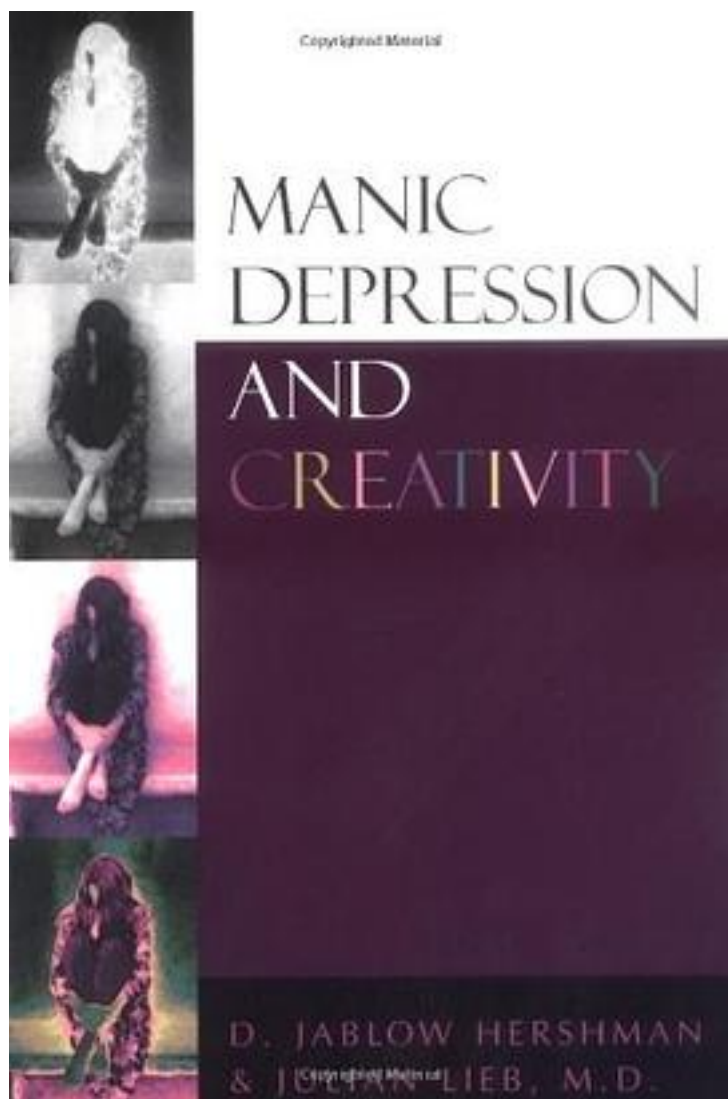


# Manic Depression and Creativity



[Manic Depression and Creativity\\_ 下载链接1](#)

著者:D. Jablow Hershman and Julian Lieb

出版者:Prometheus Books

出版时间:1998-8

装帧:平装

isbn:9781573922418

本书繁体中文版介绍:

躁鬱症是一種很奇特的疾病，使一個人的情緒擺盪在狂躁與憂鬱的兩極之間。《躁鬱奇才：不凡創造力的背後》一書，作者藉由研究貝多芬、狄更斯、牛頓與梵谷這四位天才的一生，來了解躁鬱症在他們生命中所扮演的角色，精彩的呈現精神病理如何深深地影響他們的創造發明與生命歷程。

誠如本書作者所言，人類的心智與精神狀態是由大腦細胞的狀況與大腦的化學狀態所決定，在精神疾病治療的第三波革命的此世代，精神疾病患者並非相對於正常人的另一類族群，而是能夠經由精神藥物治療獲得改善的一般人。過去許多研究創造力的專家學者對於精神病態與創造力之間是否具有關聯這個議題相當感興趣。目前已有研究顯示，患有躁鬱症或是有其前兆的孩童在創造力的得分比一般孩童的得分顯著的高。此外，許多著名的藝術家、音樂家、作家、科學家等具有創造力的人也都被診斷出患有躁鬱症，除了本書所提的四位天才之外，詩人雪萊、拜倫，音樂家舒曼、政治家拿破崙等也都曾經深受精神疾病所苦。然而，他們卻能在精神疾病的陰影之下，源源不絕的創造。本書詳細地分章介紹天才的特徵以及躁症、鬱症與躁鬱症的症狀描述，實具水準，且易理解。最後結論中，作者並歸納了減損與增強創造力的條件，也值得我們參考！

天才之所以為天才在於非凡的創造力，他們對於創作的那份無限大的熱情與毅力從何而來？在不凡創造力的背後，又隱藏了什麼樣的神秘面紗？躁鬱症是生命中不可承受之苦？亦是造就天才的美麗境界？一連串的問題，是否也是您曾經好奇的問題？如果有任何對於躁鬱症與創意天才存有一點好奇與關懷的朋友們，歡迎您與我們一同進入他們的世界，來感受不凡創造力的背後，這些躁鬱奇才的生命！

作者介绍:

