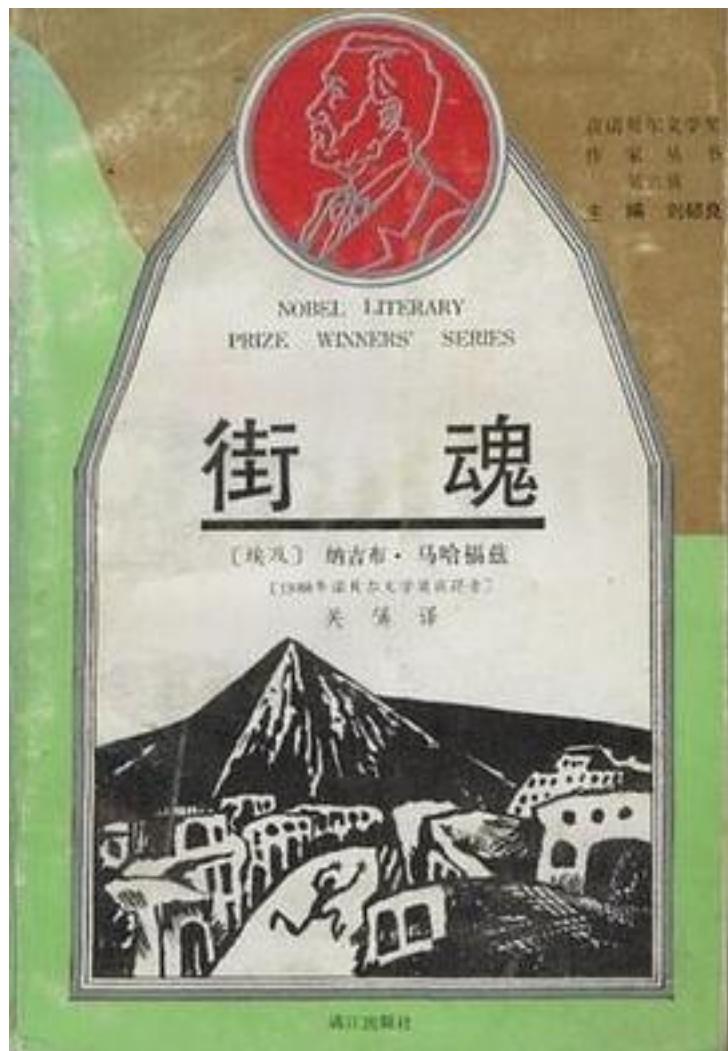


街魂



[街魂_下载链接1](#)

著者:(埃)马哈福兹

出版者:漓江出版社

出版时间:1991.8

装帧:平装

isbn:9787540707439

作者介绍:

作者简介

纳吉布·马哈福兹 (Naguib Mahfouz

1911—2006)，埃及作家。1988年荣获诺贝尔文学奖。享有“阿拉伯文学之父”美誉，被视为阿拉伯世界最重要的知识分子之一。在长达半个世纪的文学生涯中，创作了近五十部作品，他“丰富的著作使人们思考生活中的重要课题。像时代的爱情和本质、社会和准则、知识和信仰等主题在多种情景中反复出现，引人深思，激发良知，鼓舞人们勇敢对待。”（诺贝尔文学奖授奖词）其小说力作包括享誉世界的《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》三部曲和诺贝尔文学奖获奖作《我们街区的孩子们》等。他以毕生的创作将阿拉伯小说推上了现实主义的顶峰，而他的现实主义又极为独特地“将现实的沧桑与难以言明的永恒化为了一体”（萨伊德语），传达了对人类的现状与未来的深切忧虑和关怀。

目录:

[街魂 下载链接1](#)

标签

马哈福兹

诺贝尔文学奖

埃及

街魂

文学

外国文学

小说

阿拉伯文学

评论

很好的书。

这翻译稍差人意

“时光荏苒 赶快庆贺”

