

不过一碗人间烟火



[不过一碗人间烟火_下载链接1](#)

著者:陈大咖

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787212060701

《不过一碗人间烟火》内容简介：人生在世，无非“吃喝”二字。将生活嚼得有滋有味

，把日子过得活色生香，往往靠的不只是嘴巴，还要有一颗浸透人间烟火的心。《不过一碗人间烟火》是一部美食文化随笔集，作者以日常生活中、旅途中接触的美食见闻与由此产生的内心感触下笔，每篇一个主题、一个故事、一个感悟。这些短小精悍的文章是介于美食评论与生活方式之间的品文，以美食为素材和话题的因由，从一日三餐说到人生态度，语言活泼，文风犀利，勾画出了一抹生动的人间烟火色。

作者介绍：

陈大咖

一个爱吃的瘦子。

喜欢有趣的路人甲。

迷恋美好的各种小细节。

做过杂志，现为一些报刊码字。

就是太诚实，所以想说的一切都在书里。

新浪微博：weibo.com/duckduckb

电子邮箱：duckduckb@qq.com

目录: 第一辑 不过一碗人间烟火

从豌豆尖开始的川菜

没有灰色的大蒜

米的一百种形态

明朝后日即应无

香草的秘密

天涯共此时的方便面

仁慈又残忍的土豆

穿山甲不包邮哦亲

小女人的啤酒局

你所怀念的小农时代

宝一样的川味香肠

轻熟女对石榴汁的情意

茶包的仪式感

当竹升面遇上云吞

配菜们的喜剧命运

收敛的马蹄踏出细碎的舞步

黄酒的士大夫气质

一撕一吮的性感

再见娘娘腔和塑化剂

第二辑 慢熬风花，细炖雪月

吃着火锅唱着歌

流动镜头里的便当盒

那碗咸蛋菜心粥

鱼蛋先生与专柜小姐

令人啧啧称奇的无缝接驳

从喧哗回归平静的年夜饭

圣诞节的食物心结

我就知道吃，我光荣
一张给食物的好人卡

另外一个张志明

没营养和不高兴

你的那张“被被”

谢谢你，李司机们

蒸笼饭与小白猫

你所不知道的好

那张属于的士大哥的凳

陈伯母的两三道菜

我的四个爷爷

第三辑 上苍保佑吃饱了饭的人们

便当盒里的公主病

滑溜溜的鸭翅膀

筷子是你的一双马脚

情怀换速度的焖烧锅

一口珐琅瓷铸铁锅的命运

给马克杯的挽歌

绝境求生的筷子托

我和菜市场的那些事

餐厅可以说的秘密

买一包卑鄙牌谎言

这把勺子留给我儿子

投机倒把做菜小组

打一个体面的喷嚏

不好意思，我不吃这个

饭桌上的不美不食

那虚无缥缈的姿态

蝼蚁之乐

主妇们这样看足球

牙膏的万千可能性

把我的黑名单拿来

第四辑 为了美食走江湖

苏打里的欢腾气泡

幸福的花心大萝卜

天生一对，白头到老

甜蜜的十五种语言

来巴黎市场吃点有的没的

拿铁，多奶少糖

用美救凤梨酥

凤梨酥的前世今生

七岁前的故事

撩开布帘的深夜食堂

生活在这里，旅行在别处

认真做一只鸡

无印的小菜小饭

午夜的那碗潮州砂锅粥

去夜场觅食的怪咖

拐角遇到法餐厅

猪牛身体别名科普大会

一盘肠粉小宇宙

双笋记

后记 这份幸运的冒险

• • • • • (收起)

[不过一碗人间烟火](#) [下载链接1](#)

标签

美食

随笔

陈大咖

心情

幽默

牙尖

有趣

生活

评论

是怎么做到一本写食物的书既不好吃又无趣的 也是厉害

聊美食，趣味性又不如殳俏，考据性又不如新周刊的美食专题。此书一来文笔贫乏，二来行文松散，拼凑感太强，而且，这优越感拿捏得不好啊。看前面感觉是小S式的说笑，还略有乐趣，看到后面感觉生硬得不讨人喜。写美食还是很需要宽广的眼界和一颗真诚的心的。