朱立安·李布(Julian Lieb)医学博士，私人执业的精神病医师，艺术家和小说家，曾任耶鲁-纽黑文医院的达纳精神科门诊部主任。

D.杰布罗·赫士曼(D.Jablou Hershman)与朱立安·李布合著有《暴君的手足之情——躁狂抑郁与绝对权力》(A Brotherhood of Tyrants:Manic Depression & Absolute Power)、《天才的奥秘——躁狂抑郁与富于创造力的生命》(The Key to Genius:Manic Depression and the Creative Life)等书。

目录:

[Manic Depression and Creativity 下载链接1](#)

标签

心理学

创造力

西方文學

抑郁症

李欣频荐

書中書

小布的心理學

勵志

评论

-----  
[Manic Depression and Creativity\\_ 下载链接1](#)

书评

罗豫/文

“见多识广”的乔治·桑曾信誓旦旦地宣称：“天才与疯狂，相隔如纸薄。”的确，经眼了无数同时代艺术家的躁狂与疯癫，又长期浸染在同居男人缪塞和肖邦的抑郁气质中，她绝对有理由这么说。纵观19世纪，不少浪漫主义艺术家都有这样的共识，天才是以其精神上的痛苦为代价...

-----  
这个夏天我一口气读了好几本名人传记。我窝在黑色的人造革沙发里，仰脖瞧着头顶滋滋作响的日光灯，忽然想到一个问题：较之从名人传记中获得的一些知识性的资料，名人传记给读者带来的心理暗示应该更加有意思。如果我们承认：《躁狂抑郁多才俊》这本心理学书籍多多少少带有名人...

-----  
<http://life.irj.com.cn/news/20070824/000000157175.htm> 第一财经日报

2007年08月24日 云也退

现在的人大概都有个共识：天才多少总得有点毛病，一路正正常常走到底的人要么不够天才，要么只是例外。

《躁狂抑郁多才俊》中的四个临床研究对象，贝多芬、牛顿、狄更斯...

-----  
打心底里不喜欢这本书，整个一个：乱。没有怎么看到作者作为一个精神科医生的专业，虽然开篇的天才定义还一本正经模模样样的，但是后来就搞不清楚作者想干嘛了，翻译更是让人怀疑。

当初在图书馆抱了一大推专业原文书，最后在角落里面见到这本书是被名字吸引。反正多一本也不算...

-----  
抑郁时的躁狂，那一刻觉得自己是神，无所不能  
妄图探究世间的一切秘密，觉得自己发现了某一领域的奥秘  
觉得世间所有的事物是相互联系的，可以用一个公式描述  
觉得别人都在说客气的废话，纯属浪费生命 有病，得治

-----  
开始看躁狂抑郁多才俊，中文名字念起来有点蹩脚，也许英文的原名还更好理解些，Manic Depression and Creativity。然，英文的这个名字看起来好学术，中文译名俨然像畅销书。且，manic应该怎么翻译。躁狂给人感觉更多的是一种病态，manic所蕴含的执着和狂热没有得到表现。一边...

-----  
看了这本书，对那些伟人们更加深了了解，比如此书中提及的：牛顿、贝多芬、狄更斯和凡\*高。

他们都是躁狂症，同时也有抑郁症的人。他们来自不同的领域，科学、音乐、文学、美术。他们的作品都对整个人类文明贡献了丰富的成果。所以我说，现实生活中的...

-----  
两个完全极端的症状，为何会搭在一起，难道是那个悲伤的梵高，在压制住所有的痛苦情绪后，需要猛烈地爆发，以此寻求一种平衡。所以佛洛伊德的利比多看起来就有点靠谱了，当年看到他创作与性欲不满这两种事放在一块讲，简直觉得是荒唐的事。按照书上的说法，应该适度。太过强...

最近看了一部关于心理学相关、改编自自传体小说的电影，在关联书籍里看见了这个标题。要是人人都从科普通俗读物看心理学，岂不是人人都可以成为心理医生了？（无论文章里使用了多少行话、术语）。想象一下把相对论、物理统计测量那种类型的书籍转译或研究论文写成文科理论、或...

《躁狂抑郁多才俊》一书，是一本深入探讨躁狂抑郁与创造力二者之间关系的著作，本书作者所做出的努力，应被看作是提醒和规劝人们认知自我、善待自我以及发扬自我的性格特质的一次有益尝试。区别于通常的医学和精神病学著作以及其他以专家姿态自居而做出的论述的是，本书更多地...

这本书我终于看完了，今天和我买到它时隔半年多了。说起来它是非常好读的，内容和翻译都很流畅，但实在是张力太大，大概因此形成了我的拖延。我觉得这个书名的翻译本身就是经典，以后应该作为成语：躁狂抑郁多才俊，虽然和作者的本意有一点点出入，但这或许才是事实。书中选...

以前我娘给我描述过她的躁狂病人：脑子想法太多太快，但是表达跟不上思维，于是语言没啥逻辑性，让人听不懂。病情不太厉害时就特活跃，想法多，精力旺盛，可是啥事都做不长。当时俺就想，思维太活跃不好吗？倒是肉体妨碍他的思维了……这书也说得挺明白，稍微一点点的躁狂对...

[Manic Depression and Creativity\\_下载链接1](#)