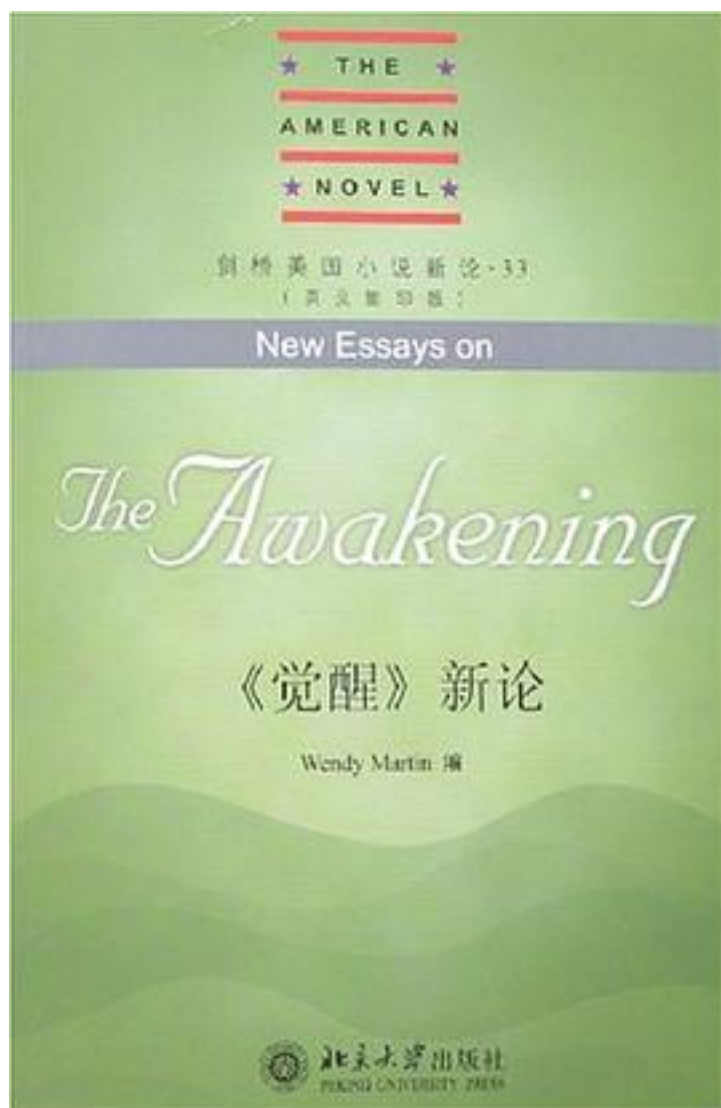


<<觉醒>>新论-剑桥美国小说新论.33



[<<觉醒>>新论-剑桥美国小说新论.33_下载链接1](#)

著者:马丁

出版者:

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301114353

1899年《觉醒》首次出版的时候，它是一本充满了争议的书。它是最早涉及成年和婚姻离异主题的美国小说之一，被普遍攻击为“粗俗的”和“不健康的”。温迪·马丁在她撰写的导论中讨论了小说的历史背景，分析了女主人公从传统女性向自强不息的个体主义的转变。导论后面的论文分别由爱琳·舒瓦尔特、迈克尔·吉尔摩尔、安德鲁·德尔班科和克里斯蒂娜·吉奥切利撰写，探讨了小说的其他主题，并从美国女性小说家的角度以及以往作家的角度讨论肖邦的重要性。

作者介绍:

目录:

[<<觉醒>>新论-剑桥美国小说新论.33_ 下载链接1](#)

标签

觉醒

美国

文学评论

凯特肖邦

评论

最喜欢关于意象表征的一篇论文，应该是女性笔者，读来简单易懂。

好的批评大概就是阐述可能性的时候，能够说服读者又留下更多解读的空间

literary review

[<<觉醒>>新论-剑桥美国小说新论.33_ 下载链接1](#)

书评

[<<觉醒>>新论-剑桥美国小说新论.33_ 下载链接1](#)