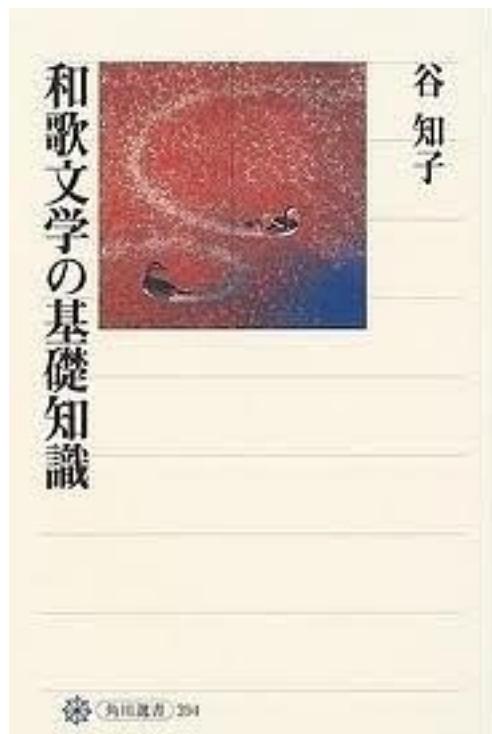


和歌文学の基礎知識



[和歌文学の基礎知識 下载链接1](#)

著者:谷知子

出版者:角川学芸出版

出版时间:2006-5-31

装帧:角川選書

isbn:9784047033948

1300年前に生まれ現代に続く、今なお魅惑的な和歌を楽しむための手引

ヤマトタケルから良寛まで、よりすぐりの和歌を楽しみながら、歌の発生、修辞技法や歌の社会的役割、工芸の世界をはじめ日本文化全体におよぶ和歌の影響などが自然に分かる。和歌がどんどん身近になる本。

内容（「BOOK」データベースより）

歌人は古事記のヤマトタケルから江戸時代の良寛まで、歌集は万葉集、平安時代の古

今和歌集、鎌倉時代の新古今和歌集などを中心に、種々のすぐれた和歌を味わい楽しむ本です。歌の発生、修辞技法や歌の社会的役割、工芸の世界をはじめ日本文化全体におよぶ和歌の影響など、さまざまな流れがわかり、和歌が身近になってゆきます。日本文化の精髄、和歌の魅力をあますところなく伝える一冊です。

作者介绍:

谷/知子

1959年、徳島県生まれ。大阪大学国文学科卒、東京大学大学院博士課程単位取得退学。博士(文学・東京大学)。フェリス女子学院大学教授。専攻は中世和歌。九条家を中心に、文学と歴史との融合分野の研究も行っている(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[和歌文学の基礎知識 下载链接1](#)

标签

日本

文学

日本文学

和歌

古典

诗歌

日语

了了

评论

从万叶到江户 基本重要的概念和修辞都讲到了 不过如果继续讲讲近代和歌就更好了
举例用的和歌都是脍炙人口的名句 我抄得也很high

写得特别诙谐易懂。推荐。

[和歌文学の基礎知識 下载链接1](#)

书评

[和歌文学の基礎知識 下载链接1](#)