

# 旧时天气旧时衣



[旧时天气旧时衣\\_下载链接1](#)

著者:史杰鹏

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020092130

史杰鹏是当代汉语江湖中的高手，读他的散文是一种享受，恰如旅行在山阴道上，目不暇接。每读他的文章，都好像赴一场精神的盛宴。

—— 温立三

史杰鹏最先是以前代历史小说独树一帜的。在他的学术随笔和杂文中，深厚的学养和知性的光芒一以贯之地闪耀着，而对于社会 and 人性中的畸形和丑恶，则更多地体现出一种极其锋利的攻击性，其摧枯拉朽的力量常常让人想起鲁迅，想起他那句著名的话：“我一个也不饶恕”。

—— 赵长征

史杰鹏君幽愤深广如鲁迅，议论风发赛柏杨，嬉笑怒骂胜李敖，一往情深似晋人。其文汪洋恣肆，于传统间窥见新知，在旧曲中发现新声。

—— 方麟

我觉得，他对汉语文学的贡献，在于淡然说出人性的凉薄与肮脏。鸡毛蒜皮，不妨锦心绣口；走街串巷，却是出史入经。

—— 廉萍

作者介绍:

江西南昌人，文学博士，北师大古籍与传统文化研究院教师，主要研究古文字学、训诂学和先秦两汉文献学，在《简帛研究》《古文字研究》《辞书研究》《江汉考古》等刊物发表专业论文二十多篇，出版有长篇历史小说《亭长小武》《婴齐传》《赌徒陈汤》《赤壁》《鹄奔亭》和历史传记《文景之治》《楚汉争霸》《刘邦传》。

目录: 诗梦旧年  
香港电影《三笑》  
绳金塔  
夏天的记忆  
纪念我的二伯父  
小时候的中秋  
对外婆的悼念  
冻疮  
童年  
看电影  
苜蓿  
端午  
冰棒  
学武术的回忆  
拾稻穗  
游泳和水鬼  
关于狗的记忆  
一只鸭子  
小时候的零食  
牛头山

早米和晚米  
画画的回忆  
说说我的外公  
写春联  
妈妈和一个故事  
和鬼、死亡有关的记忆  
和姨父一起洗澡  
读诗词的回忆  
恐高症  
害怕黑暗  
做苦力  
两个回忆  
舅舅的录音机  
考试恐惧  
两位邈邈朋友  
自行车的故事  
说说我的二姨  
那些炎热的夏日和青春  
救护车  
咽喉炎——一段回忆  
剁椒鱼头  
京师忆旧年  
瘟猪肉  
池塘的死鱼  
近代文人印象  
苏曼殊  
章太炎  
.....  
风花雪月  
读书随想  
虚构人间  
后记  
· · · · · (收起)

[旧时天气旧时衣\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

史杰鹏

随笔

文学

怀旧

中国当代文学

旧时天气旧时衣

梁惠王

## 评论

前半本基本全是牢骚话，才情才情，有才无情，读来另人生厌。

-----  
詞學名家，韻學高手。

-----  
上周在书店翻了下梁惠王的《旧时天气旧时衣》，写学术人物的几篇还不错，尤其是写章太炎那篇甚有见地，班固虽没有司马迁的学养，但他的《汉书》为文雍容、不徐不疾，没有《史记》缠复围绕的毛病，太炎文字就属班固一路。这厮看不起李零，可文字却跟李零一样干净利落，治学对文风的影响又添一佐证。类似的说法还有“唐人喜好《文选》，宋人嗜读《汉书》”，“《汉书》语言庄严工整，多用排偶、古字古词，遣辞造句典雅远奥，恰与《史记》平畅之口语化文字形成鲜明对照。”迁文直而事核，固文贍而事详。若固之序事，不激诡，不抑抗，贍而不秽，详而有体，使读之者饜饜而不馱，信哉其能成名也。“  
写鲁迅那篇说“他在写每一篇文章时，都对每一个汉字精心体验，排列体操，让它各司其职，绝不允许一个冗员残兵”此说也与徐梵澄“体出于治学”说暗合

-----  
并不美好的回忆，赤裸裸的人心世故，作者写得让人心寒，但仔细想起来就是这样

-----  
梁惠王的文笔一般。有点小失望。  
-----

书生

-----  
全书五大篇，“诗梦旧年”最见作者个性，其它四篇也许别人也能仿写，但这一篇只能独属于作者，把中国底层社会的粗鄙粗陋粗砺呈现得淋漓尽致；“近代文人印象”这类题材近来层出不穷，但如果没有象作者一样对学术的深刻训练和甘苦体会，写不出这么贴切；“风花雪月”篇闲文不闲，似拉杂漫谈却颇有兴味，隐约有汉魏风骨；“读书随想”多有奇思妙想和不俗论断；“虚构人间”是四篇短篇小说，同其它长篇一样，如果没有对先秦以至秦汉的典章制度的熟稔，写不出真正的穿越感来，其中改写《郑伯克段于鄢》的《郑庄公自述》一篇，对于阴鸷心理的刻画令人不寒而栗。

-----  
回忆性文字

-----  
只能说好书名是可以促进销量的...

