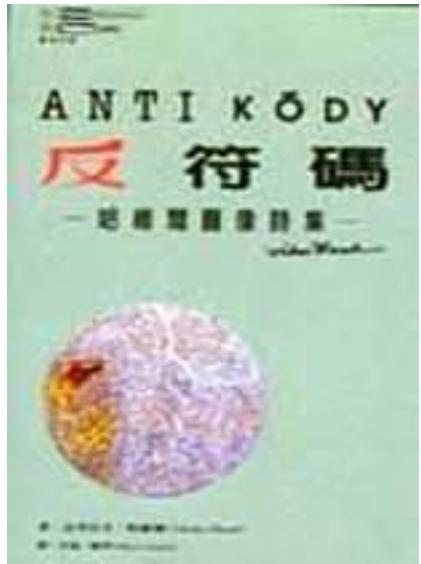


反符碼



[反符碼 下载链接1](#)

著者:[捷克] 瓦茨拉夫·哈维尔

出版者:唐山／傾向

出版时间:2003/01/07

装帧:

isbn:9789867748072

《反符碼》是哈維爾青年時代於共黨統治捷克斯洛伐克時期出版的地下詩作，在當時的捷克知識份子間私下流傳；1993年（捷克和平革命後）正式出版，出版社並特意將當年的地下版原書（泛黃紙張與打字機質感排字）收入新版的詩集作為今昔的強烈對比。這本實驗性色彩濃厚的詩集以解構文字組成圖像詩的形式，呈現了哈維爾的哲學思辯特質與政治非議的天性，詩集名稱《反符碼》即暗指了反制式、反規範、反單一、反無個性的多重意義。

作者介绍:

目录:

[反符碼 下载链接1](#)

标签

哈維爾

诗歌

捷克

外国文学

哈维尔

詩

符号学

捷克文学

评论

不知朱贏椿先生的《设计诗》是否借鉴了这本《反符码》？

完全看不懂，放弃打星

之前在布拉格買了原版。現在終於明白。

圖像詩，還是陳黎最可讀。

酷炫极了。

哈维尔的游戏

反符碼

薄薄的一本，很有趣。尤其是政治讽刺类型的

才想高中老师如果看到这本应该会想橘爸这个死小孩高中早就这么搞了，才发现他书成的时候就是我高中的时候，真是太巧了。我撇嘴说：“但是我写的不只是诗，还是个小故事，比他更利用的符码以及符码的意义，我深多了”。你问有什么差别，我大笑，我们的差别在于他是哈维尔，我是一个呆湾高二屁孩。谁理我？？？

文与字

兩位譯者的合作方式：「由她（捷克查理大學漢學家Olga Lomova）用中文及英文為我（貝嶺）解釋每一首詩的涵義，以及那些排列成不同圖像的字幕和詞的喻指、隱含以及原意，再由我來選擇表達得最準確、也可能只是最接近的中文字、詞以及句子。然後，我們兩人不停地努力將它變成和捷克原著一樣的中文圖像。」

操控形式邏輯

[反符碼 下载链接1](#)

书评

一位巧思的詩人，竟成總統。一位傑出的總統，仍是詩人。
◎因為淘寶書籍類目，無法上架「無中國ISBN」的出版品，於是我們決定開始在豆瓣
〈種一本書的豆〉。

[反符碼 下载链接1](#)