

茶21席



[茶21席_下载链接1](#)

著者:古武南等21位

出版者:台灣商務印書館

出版时间:2012-10-8

装帧:平装

isbn:9789570527407

本書由文史工作者古武南主編，以21位事茶人習茶、戀茶、事茶、生活茶的歷程分享，全書包含豐富多元圖片，加上精辟簡潔文字解說，完整呈現茶人習茶歷程與對茶事美學的體會。21位作者職業包含蓋設計師、製茶師、廚師、建築師、傳統音樂師、商品設計師、金雕工藝師、攝影師及慈濟師姊、導演，策展人和文學家。編者本身則在北埔從事地方文化保存導覽工作。

作者介绍:

古武南

北埔工作室主持人，人澹如菊茶書院學員，《新竹文獻—新竹好茶》主編。

出生於臺灣新竹最盛名的客家小鎮北埔。孩童時期在優渥的人文環境與茶葉盛事中成長，鍾愛北埔客家老聚落，目前致力於北埔古蹟、傳統民居研究與北埔特產—福爾摩沙烏龍茶（膨風茶）推廣。著作《北埔民居》獲第一屆國家出版品佳作獎，於2009年國立故宮博物院—茶室展演空間擔任設計師兼茶藝示範講師；

並為2011年義大利威尼斯國際雙年展「春德的盛宴」事茶人。

影像紀錄專輯：

Discovery旅遊生活頻道—「玩美女人窩：愛上古蹟的古武南」

公共電視—「維修古蹟的古武南」

目录: 緣起 茶書院
導讀 茶侶
穀雨 閒情 —陳麗珍
茶與樂的交融 —陳麗英
每次茶湯的美好都會在心裡 —呂宜家
好茶名器 —邵淑芬
我們因此相遇 —賴俊竹
感謝茶一路走來對我的守護 —李如華
茶盞的千年孤寂 —郭國文
心甘情願地留級一百年 —廖素金
常常覺得茶書院像一個道場 —林筱如
整個世界只剩我和茶 —程婉儀
點點滴滴的記憶 勾勒出習茶的我 —蔣蕙蘭
跟隨 —黃珍梅
茶把許久未見的老同學又聚在一起 —林千弘
專注 放鬆 轉壺蓋 —溫萍英
一位茶農的有機路 —謝瑞隆
習茶的強迫症 —史浩霖
白毫烏龍的相遇 —吳玲禎
記憶中幸福的味道 —任政林
千把壺、萬片茶、貝勒爺 —郭永信
初識茶的旅途 —陳玉琳
潔淨的山茶 —古武南
• • • • • ([收起](#))

[茶21席_下载链接1](#)

标签

茶

茶21席

茶道

茶事

文化

随笔

台灣商務印書館

生活

评论

最喜欢讲有机茶那篇

没有《茶味的初相》一书来的具有仙气。啰里啰嗦一大堆，但是茶席的照片还是值得欣赏的。

烹煎黄金芽，不取谷雨后。同来二三子，三咽不忍嗽。

习茶的所见所感，并不以文学过多要求。却因为真挚的感情，确实美好。

是随笔散文类，从人类学的角度观察，却活泼有趣

摄影文字适合欣赏把玩，随意翻来几页读读，茶农有机路最有意思
台湾人澹如菊茶书院

忘了买什么送的，还是谁送的，很矫情，根本没有出版的必要

茶人茶语

远不如tea reader好看 但是也是茶人的心路

这是一本课程广告、 (ノ ◡ ヽ) ㄟ

读起来很轻松

算是比较接地气的习茶人对于习茶的随想。幸好是借的书，大几十块花钱买就有点傻了
...并不值...

有简体字版啦，看得很舒服！台湾茶人的修为，确实让人敬慕不已！

从21位茶人的茶事中，获得心灵的舒展和生活的感悟。

[茶21席_下载链接1](#)

书评

玩壶四不原则：一不以貌取人，二不照本宣科，三不追求精名，四不看残认老。
茶人是借由器物修行之人，亦不在茶具型式，一切随缘，练就到“心手闲适”的境界。
最近购买茶具上瘾，买了退，退了买。紫砂壶买了两把退了一把，汝窑茶壶买了一把退了，公道杯买了一个换了一次货，快...

[茶21席_下载链接1](#)