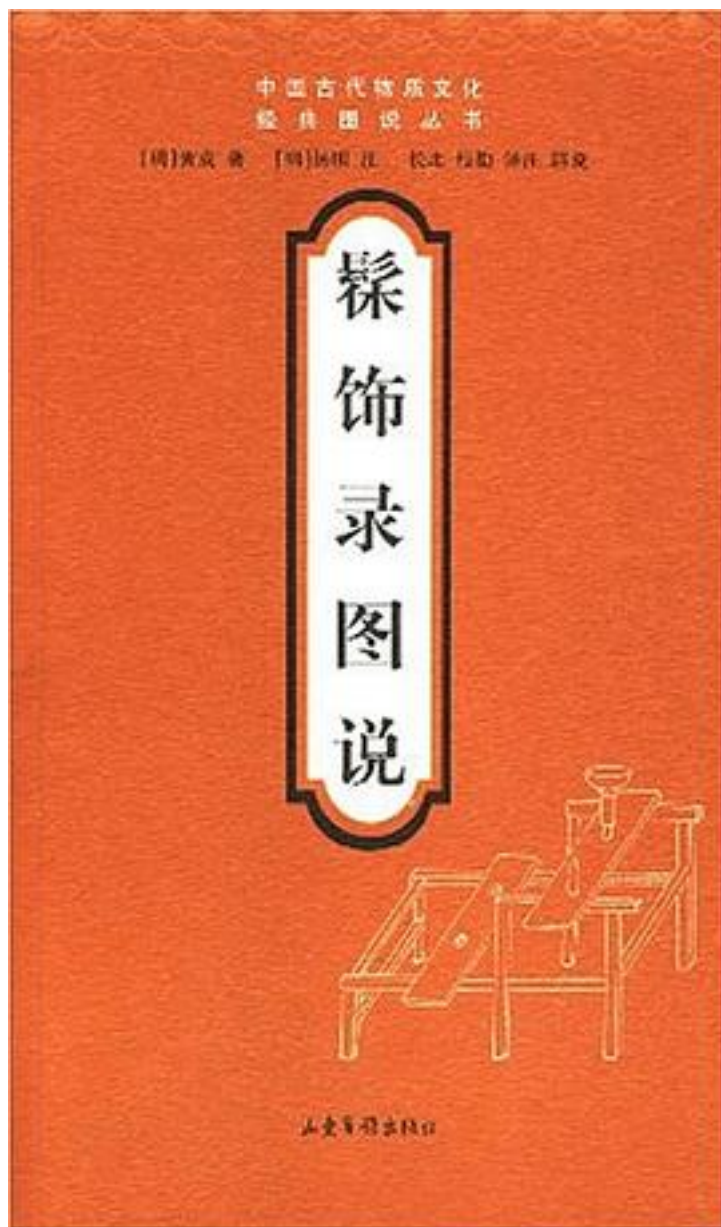


髻饰录图说



[髻饰录图说_下载链接1](#)

著者:黄成

出版者:山东画报出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787807132882

《髹饰录》是我国古代唯一传艺的漆器工艺著作。《髹饰录图说》以二十世纪各地流传的漆器工艺解说髹饰录，冠以总论，译以白话，加以补说，以图析文，以注释文。正文紧扣髹饰工艺，立足浅显实用，以便漆工和学子用作工具书，同时可资学者参考；注释侧重于校勘版本，校核引文，主要面向学者，同时可漆工和学子参考。全书附工具、设备、操作流程图106幅，不同装饰工艺的漆器作品照并图案、名款等136幅，蒹葭堂钞本书影9幅。书末附漆工本语索引和参考文献，故本书又兼漆艺词典之功用。出版意在于，将《髹饰录》普及到学者案头和漆器工人，设计艺术学、艺术学、建筑学学子手中，有抢救传统工艺和延续传统文化的重大意义。

作者介绍:

长北，本名张燕(1944.7-)，女，扬州人，东南大学教授，兼任中国工艺美术学会漆艺专业委员会常务理事、中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会委员、江苏省工艺美术职称高评委、南京工艺美术行业协会顾问、中国高等教育学会美育研究会理事等，研究方向为中国艺术史、艺术文献学。已出版著作有：《中国艺术史纲》(专著)、《中国古代艺术论著研究》(注释、校订、通解)、《扬州漆器史》(专著)、《漆画绘制工艺》(专著)、《江南建筑雕饰艺术·徽州卷》(编著)、“南京民国建筑艺术”(编著)、《扬州建筑雕饰艺术》(编著)、《艺术人生》(专著)、《美学与艺术鉴赏》(编著)、《中国民间美术大辞典》(合著)、《中国传统工艺全集·漆艺卷》(合著)、《中国名砚鉴赏》(合著)等16种。发表论艾、评论及散文180余篇。退休后，以笔名发表文字、出版著作。

目录: 凡例总论我国古代漆器工艺的经典著作——《髹饰录》原序乾集 利用第一 楷法第二坤集 质色第三 纹■第四 罩明第五 描饰第六 填嵌第七 阳识第八 堆起第九 雕镂第十 钹划第十一 褊斓第十二 复饰第十三 纹问第十四 裹衣第十五 单素第十六 质法第十七 尚古第十八漆工术语索引参考文献后记
· · · · · (收起)

[髹饰录图说 下载链接1](#)

标签

漆艺

工艺美术

髹饰录图说

艺术

中国

资料

漆

历史

评论

行家之作，解说者“长北”真是好样的

其实想要王老的《髹饰录》，， 前两年一蹶跎给忘了，现在就卖空了。。

。

对勘王本和索予明本《髹饰录》， 诠释术语，十分精到！

不错，还是有实践经验的人写出来比较好

连名字都不认识

08年做毕设，李洋借我看得~！

好在小时候有木工在家做漆活数月,连回忆带猜想,总算断断续续读完这本书

按需。

p114

可做传家宝系列

漆.本质

[髹饰录图说 下载链接1](#)

书评

做得很用心，一本不错的书。八十年代，王世襄先生曾经做过《髹饰录解说》，一时间洛阳纸贵。这一著作的出版，对中国漆器工艺的发展和普及具有重大的意义。王先生的解说，去除了此前解说中，如寿筴，仅仅关注于对于文字的繁琐考证，脱离漆器工艺本身的做法，对于后来研究者， ...

近廿多年来，漆器研究受到了学术界的青睐，各种漆器专著和文章，如雨后春笋，层出不穷。在众多的漆器著作中，有两本书，我特别器重，一本是文物出版社出版的王世襄先生著的《髹饰录解说》，另一本是山东画报出版社出版的长北先生著的《髹饰录图说》。《髹饰录》是一部...

这本书写的确实不错。在此之前王世襄先生写过《髹饰录解说》。王世襄的博学和张燕的专精比较有互补性。张燕在书中增加了很多图解，把工艺说的比较清楚。把这本书和王世襄的《髹饰录解说》对照看，更能全面了解《髹饰录》的内容。张燕对传统漆艺的了解使得这个书看起...

[髹饰录图说_下载链接1](#)