

# 冬至草



[冬至草\\_下载链接1](#)

著者:石黒 達昌

出版者:早川書房

出版时间:2006-6

装帧:单行本

isbn:9784152087355

北海道・旭川の郷土図書館で見つけた新種の植物“冬至草”の押し葉。太平洋戦争期の在野研究者が遺した記録から、ウランを含んだ土壌に生息して人間の血液を養分とする異様な生態が明らかになっていく一科学という営為の光と影を追究した表題作、異端の天才科学者の半生が浮き彫りにする論理と倫理の相克「アブサルティに関する評伝」、終末医療の情景を宇宙的な死生観から綴った芥川賞候補作「目をとじるまでの短い間」ほか、全6篇を収録。架空の動植物を媒介にして、生命と科学の本質を描きだす理系小説の完成形。

◆ 希望ホヤ

◆ 冬至草

◆ 月の・・・

◆ 目をとじるまでの短い間

◆ デ・ムーア事件

◆ アブサルティに関する評伝

作者介绍:

石黒 達昌

1961年北海道生まれ。東京大学医学部卒業。1989年、「最終上映」で第8回海燕新人文学賞を受賞してデビュー。以降、東京大学付属病院外科に勤務する傍ら、純文学誌を中心に数多くの中短篇を発表。1994年、架空の動物ハネネズミの生態をレポートした横書き小説「平成3年5月2日、後天性免疫不全症候群にて急逝された明寺伸彦博士、並びに…」が芥川賞候補となり、大江健三郎氏、筒井康隆氏の絶賛を浴びた。同作および続篇を収録した『新化』や『人喰い病』などの作品集により、生物学・医学と文学を融合させた作家としてSFファンの注目も集めつつある。現在、テキサス大学MDアンダーソン癌センターに助教授として勤務(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[冬至草 下载链接1](#)

标签

科幻

石黒达昌

日本

日本文学

小说

科幻小说

冬至草

冬之草

## 评论

归属科幻作品但不同于我以往看的科幻作品，偏重于生物学、医学等科学知识的延伸猜测，期待的幻想元素及大胆展开相对少；个人比较喜欢《冬至草》《希望海鞘 希望ホヤ》，纵然总体上我并不喜欢这本短篇小说集，但一些理论跟语句还是挺有趣的，“和50万年相比，人生只是短短的一瞬吧，啊，不，不是，说反了。没有自己的50万年，不过是短短的一瞬间而已。”

-----  
只在杂志上看过《冬至草》那篇，很喜欢

-----  
医人不如医心

-----  
日本鲁迅..

-----  
只看过《冬至草》这一篇，希望能有机会看到其他几篇

-----  
日本人角度写的反战作品，从基本人性的扭曲而非宏观战争的角度续写。“谁不恨日本人呢？”

-----  
首先感谢翻译！于是虽说这篇是科幻小说，但其中的一些讽刺以及作者冷静的文风更让文章在科学的基础上又增添了文学性。全本里还不止这一部短篇，希望有机会可以看到另外几篇。

-----  
读过中译本……

-----  
文学性极其强的日式科学、社会生物学叙述，倘若迅翁活者其文集必然收录这类翻译。

-----  
超棒！！！！

-----  
读的翻译版，以科幻为载体描绘了日本战时的部分人的些许生存状态。看到的是以濒死为代价的不切实际的虚幻追求，让人同情也让人哀惜。

-----  
嗯？不算科幻吧，一个反战故事……到后面科学解释的部分已经变得非常玄幻了（

-----  
杀人的草……我去日本淫你们好黑暗啊！

-----  
反战题材，居然神奇的和“埋着尸体的樱花树”这类故事结合到一起了呢……！另发现岛国只要是反战的作家一般都是大神

-----  
只看了同名的《冬至草》，兴趣全来自前天四川大学的毕业话剧演出，艺术学院的老师将这个故事搬上了舞台，也不免的“中国化”。石黑先生好像是在德克萨斯州任教，文章中出现的专业生物名词真多，大概是因为学理出身的缘故，他的文字也异常冰冷不近

人情。相比之下话剧火热多了。

-----  
月亮那篇印象深刻

-----  
生命的探讨与死亡的崇拜

-----  
吸食人血的辐射植物，二战背景，啥也不说了

-----  
这书看得我蛋都碎了...一个人的内心如何是个别现象，一个民族呢？——丑陋的日本人

-----  
还好吧，要有耐性啊，很平缓的故事

-----  
[冬至草\\_下载链接1](#)

## 书评

终于将要看完这一本《冬至草》，我也越来越崇拜石黑达昌先生。可以说，这本短篇集是我所读过的所有科幻短篇集中最具文学性的一本，难怪其中大半都是发表于纯文学刊物上，又难怪其中《直到瞑目的短短时间》（目をとじるまでの短い間）获得去年的芥川赏提名了。不过所谓“最具文...

-----  
按照我的理解，学习看差不多就是非哲学的言说方式称为坚强意志的东西（nefer：现象学；《冬至草》）：其本质的东西恰恰不是“意欲”，而是能够推迟做出决定。——《尼采全集》（卷六）丁丁虫影响了我的科幻观。  
我常常在想，鲁迅活着多好。他一定可以成为最好的科幻...

看到这一篇结束的时候，我忽然有一种悲剧结局的预感。能够看到月亮的老人是精神不正常的，而主人公也已经无可奈何地去看了精神科，而且他已经有了噩梦，某种程度的神经衰弱症状，很可能他最终也会精神失常。也许这一篇是作者在模仿精神病患者的发病过程，毕竟这种情形——看到...

第一次看到本书中的文字，还是2007年，柳公子逝世，（其实我一直很疑问何时柳公子介绍过《希望海鞘》。2002-2007？）当时在双峰驼的小组里，丁大人留下的吉光片羽~直到前天我还在小组里催稿，然后居然发现……它出版了  
希望海鞘是一篇很有意思的文章，作为一名肿瘤...

冬至草绝对是本人近几年来读过最精彩的中短篇科幻小说集，没有之一。甚至某种意义上来说，这本书的美学已经超越了单纯科幻的范畴，介乎于纯文学与类型文学之间。当然，因为本人的职业亲缘性，这一点可能会是带了有色眼镜的加成。

《冬至草》全书都可以说是非常典型的日式科幻的...

六篇小说均有相似的主题——无法得到大众承认的边缘人物的悲剧，尤其是前四篇：前两篇《冬至草》、《D. 摩尔事件》是本书里我最喜欢的，有才能的人因为种种原因只能在类似疯狂的激情中走向毁灭，平淡的语气中蕴含着巨大的力量。后两篇《关于阿布萨鲁泰的评价》、《希望海鞘》则...

看完感触不深，只觉得冬至草，希望海鞘，直到瞑目的短短瞬间，其他都觉得不咋地。冬至草寓意太明显了，我倒觉得希望海鞘更值得作为此书的书名。其他作品剧情不咋样，尤其是手心的月亮，完全看不懂，，，，，，，，，，，，，，，，

冬至草 下载链接1