

大杂烩



[大杂烩_ 下载链接1](#)

著者:唐鲁孙

出版者:理想国 | 广西师大出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787549527069

唐鲁孙是中国饮食文化和掌故杂谈方面具有代表性和传奇性的人物。他以其博闻强记和

细腻动人的文字功夫，演绎了一段段“舌尖上的民国史”，功力至深，韵味至长，尤为难得的是，在“吃”之外，唐鲁孙还记录下很多鲜为人知的民俗掌故、宫闱秘闻，以及晚清民国的服饰、手工艺、年俗、名人轶事等。本书为唐鲁孙作品集的第六册。

作者介绍:

唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为满族镶红旗后裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍奉光绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩拜春节，被封为一品官职。

唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职于财税机构，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬州等地。1973年，唐鲁孙退休后专事写作，1985年病逝于台湾。唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，有民俗学家之名。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被誉为“中华谈吃第一人”。

目录: 海天万里为卢太夫人寿 1

跷乘 6

扇话 22

铁臂大元“蟀”——秋凉白露话蚰蚰 44

谈失传的“子弟书” 69

我所见到的梁鼎芬 74

故都茶楼清音桌儿的沧桑史 80

从《三百六十行：旅馆业》想到鸡毛店 95

蝎子螫了别叫妈 99

摇煤球烧热炕 104

近代曹子建——袁寒云 115

闲话故都年景 124

猜灯谜、拜三公 139

民初黑龙潭求雨忆往 152

张辫帅与褚三双 158

谈谈清装服饰与称谓 168

再谈清装服饰 174

谈谈《窦娥冤》 178

成吉思汗大祭跟那达慕竞技大会 181

中国菜的分布 187

说烟、话茶、谈酒 195

炉肉和乳猪 207

白汤面和野鸭饭 213

北平的饽饽铺 220

金鸡一唱万家春 33

老汤炉肉开锅香 244

杨花滚滚吃新蚶 248

从梁寿谈到北京的盒子菜 253

漫谈绍兴老酒 259

读《烹调原理》后拾零 262

过桥米线的故事 269

• • • • • [\(收起\)](#)

[大杂烩_下载链接1](#)

标签

唐鲁孙

文化

散文随笔

随笔

生活

饮食

美食

中国

评论

这本又回到乱上了，民俗、旧闻、悼念故友、梨园掌故，最后又拐到吃上去了，多半是老唐看到了啥想起自己的过往，于是写出来点过过瘾，不深入也不浅出（唐出了名的生字造词），知识面倒是很广，真佩服他这个脑子，半个世纪前的事啊！人的出身真的影响见闻和气质，同样是写摇煤球，唐和梁实秋就是两个味道。另外广师大这一套编辑确实不行，散、乱不说，二版这本还有错误，《鸡毛店》开篇多了半句话，语句不顺，《驴肉》题目更是写成了炉肉，参照一版，一目了然。不过也还是受用了。

检点涉及戏曲类，谈跷工一派遗老面目，荀慧生改良跷比现在假跷未知如何；谈子弟书与民国营业清音桌颇有价值。谈袁寒云拒演《洛神》曹子建一事，两篇八卦里一说为大节，一说因一代绣神沈寿与张謇私情不平而拒，也是八卦太多，倒是梅兰芳画鸡为一绝少见。

真正的贵族。

要说清楚这一套书究竟好在哪儿，挺难。书里写的东西很杂，也未必精致唯美，但就是让人踏实。正如这书名大杂烩：青菜丸子猪肉粉条白豆腐乱七八糟稀里糊涂一大锅煮开，放些面块下去咕嘟咕嘟，捞出，一勺麻油浇上，淅沥哗啦灌下肚——有底了。打个饱嗝，一嘴的北平味儿。

好多短语已然不知何意。

“像梁实秋和唐鲁孙笔下的那种吃法，即使在梦中也找不到！”两位笔下何止是饮食，是时代啊。

中文

这套书看来是收不齐了。。。

果然很杂，剧目赏析、北平早年吃喝玩乐、所见的风流才子、南北文化、甚至还有清朝服饰考（不大严谨就是了），然后还有一堆不知道出处的八卦、秘闻
这种专栏、报刊文章（回复读者那类），也只能在全集里出版了

“饮食男女，人之大欲”，割烹之道，五感俱备，这是艺术的最高境界！
制度好了，社会转型，邦人生活安定，自然讲究起来。饮馔技艺之类要是哪天得见：“杭州龙井大学”，“北京烤鸭学院”，可说是天庥吾民，顺带着造福苍生。

就，為什麼人家輕描淡寫就能寫出風趣幽默的文章來，為什麼？

白头宫女说天宝年间遗事。

后三分之一有些涉及美食的内容，已做笔记。的确大杂烩，吃过见过，难得是还记得，不过不少道听途说怪力乱神的部分，聊天时候八卦无所谓，写下来还真有点那啥……

把日常生活也考究成一门爱好，想必这样的人生有滋有味多了吧。

天南海北、名伶吃喝都有涉及，真是一本大杂烩。
谈名伶、票友的那些，因年代略久，只见人名刷刷的过，谈及的典故、笑料已是不太懂了，不过旦生练翘功的辛苦倒也看的明明白白。
谈吃食的数篇与《中国吃》中有重合，但也展开讲的细致了些，那些盒子菜、鸡酒、饽饽糕之类的如今已是见不着，但从唐老的笔下依然能觉出口齿生津。
谈蛐蛐、谈茶、谈酒的数篇亦能看出唐老作为旧日王孙的风雅与广博，只不过故国已远，旧日风光亦不再。

以年高尊者，津津有味大谈怪力乱神，既如其亲历亲闻，连“子不语”的教诲都抛诸脑后了吗？其不学可想而知。

煤球炕头的故事都讲得有声有色，鸡毛店的来历真他妈长见识啊，另外唐鲁孙笔下的袁克文是读过最饱满凝练的。

读来叫人很放松，对了解历史掌故很有用，那些拍清廷剧的应该好好看看。但我等也就是看看，实际用处已经不大。

看喝香片这段，甚是唏嘘，现今估摸是喝不到熏制如此考究的花茶了

懂得真多，但是离现在的生活太远了，十分难以带入。3.11读毕

[大杂烩_下载链接1](#)

书评

[大杂烩_下载链接1](#)