

生命与希望之歌



[生命与希望之歌 下载链接1](#)

著者:[尼加拉瓜] 鲁文·达里奥

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787532760626

尼加拉瓜诗人鲁文·达里奥是拉丁美洲文学现代化发展中影响最大的诗人，他的诗歌创作不仅在拉丁美洲影响巨大，而且对于整个西班牙语诗歌的革新和进步，起到了独特的作用。他所代表的现代派的文学创作，也是西班牙语诗歌发展史上的分水岭，是研究拉美文学整体成就必不可少的杰出人物。本书收录达里奥1905年出版的诗集《生命与希望之歌》，这是他最杰出的诗集，也是他从逃避主义向新世界主义转化的标志。

作者介绍：

鲁文·达里奥 (Ruben

Dario) (1867.1.18—1916.2.6)，尼加拉瓜著名诗人、作家，开创了西班牙语现代主义文学，并被誉为拉美现代主义文学的旗手。其作品超越了拉美本土文学的地域色彩，带有新世界主义的特征，在20世纪西语文坛上产生巨大影响，甚至被与《堂吉珂德》的作者塞万提斯相提并论。博尔赫斯非常推崇达里奥，并自认是达里奥的传人。

目录: 生命与希望之歌、天鹅及其他诗 (1905)

生命与希望之歌

一 我是这样的诗人：刚刚写过……

二 乐观者的敬礼

三 致奥斯卡王

四 东方三王

五 西拉诺在西班牙

六 向莱昂纳多致敬

七 珀伽索斯

八 致罗斯福

九 上帝的塔楼啊！诗人们！

—○ 希望之歌

—— 黑色的心啊，当你们举行……

—二 太阳神

—三 “希望”

—四 胜利进行曲

天鹅

一 你用弯弯的脖子在作什么符号，啊，天鹅……

二 致拉斐尔·努涅斯之死

三 啊，天鹅！我将用自己的渴望……

四 勒达，光荣首先归于你……

其他的诗

一 肖像

二 春潮

三 奉告祈祷的柔情

四 热带的傍晚

五 夜曲

六 春天的秋歌

七 三叶草

八 “爱”

九 不过……

—○ 细腻的诗行过去或者……

—— 哲学

—二 勒达

—三 神圣的普塞克

—四 只有十三行的十四行诗

—五 啊，一切为了有限之物而斗争的不幸！

—六 农夫弗卡斯

一七 肌体，女性的天一样的肌体！
一八 致塞万提斯的十四行诗
一九 情歌
二〇 在海上
三一 克雷奥蓬波和赫里奥德莫
三二 啊，倘若有一天……
三三 在“寓言”的国度里
三四 征兆
三五 忧伤
三六 哈利路亚！
三七 秋之歌
三八 致戈雅
三九 海螺
三〇 我爱，你爱……
三一 致布拉多明侯爵的秋天的十四行诗
三二 夜曲
三三 许愿箱
三四 晨曲
三五 鹳鹰
三六 死亡
三七 献礼
三八 春天的心愿
三九 为我们的堂吉诃德先生祈祷
四〇 在远方
四一 命中注定
流浪之歌（1907）
流浪之歌
来自潘帕斯的问候
安东尼奥·马查多
序曲
夜曲
致一位新娘
阿根廷颂（1910）
附录
致鲁文·达里奥的诗
鲁文·达里奥生平年表
现代主义诗歌与鲁文·达里奥
· · · · · (收起)

[生命与希望之歌](#) [下载链接1](#)

标签

鲁文·达里奥

诗歌

拉美文学

诗集

歐美文學

拉美文學

尼加拉瓜

|

评论

阿根廷人用太阳写诗。

博尔赫斯喜爱的诗人 但是我读不下去

一般般。

无甚感觉。

不知道为啥，我总想起郭沫若

很久没有再给人读诗了。

罗斯福和纸币上的富兰克林，你们都睁开眼去看。

比較聰明就比較浪費時間，失去作三上讀物的價值。

达里奥是个写诗的老好人……似乎特别热爱塞万提斯，又对西班牙和阿根廷充满了感情，甚至把对拉美被殖民的遭遇的情感寄托到了中国身上……

读的原文。我觉得那个韵的形式和中国近体诗蛮像的。

老头喜欢的诗人。

不知道怎么给半星，是要给三个半星的。第一眼就喜欢《鵟鷹》和《流浪者之歌》，因为喜欢所以读起来不直接被翻译语言的障碍隔远。对于其他诗篇：对于翻译的诗更隔上千层了，还是用作者本来的语言阅读作者的心灵才能够真正品尝一些甜美。

比《世俗的圣歌》好。但依然不喜欢。

拥抱生命，激情歌唱的乐曲。

天鹅与神祇属于他。

讴歌着自己所处的时代，想象神秘国度的风景，能够感受到文字中的热情，感受到所爱之所的美丽。

金与铁 崇高与荣光 所有的意象都是炽热滚烫的 用无尽的爱与热情写就而成

“现代主义运动实现了浪漫派作家所追求的双重自由：人的自由和艺术家的自由。”

热情冲昏头似的，密集的欧陆神话典故

这是一种精致的现代主义精英化了的文学：“构思新奇，用词典雅，韵律和谐”。他是这样的诗人：“刚刚写过蓝色的诗句和世俗的圣歌，他在夜里有一只夜莺/黎明时又化作光辉的百灵。”

我会更喜欢看到他的传记。。

[生命与希望之歌](#) [下载链接1](#)

书评

我是这样的诗人；刚刚写过蓝色的诗句和世俗的圣歌，在他的夜里有一只夜莺
黎明时又化作光辉的百灵。我曾是梦中花园的主人，到处有玫瑰和游荡的天鹅；
也曾有一对一对的斑鸠；以及湖上的游船与百合；很像生活在十八世纪，非常古老
又非常现代；既有世界性又有...

也许有种缘分在我和这本书之间。2011的暑假，在合肥不起眼的角落里发现了爱知书店，重新获得了失落已久可以淘书的乐趣，以五折的价格买回了这本书，越读越有味道，对于马尔克斯笔下描绘的南美大陆又添一份喜爱和好奇。
当时书架上还剩一本，2012寒假第二次造访爱知，发现剩下...

[生命与希望之歌](#) [下载链接1](#)