伊斯兰世界观的典型之作，这种作品才能称之为传奇吧。详略感知全然不同，因为一切“印沙安拉”。阿尔法一章极美。有趣、华丽、优雅、幽默。

埃及作家、诺贝尔文学奖获得者纳吉布马哈福兹的作品，用五个小故事，讲述了人类宗教的发展（个人见解）

20160702购买。大量隐喻，一层层递进。

写的蛮好

没有上这辆沙漠边缘的车，街道里发生的事儿到了如今，若他们的后代没有移民到欧美，那么新开罗城将成为新的故事叙述地，整齐划一的新住宅与商业区，游泳池与绿色植物环绕期间，单价吓退大多数埃及人，新贵会有新的故事，这或许是大多数发展中国家所常见的状况，都有一堆幸运的狗屎砸到你！补充一句，其中的开发商有中国公司。

旷野上的传奇，史诗气质 粗糙，淳朴 “健忘的瘟疫”

應該說埃及作家，馬哈福茲是我所知也是所讀的第一個人，大學圖書館里有一層書架都擺放著他的小說，那麼我就想這人肯定也牛逼了，也獲過諾獎。

小说很有意思，很吸引人，按我当时的心情，读着还有点怕

看到拉法阿被打死那段心里很难受，它不美好，没奇迹，像极了人世的种种，现实得让人深思，清醒。不管评分怎样，在我看来，作者绝对对得起他获得的诺贝尔文学奖。

[街魂](#) [下载链接1](#)

书评

这本书寻觅了许久，寻到两眼茫茫，莫衷是处。它曾经由花城出版社在90年代出过，原名《时代寻梦记：我们街区的孩子们》，但早已无处寻觅。漓江社也出过，改名为《街魂》，但市价太高。于是，除了寻觅，只有等待。

第一次读马哈福兹，是其著名的《开罗三部曲》。早就知道...

看这本书给我的第一感觉就是，宗教史。杰巴拉维，上帝。

伊利德斯，蛇，路西法，撒旦。

埃德海姆，亚当。他的身边夏娃，该隐，亚伯都有了。大房子，天国。

杰巴勒，没看出来，摩西？里法阿，耶稣。有犹大，有彼得，太明显了。

高西姆，先知默罕默德，这个也太明显了。身...

这本书尚未看完，但反复思索这个问题？为什么街区里的人会得健忘症，一代又一代地重复着上代人遭受过的苦难。前三章我感觉到街区的人们把获得继承权作为幸福的最根本来源。而实际上继承权永远掌握在财产经管人的手中，为了维护他的特权，他不惜豢养头人，充当爪牙，最终一代头...

I just finished reading this book. It really explains why history is a circle, people never stop fighting but always fail

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊哈哈哈哈我现在都不知道♂。这么多年都是因为你的生日蛋糕了！人民检察院检察长会议召开大会、这个人就是一个人...

从来不了解宗教史，对伊斯兰和基督都一无所知。不过看完这本书还是感觉很好。人们为什么这么容易遗忘，这是书里经常提到的。可是人们遗忘的到底是什么呢？是共享和平与幸福，不要争当头人与统治者？我觉得不是，人们不该遗忘的，是艾德海姆与伊德里斯，盖得里和胡麻姆是亲兄...

从作牛作马的work中解脱 然后奔向我们的街区 在这史诗般的story中缓缓前行
祖父杰巴拉维的神秘 杰巴勒、里法啊、高西姆们的名字
在说书人的故事中不断的被传颂 阿拉法特把街区带向了科学 也带向的未来未知的魔法
节节相扣的抗争故事 新的年青人不断的被过去的勇者所激励 用自...

拿到这本书并不知道作者很大牌，只是好奇他是一个埃及作家。。从来没看过埃及作家的书，对那个国家也很好奇，曾经的文明古国，今日怎么落得这般田地？可惜书里的故事并不是以埃及为故事背景，只是一个沙漠边上的国家，发生着一代又一代权力与金钱的故事，对权力与金钱的理解。...

这本书是埃及作家纳吉布·马哈福兹写的，还获得了诺贝尔文学奖。我感觉这本书的故事情节和内容是抄袭圣经的，比如老祖父杰巴拉维我们可以看做是上帝，子孙们做什么他都能看到，他住在大房子里始终不露面；他的两个双胞胎孙子一个把另一个打死了，（圣经中也有这个情节）；里面...

[街魂 下载链接1](#)