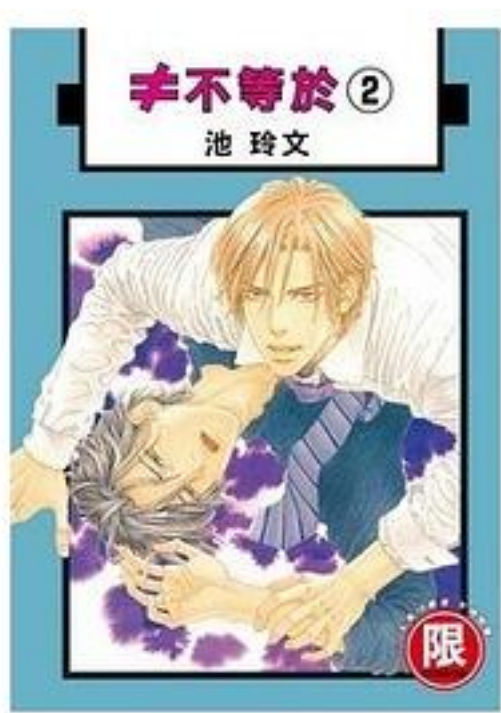


不等於 2



[不等於 2 下载链接1](#)

著者:池玲文

出版者:東販

出版时间:2012-12-24

装帧:

isbn:9789862519011

「如果我知道你是我兒子，我就不會和你上床。」

涼從22年前返回了現代。出現在他面前的竟是22年後的「愛人」。果拒絕了穿越時空返回現代的涼，也就是拒絕了自己的兒子。但是，忘了不曾經相愛餘韻的涼卻步步緊逼。這是一部問愛為何物、問幸福究竟是什麼的異色作品完結篇。……

作者介绍:

目录:

[不等於 2_ 下载链接1](#)

标签

池玲文

漫画

耽美漫画

耽美

BL漫画

BL

BLコミック

日本

评论

普大喜奔……真敢写

希望atis快点出下一张，卡在中间好难过

针对伦理道德提出质疑之声的立意不错，可惜在情节和人设方面没能跟上，以至成为了

较为一般的耽美作品。当然，由于主题过于沉重的局限性，结局不悲剧的话难免都会显得娱乐化，只能说鱼和熊掌不能兼得。

能在一起真好啊

父子隐忍萌=3=

“对于你来说只是一瞬间 对于我来说可是22年啊” ←戳

三星半

谁能想到，平行时间线里的爸爸知道了这个日他的竟是他的亲儿子，然后他们就疯狂做爰了

3.5星。在不进行设定欺诈的基础上用穿越这种方式大大降低了背德禁忌感，还蛮厉害的，虽然与此同时会觉得不够带感23333，不过转念一想如果真是从小养大的又得牵扯恋童之类一点都不耽美完全社会向的问题还是算了噗。

呃3.5吧……感觉有点虎头蛇尾(难道你还想要少年漫画一样的展开吗？！

老師很多作品都不只是普通故事，有不少探尋邊界的內容，我尤其愛這本，年少時看的，感覺被拓寬了視野，多了對人的理解和包容。之後還是會偶爾記起那種，明知不可為而為的一往無回，被觸動、被感動。

我真的，看了这本好多年导致至今都念念不忘，绝了。

一个40的大叔，画的跟20岁小青年一样.....如果是早几年这种玩意儿我是绝对不能接受的.....现在，什么尺度都没问题了。

老師把我看BL的時候考慮過的一些倫理觀說出來了。倫理觀很重要啊，但是某些時候有些東西可能更重要吧。其實我挺不能接受又是穿越又是父子的。老師雖然畫兩個人坦訴情衷，但是還是一直埋藏在心中隱隱的痛描寫得太好。BL有時候還是需要帶這腦子看啊。中途劇情處理不是很順啦，然而這樣的倫理主題也不可多得啊。

骨科，而且是亲生父子，讲的是儿子穿越回了过去把自己的父亲给干了，然后又穿越回来的纠结故事，很刺激。

所以最后还是在一起了

[不等於 2_ 下载链接1](#)

书评

这是我读过的耽美漫画里印象非常深刻的几本之一，过了这么久再一次偶然看到的时候还是觉得很棒~~被1的结局虐到憋闷，过了好久才敢看的2……怎么说呢……感觉相比2的话1的表现更棒呢。小虐了一下但其实总体来说同处境下这对简直算甜蜜啊。咦，对啦，我的目的明明只是想说一...

[不等於 2_ 下载链接1](#)