

时间·艺术



[时间·艺术\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[时间 · 艺术 下载链接1](#)

标签

钟表

时间 · 艺术

艺术

时间

收藏

鉴赏

腕表

杂志

评论

-----  
[时间 · 艺术 下载链接1](#)

书评

鍾泳麟，香港著名钟表收藏家、鉴赏家、评论家，《名表论坛》主笔，东南亚首屈一指的收藏家；东南亚首屈一指的腕表杂志制作人；可以一年365天每天换一只表却不会重复，笔也是如此。他爱酒，可以盲嗅出不同年份的区别，为了寻访美酒，走遍了世界各地，写出数本在市场上很具影响力的酒经；他爱美食，吃遍大江南北，访尽名厨师饕客甚至自己练习横切出够薄的鲍鱼去和名店的大厨一拼高下；早年，他对音乐的专业素质有香港音响界的金耳朵之称，很多著名的音响界写手当年都得益于他的扶持。在他的事业巅峰期，甚至在国内拥有一个音箱生产厂，轰动一时；他感情丰富，...

我是一位钟表迷。《时间·艺术》是我看到的国内出版的、最好的、中文钟表杂志，杂志装潢非常艺术，内容可读性较强，而且非常具有收藏价值，就是价格高了一些。该杂志为双月刊，目前已经出版了三期。 2006年10月 第一期[创刊号] 2006年12月 第二期 2007年02月 第三期

见过贵的，《西藏人文地理》的创刊号99元，没见过这么贵的杂志吧？《钟表研究巅峰时间》每期200元！现在的书报摊上，时间刊物和准刊物已经接近10种，其中还有最古老的行业协会会刊《钟表》，有来自德国的透着德国人的严谨和工程师风格的《Chronos》。近日一本《时间·艺术》也跃将出来。看了刊名，就觉得风格似曾相识，回家一翻，果然把那本贵的找了出来，果然，从封面设计、版式、内容安排、纸张选择、甚至字体，无不相似，看看版权页，还真是一拨人做的，只不过《巅峰时间》时的执行主编王寂在《时间·艺术》中，摇身一变成了出品人，而《巅峰时...

[时间·艺术\\_下载链接1](#)