

**EXHIBITION 3**

**XXIC.**

**"XXIst Century Man"**

**DIRECTED BY**

**ISSEY MIYAKE**

**21世紀人**

Tino Hasekimmer, Ryo Arai, Issey Miyake, Gai Sato, Juana Hidalgo, Haruki Takahashi +  
ISSEY MIYAKE Creative Room, Ben Wilson, Yasunori Suzuki, Katsuhiko Sekiguchi, Taro Nakano  
Exhibition photos by Nobuyoshi Araki

**21\_21**

**三宅一生ディレクション展覧会カタログ**  
**荒木経惟 撮りおろし会場写真収録**

ティム・ホーキンソン / ロン・アラッド / 三宅一生 / デヴィッド・セイド / イサムノグチ / nendo  
藤原大 + ISSEY MIYAKE Creative Room / ベン・ウィルソン / 鈴木康広 / 関口光太郎 / 外間也雄

求龍堂

著者:三宅 一生

出版者:求龍堂

出版时间:2008

装帧:B5判

isbn:9784763008145

三宅一生ディレクション展覧会カタログ。

荒木経惟撮りおろし会場写真収録。

作者介绍:

三宅一生 [ミヤケイッセイ]

衣服デザイナー。1970年三宅デザイン事務所設立。’73年よりパリコレクション参加。衣服デザイナーとして、活動の当初から“一枚の布”を基本理念に据えて、立体としての身体と平面である布との関係を問い続けてきた。’93年に機能と汎用性を兼ね備えた現代生活のための服「PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE」をスタート。’98年からは藤原大はじめ新チームと共に一体成型によるものづくりである「A - POC (A Piece of Cloth)」に取り組み、現在は藤原が、ISSEY MIYAKEコレクションのクリエイティブ・ディレクターを務めている。’04年、三宅一生デザイン文化財団設立（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录: ディレクター・メッセージ「夢は現実に、現実は夢に」（三宅一生）  
 会場写真（撮影・荒木経惟）  
 作品紹介  
 会場準備風景  
 スペシャルメッセージ（佐藤卓）  
 スペシャルメッセージ（深澤直人）  
 作品リスト  
 参加作家およびディレクタープロフィール  
 インフォメーション  
 . . . . . ([收起](#))

[XXIc. — 21世紀人\\_下载链接1](#)

标签

荒木经惟

日本

三宅一生

评论

-----  
[X X I c. — 2 1 世紀人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[X X I c. — 2 1 世紀人\\_下载链接1](#)