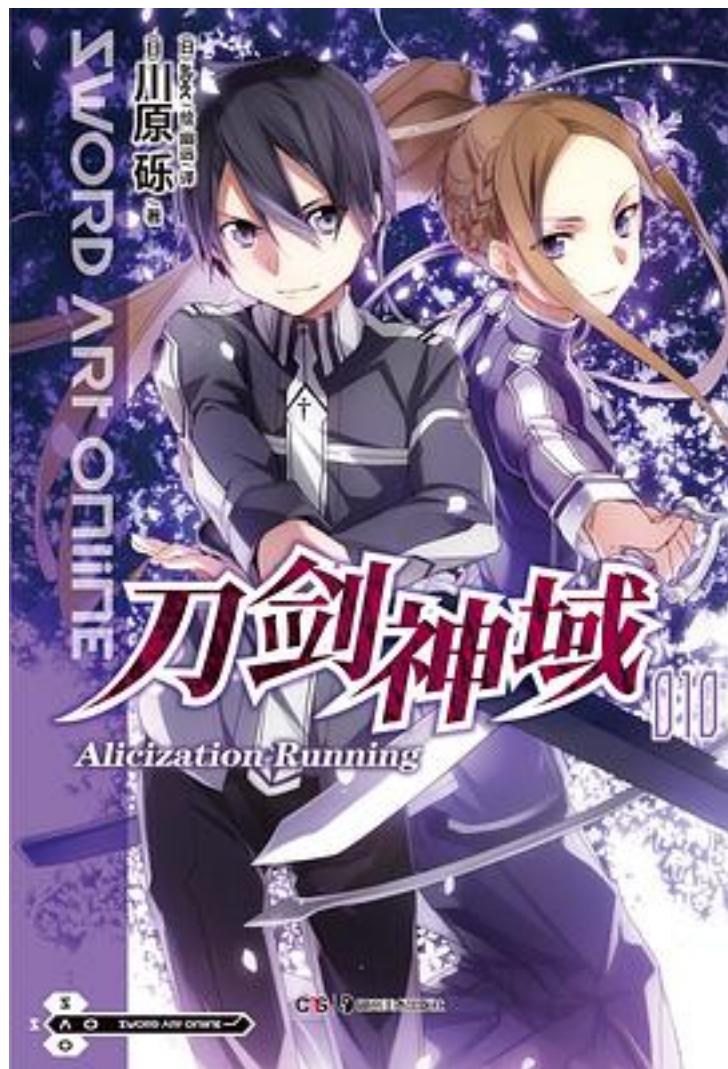


刀剑神域 10



[刀剑神域 10 下载链接1](#)

著者:[日] 川原砾 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787535660084

桐人和尤吉欧成为了“北圣托利亚帝立修剑学院”的“初等练士”，各自在前辈索尔狄丽娜与格尔戈罗索的指导下学习，过着以人界最强的秩序执行者“整合骑士”为目标的每一天。

为了进入统治央都的“公理教会”中枢，两人决心排除万难，成为学院仅有十二名的“上级修剑士”之一！

发生在虚拟世界的宏大故事，即将开始！

作者介绍：

作者简介：

川原砾，日本轻小说作家。出身於群马县。2008年时以《加速世界》获得第15届电击小说大奖，2009年2月以该作品出道。同年4月，开始发售从2002年起就在自己的个人网站中发表的《刀剑神域》系列网路小说（网上连载时以九里史生为名义）。

插画家简介：

abec，日本京都府出身。以不同名义为许多轻小说、游戏类作品担任插画或角色设计。其画风时尚明快，作品都具有很强的装饰性和收藏价值，深受读者喜爱。

目录：

[刀剑神域 10 下载链接1](#)

标签

轻小说

川原砾

刀剑神域

日本

天闻角川

科幻

日本文学

小说

评论

underworld篇太精彩了~~~~

亚丝娜超有行动力超级帅啊！这么好的女朋友快给我来十个！菊冈居然是军人好意外啊
……还有这种款式的军人啊？前半部基本上都是在说RATH的事情
这么专业大丈夫？总觉得各种高端高级高科技呢 (:3」∠)
AI这个问题还真是有点纠结……虽然觉得他们自己是有人格的
但是真的有了人格又会觉得很可怕吧另外kirito在UW世界里也开始了level
up之路了（好在意监视者是谁啦！）总觉得尤吉欧的存在感好微薄……虽然没指望你们俩搅基不过好歹也是男二号吧 怎么觉得还没有菊冈话多_(:3」∠)_

桐人老师又一次不着痕迹的展现了秘传·把妹圣手...前半段基本在完成与加速的对接工作，进入正题后赫然发现在卖萌领域完胜唯一的观察者，让人甚是欣慰...核心UW世界真名应是YY世界（误），川原氏为了让桐人老师更好的突破系统强调了想象力设定，等待后续发展天闻您加点儿紧吧...

新世界还是很有意思的

虽然桐子到哪也都只是在把妹而已

好想赶快看到11和12..

翻译得真好。幽远大大我不该嘲讽你

诶有没有搞错啊那么多剧情bug不修的吗！一本过去桐人怎么就能一下子知道了那么多只有游戏外面的人才知道的信息了，不解释一下吗？好意思在片尾解释什么作者的观点和角色的观点要分开，还不是因为作者的反论一点都站不住脚给人感觉反而像是在衬托菊冈观点一样，说了半天就是笔力不行解释个屁。

没有前面的写得好

补记

冲着十月新番第一集的华丽壮阔即兴而来，带着网络小说一般的败落俗套失望而去，昨天翻了两本，作为网游小说的鼻祖，前面两部的因为我看的晚所以觉得平庸恶俗也就罢了，第三部写得这么晚最起码要有点进步。看了后面几本书的简介，完全失去了继续拜读的兴趣，算了，我看史莱姆了。

弃。

补标

加入伦理类话题令小说水准上了一个台阶，复制的人类灵魂是否拥有人权，的确值得深思

别看封面是后宫向轻小说，其实整篇氛围都很gay，对ugo这个挂逼二代的成长描写太少，我都替改编的A1捏把汗

川原特色的大段讲解，不过你确定不是从加速世界中直接摘抄下来的？还在加速10中欲盖弥彰的说两者之间没关系…

科幻那段有没有很扯！不过我喜欢最后那张插画233黑金加黑白天生一对

这是我看过的最后一部纸质版，也许是新世界的展开还算对我胃口，对它有比较好的印象，感觉作者是有些进步的。真的不是很喜欢妖精之舞那几本TVT顺便我还是好爱亚丝娜啊

学院生活的内容大量地增加了，弥补了当年Web版的一些遗憾。我只希望正在进行中的动画版能找一个合适的方式，把桐人对Under World的不可抑止的爱表现出来。对于桐人而言，始终有一种“虽然想过要回去，但其实又无比留恋这边，情不自禁地想要在Under World永远生活下去”的矛盾心理，动画如果不能把这个展现出来，就注定失败。

桐人帅死了！

[刀剑神域 10 下载链接1](#)

书评

[刀剑神域 10 下载链接1](#)