的小品作品里，结构、逻辑、叙事都可以统统抛到一边去，只要恣意的写那些异常逻辑的角色们，这才是伊坂大人的本心吧。

喜欢蚕美

大赞结尾，所以加一星。如果按照蚕美的方案去做，就太宫藤官九郎了。

一年没读幸太郎，前几节边看边笑。在贴吧看到伊坂先生曾经坐在广瀬川边的凳子上写作的图片，想着这样温柔的星野先生是这样子写出来的啊，忍不住心软。“虽然她觉得长大后要成为面包实在是一件很有难度的事情，但她还是说，那要成为一个好吃的面包哦。”

休憩101st，说学逗唱独占一门诡异的伊坂，这次讲述了一个极为莫名其妙奇异难明的故事，颇为我行我素的诡异男子星野同时和五名女性保持暧昧亲密关系，却因未知原因被迫要上一辆神秘巴士，去到未知但绝不乐观的未来，于是就在巴士方派出的壮硕女性蚕美陪同下逐一去和这五名女性说分手。叙述方式惊人的简单，绝对没有伏笔，绝对没有铺垫，绝对没有提示，开头莫名其妙，结局莫名其妙，每个人都莫名其妙的诡异，而阅读起来却让人莫名其妙的有眉飞色舞的爽感。我应该也病的不轻，剑走偏锋的伊坂，算你狠

好可爱啊！想要蚕美做女朋友！我最喜欢伊坂幸太郎了！（超大声

爱这样的雨露均沾的温柔，就必须去承受背后软弱的侵蚀

所以这是喜剧版崩坏么

看不懂想表达什么

“搭讪指南录，分手教科书”。觉得没太必要追求形式，结尾也一般般（但每分一次手我还是要哭一次

[再见，黑鸟 下载链接1](#)

书评

在收录着太宰治遗作的《人间失格》内容介绍中有这样的话：他太想死了，甚至连good bye都来不及说完——这暗示了其译作《good bye》连载戛然而止的宿命。伊坂幸太郎则重新将故事拾起，写成了《再见，黑鸟》这部作品。小说由欠下巨额债务的星野一彦的角度，讲述了他与神秘彪悍...

对我经历过的爱情来说，每段开始都很奇妙，而每段结束都很糟糕。尤其是在今年接近年底的时候，心情更是低落到极点，敏感多疑易怒等负面情绪差不多完全爆发出来了，只是随着时间的推移和工作任务的加重，伤痛才逐渐从台前走向幕后而已。过往这种东西，说到底始终会在心里留下或...

“喂我说，你们男人所谓的爱情啊，就是打麻将啦。洗牌，摸牌，出牌，推牌。吃啊碰啊的，最后不就是为了推倒嘛！推倒之后呢，还嫌人家小，下次要和大的，就又无情的重新洗牌。都杠上开花了你还想怎样啦？还要三元？我还四喜咧，有种你自摸啊！”
“什么叫我们所谓的爱情呀...

如果一个孩子长大后的理想是变成面包，你觉得是为什么？

星野一彦，因欠下巨额债务，两周后将会被抓上“一辆巴士”带往一个神秘的地方以未知的恐怖的方式偿债，不能再回来。在这两周内，他会被债主派来的高大的超级悍女茧美监视着。无奈之下，他取得了债主的同意，在上巴士前与...

01.你会删掉前任的微信吗？

这段时间，微博上有个很火的话题是：分手后该不该互删？

有个回复比较热门，大体意思是说，我不删你好友，也不拖你进黑名单，我要做的是不温不火、不冷不热、不悲不喜，就是要你看着我的一切，但是我所有的动态都与你无关。可见，分手之后，多半是...

你有没有觉得，「经历」就像是一条无限延长的锁链，你的经历越多，锁链就越长，它一层又一层地缠绕着你，让你步履沉重，疲惫不堪。

人，到底要怎样才能和一些不好的「过去」告别，重新前行？

两代日本小说家用了60年才写完的故事，或许能够告诉你答案。 1.

1948年6月，因为肺结...

伊坂幸太郎在《再见，黑鸟》show了一个这样的故事：欠下巨额债务如丧家犬一般的男子星野一彦，在未知的死亡中体会到最纯粹的恐怖，但saygoodbay让希望从恐惧中黑化出来。死亡真的是一种很高端的冲突，它意味着要么高潮，要么终了。也许赖活着，星野一彦根本不配，那么只好为死...

《再见黑鸟》是我接触过的第一本伊坂幸太郎的作品。虽然他的名作《重力小丑》、《死神的精确度》都已经躺在购物车里很久了，但是迟迟没有下手。这次阴差阳错由一本事先并未听闻的《再见黑鸟》开始，我必须得承认伊坂幸太郎给我留下的印象轻松而又美好。欠下巨额债务的星野一...

评分还是脑残粉会给的满分你们别理我……

看简介的时候呢觉得大概结局就是劈腿男告别翅膀们登上了银河铁道列车。

看到爬十楼呢又以为伊坂要下好大一盘棋，当然按一贯的尿性还是我多心。
看到后面的女友越发神勇的时候开始臆想五人的组队救援神展开。
看茧美提到上述臆想的时候...

怎么来评价伊坂呢 这个人真是彻头彻尾的乐天派
从骨子里相信善良和爱,小说本本都是温暖的一塌糊涂 没错,我相信善良相信爱,就这么写
于是他的小说里永远有那么一个温柔单纯思考回路直线的男主角
永远矢志不渝的爱着相信着周围的一切 即使是奥杜邦的祈祷,面对那切实的恶与残酷 ...

向不幸福说再见吧 ——《黑鸟，再见》，胖妹和选择无能症患者的重生之旅
如果我们每个人注定要踏上一辆命运列车，那它会是什么样子的？欠下了未知巨额债务的星野一彦遇见彪悍的180×180女汉子兼监视人茧美的时候，就是在他踏上他的命运专列之前。一场被设定为未知原因和未...

为什么会看伊坂，因为特别喜欢乙一，想找一个与乙一类似却又有差别的作家。08年托人去香港带他的书，当时最想要的是《家鸭与野鸭的投币式寄物柜》，最后没买到，带回了《死神的精确度》跳着看了其中数个故事，阅读完成度百分之八十吧，之后他的书陆续在大陆出版，也一一购入。 ...

知道伊坂幸太郎来自新星出版社的小编，大概最近新星除了他不少书，小编变了一期又一期，都很吸引人，余生皆假期，亿男，，，到图书馆找啊找，只找到这本再见黑鸟，还是译林出版社的，先看看吧。
看推介这作者很有趣啊。这本书的封面上的推介说向太宰治致敬之作。刚看完一本...

伊坂好青年是极认真的，他从来不会随便写一本书，而这本的由来源于太宰治的最后绝笔《Good-bye》，因为是派生出来的不能割裂来看，所以这两个作品我都看了。
太宰所写的故事是：一个编辑（从事黑市买卖赚了不少），某一天突然觉得应该把妻儿接到城市里来共享好日子，但他同时...

如果一个男生脚踏五只船，那应该有很多人跳出来指责吧！亦如读完此书的我。
《再见，黑鸟》，书名来源于披头士乐队的一首歌，和最后一个女朋友分别时，佐野先生提到了这首歌：“收拾我所有的烦恼与悲伤，去有人等我的地方”。佐野先生说，黑鸟代表着不详，和黑鸟告别，从此就能...

[再见，黑鸟_下载链接1](#)