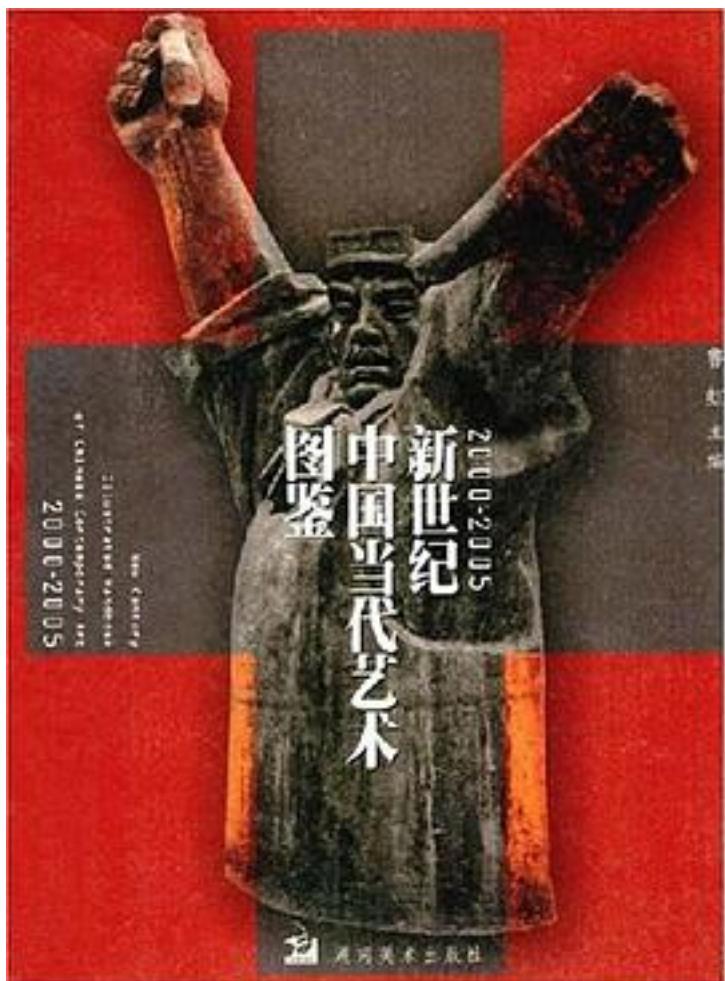


2000-2005新世纪中国当代艺术图鉴



[2000-2005新世纪中国当代艺术图鉴 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787535625625

进入新世纪以后，一个最重要的文化现象便是中国当代艺术终于取得了合法的地位，其标志性的事件是“第三届上海双年展”的举办。自此以后，

些中国当代艺术不断地出现在由官方艺术机构举办的各类展览中。相对于20世纪90年代中前期当代艺术展览身份的质疑那种尴尬，有了很大的改观。更加重要的是，不仅各地艺术机构都开始争相举办不同类型的“双年展”或“三年展”，以迅速加入到“世界著名双年展和三年展”的全球俱乐部中去。而且由国家文化部门出面，接连在国外举办了好几个中国当代艺术展。

作者介绍:

目录:

[2000-2005新世纪中国当代艺术图鉴 下载链接1](#)

标签

鲁虹

设计

艺术

当代艺术

文化产业

历史

中国

评论

[2000-2005新世纪中国当代艺术图鉴 下载链接1](#)

书评

[2000-2005新世纪中国当代艺术图鉴 下载链接1](#)