当看到她认真而略带优越感地表示她早上喝星、巴、克、茶、包，还热情赞颂那茶包制作有多精美，终于还是喷出了那句“我草你认真的？！”……/我放弃

浅，随便

看到作者说台湾娘娘腔就看不下去了，作者的价值观和文字都太狭隘。

说是人间烟火，其实还是装逼比较多，吃什么现在也能体现优越感了

这书是怎么能有7分的，豆瓣的品味是越来越低了啊……文笔一般，切入点乏味，又被豆瓣评分骗了呀

作的很。一股爆发户味儿的小清新。

文中处处可见凹出来的矫情，真可惜了这个书名。

看到说美国圣诞节吃火鸡，就看不下去了。。

太过矫情又小家子气，有种十几年前张小娴的模仿感

读了不到五分之一，也没法强迫自己读下去。这真不如张佳玮的无非一书。读起来没有感觉，纯像是三十多岁的妇女的无病呻吟。

非常喜欢前半段 把对美食的挚爱描绘于字里行间 让我看着就心痒难耐食指大动

【不过一碗人间烟火】 声色人生 怎么能没有美食作伴
旅行的意义很多时候也是体现在寻觅当地美食的过程之中 看完这本书
非常非常想去成都和台湾 旅行攻略一定是全盘跟着美食地图走哈哈
一个爱吃爱笑的女孩子 通常都有一颗温柔的心

觉得没意思透了

买了好几年一直没咋看刚才翻了翻终于忍不住给扔了，陈大咖当年写博客多好看啊，现在完全透着一股假装上流社会贵妇的尴尬

是从看作者的微博开始的，文字精巧接地气~不错的轻快阅读体验

有食物画面感的书，比作者微博有趣多了

在同等体例和题材下算是很好很好的了，从美食荡开去，讲了生活的方方面面。

16.10.02

04D我喜欢的美食文，除了要专业，用词也要精准。本书对于美食的描绘，字眼抠得很高级，让人不时有认同感，也没有大段教条式的刻板理论，个人很喜欢。

可能不是最好的，却是我最喜欢的。最喜欢小女人的啤酒局

[不过一碗人间烟火](#) [下载链接1](#)

书评

王小波把情书写在五线谱上，他对李银河说，“五线谱是偶然来的，你也是偶然来的。不过我给你的信值得写在五线谱里呢。但愿我和你，是一支唱不完的歌”。这世上美妙的事物很多，那些偶然得来的，带着不经意的气息，更像是一种上天的馈赠，有着令人无法言说的欢喜。…

这本书其实是个引子，这篇东西也谈不上是对它的书评，写到最后我都觉得是写给严歌苓的了。……………分割线……………初读陈大咖的《不过一碗人间烟火》，还以为像张佳玮的《无非求碗热汤喝》或者蔡澜的《暖食》那般，平平淡淡的讲述…

在出版界图文并茂、铜板彩印的书籍盛行之时，作者陈大咖竟然冒险写下一本纯文字，甚至封面也低调得随时淹没在书架里的散文随笔。没有色彩夺目的封面设计，也没有印满名家推荐的书封，假如有期望陈大咖会像千篇一律的美食旅游书一样，详细列明店家名字、推荐美食、地址电话的快…

开宗明义，我对这本书还是有点儿失望的。选择这本书，我是奔着“人间烟火”取得去的。这个“人间烟火”，我想当然地理解为：饮食男女的活色生香的生活。只可惜，纵观全书，“烟火气”不够，不是我期待的烟熏火燎的那种腊肉，而是精致细腻的一块甜心。书中处处有着小女人的小…

(kindle上买的第一本电子书) 1. 旅游有趣的点就是“尽量假装是当地人那样子去生活”。2. 每个人这一生的不同阶段都有不一样的“被被”，或许因为现代的人容易罹患轻微孤独症，离了某一种陪伴惯的味道就魂不守舍，所以显得一度专一。3. 饭碗里的故事正如爱情一般，不需问过…

杂文最不精彩的就是不连贯，这一本被我捧为“深夜放毒系”小品文的书竟然看了8个多月才读完，乏味了就闲翻几页或粗略几行咂摸滋味，字里行间一个小资小调的女子对文字的驾驭不得不令人赞叹。其中，顺德松记更是果断大众点评收藏了暗暗种草。文人惜骚客，老饕识吃货，喜好对…

不知道现在还有多少人有写日记的习惯。还记得小时候被老师要求写日记，每天都搜肠刮肚，觉得实在是无事可记。到最后，心一横，顶着被骂的风险写下四个字——“今日无事。” 小时候每天奔忙在学校和家之间，长大了奔忙在公司和出租屋之间。年纪长了，但日子还是上演着一样的两…

近三十的人，看过一些关于美食的文字和video，可惜这些文字图像给人的“体验感”总是会那么差一点点。不仅在于美食载体的嘴巴上，更在于品尝美食时的心境。俗语说人如其名，封面初见陈大咖，映入脑海的第一印象应是一位具有“戏谑”色彩的男作家了吧。深入文字，戏谑...

自出来工作后，我很久再没过上那种捧一本散文随笔，窝在沙发就能挥霍一个下午的懒散日子了。因为总觉得散文这东西太碎片化，只适合在等人大便临睡前等一切缝隙时间里消消遣打打发，不能像小说那般一旦看了开头就无法停止追逐下去。但有两个人改变了我让我再次回到过去。...

[不过一碗人间烟火](#) [下载链接1](#)