-----  
南昌的市井文化，推荐！

-----  
我们仍需共生命的慷慨与繁华相爱，即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

-----  
值得一读。读梁惠王上一本《有风度才叫贵族》后，感觉平平。读了这本后，可以从前面几篇散文读出，他小时候家境不是太好，比较平民化，正可能在底层，他看到了很多残酷的真相，甚至家人之间也是很残酷的，他在生活中也受了很多委屈。所以，他对社会看得透，但有一点明显能感到他有恨和狠的情绪和性格，情绪太外露，缺少节制。所以，你对他在微薄和课堂上敢于怒喷也就理解了。我还是要说，这本书真的值得一读，你会对中国家庭和社会生活，甚至人性有个清醒的认识，也能体会这些背后体制和文化的残酷。

-----  
读了《诗梦旧年》中的大部分，温情固然没有，凉薄又不尽兴。没劲...

-----  
期望过大有些失落，尤其是对郑庄公自述，可能碍于篇幅，好的切入点但是人物单薄

-----  
2017已读036。挺有意思。随便从办公桌上拿起的一本书，上下班地铁上读，因为是一篇一篇的文章读起来很方便。作者是校友，说不定还曾在主楼电梯里偶遇过，只不过当时不认识罢了。上学时最有时间，可惜也并没有用来去听各个专业的老师神侃，现在倒以这种作者与读者的方式相遇了。也好。写的是乡下事，说的是故去人，作者有性格，文字着魔力，常在地铁上忍不住笑出来。现如今，能让人会心发笑的文字也是不容易做到呢。因为是旧时天气旧时衣，倒也让我想把记忆中的故乡故人故事记几笔，若不然，就随风飘散啦。

-----  
不知为什么，我读不进去，还是比较喜欢他的历史小说。

-----  
有意思！

-----  
活着不容易的国度

-----  
前半部分写小时候生活的很生动，后面就一般了

-----  
评分虚高，没那么好，包括文笔

-----  
[旧时天气旧时衣\\_下载链接1](#)

## 书评

相比起杰鹏的小说，我更爱他的散文。常人贵远贱近，我则以为杰鹏的散文是可以进入文学史的。我相信，百年以后人们如果看到这篇书评，对我的看法必定露出会心的微笑。杰鹏写着，爱着，活着，我多么希望他的作品不被同时代人冷落，不只是“献给少数幸福者”。是的，阅读杰鹏的文...

-----  
好几年之前在天涯上看到别人介绍过一本书叫《亭长小武》，书一直未能得缘阅读，但这个书名却长久的印在了我的脑海里，因为我觉得这个书名起得简约不简单，很大气，非常好听。看到这本书《旧时天气旧时衣》我以为作者是要深入浅出地谈点关于古人服饰的书，我读过李清照的这首词...

-----  
在一个停了电的夏日的午后，我读完了这本《旧时天气旧时衣》。老实说，身在一个火热的南方城市我其实并没有觉得高温有多么难以适应，反倒是这本书却让我澎湃的心绪平复了好长一段时间。长久以来，我一直在思考一些问题，这本我并不太喜欢的书从某种程度上却给了我一些启示。相...

-----  
史杰鹏的《旧时天气旧时衣》  
第一部分讲的是幼时的生活，这部分我觉得不是很合我的胃口，事因太苦了一点，我可能还是比较能消化《无非要点热汤喝》这种温情一点的内容。虽然很真实，写得也很好，只是我比较不喜欢而已。  
第二部分讲得是近代文人印象，对我来说写得真好。这个原...

-----  
何谓文人？“铁肩担道义，辣手著文章”的文德之人。  
何谓先生？古汉语中释义为：有学识、有德行的学问人。  
史杰鹏先生是位别致的文人。  
读《旧时天气旧时衣》，最初是受了书名的吸引，原本只是偶然地随手翻阅，哪知书拿起来后却再也放不下了。一口气读完了书， ...

-----  
昨日回青岛，今日回家。  
匆忙往返，近早回307与浪哥、舒婷小叙，满心愉悦。307已不似旧时天气，很好的契合了今日完结的这本书名，昔日很多旧友已不再，幸好307的那种情怀还是在的。早上去的很早，教室只有他们两个人，浪哥说近来教室常驻伙伴一直不多，可能还没有到考研的...

-----  
一个在目前属于文化人较少活动的城市，南昌，终于有人为他的过去提笔做了记录，还是那种十分精彩的描绘和回忆，充满市井与平常人生活。

如果没有史杰鹏（梁惠王），南昌将彻底遗忘自己30年以上的时光，正因为有了这本书，才使得1970~2000甚至2010年以来的南昌，可以在将来被人...

-----  
[旧时天气旧时衣\\_下载链接1](#)