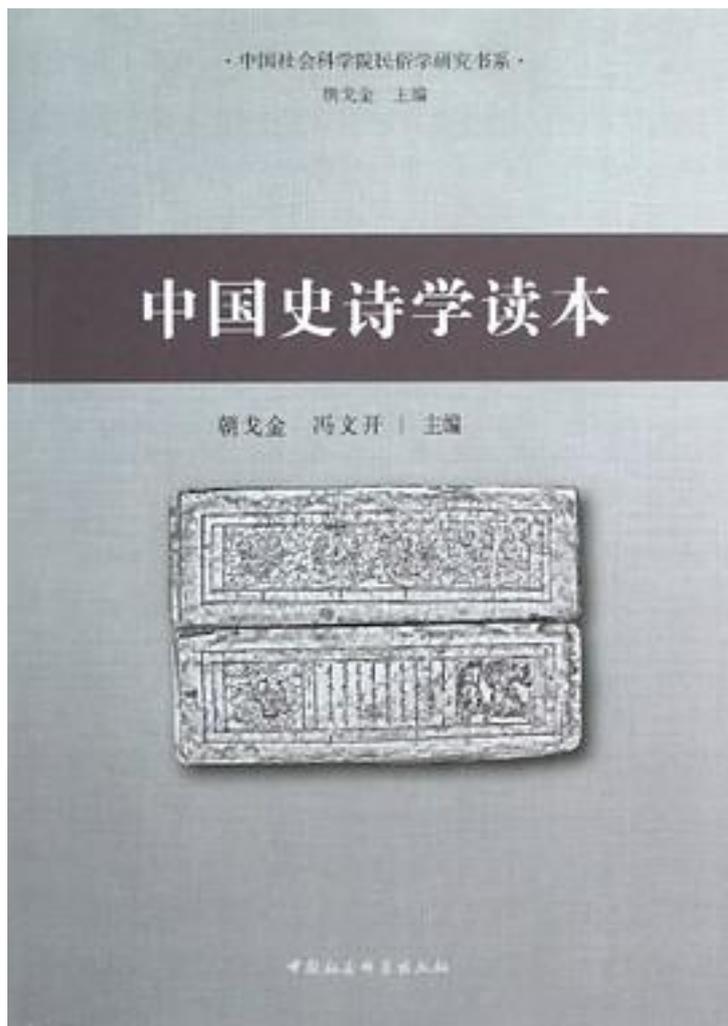


# 中国史诗学读本



[中国史诗学读本\\_下载链接1](#)

著者:朝戈金 主编

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787516114704

从19世纪在华传教士把西方史诗引入中国，到20世纪20—30年代对东西方史诗的介绍，

再到20世纪中叶中国史诗的发现和学科的建立，后至21世纪初史诗研究的发展以及观念和范式的转换，中国史诗研究的著述已经蔚为大观。《中国史诗学读本》精心遴选的二十五篇论文基本上反映了百年来中国史诗学的前沿性成果，在中国史诗学发生和发展脉络中具有广泛的代表性，见解独特，且影响力持久，是史诗学界同仁们一直称道和反复引证的经典性理论文献。朝戈金、冯文开编辑《中国史诗学读本》的目的是希图国内外史诗研究者，本科生和研究生，乃至广大史诗学爱好者们能更好地了解百年来中国史诗学的学人们在这个领域的开拓与创造，进而推动中国史诗学研究。

作者简介:

朝戈金

1958年生，北京师范大学法学（民俗学）博士，美国密苏里大学博士后。现为中国社会科学院民族文学研究所所长、研究员，口头传统研究中心主任；中国民俗学会会长，国际哲学与人文科学理事会（CIPSH/ICPHS）

副主席。主要研究方向为口头传统与口头诗学，史诗学与民间叙事传统。已出版专著《口头史诗诗学：冉皮勒〈江格尔〉程式句法研究》，译著《口头诗学：帕里—洛德理论》；代表性论文有《从荷马到冉皮勒：反思国际史诗学术的范式转换》、《口头诗学五题：四大传统的比较研究》（合写）、《西方史诗学术史论》，《关于口头传唱诗歌的研究——口头诗学问题》等。

目录: 正名杂义·史诗 / 章太炎

摩罗诗力说 / 鲁迅

门外文谈·不识字的作家 / 鲁迅

故事诗的起来 / 胡适

史诗 / 郑振铎

史诗问题 / 闻一多

“藏三国”的初步介绍 / 任乃强

《罗摩衍那》在中国 / 季羨林

谈史诗《江格尔》中的《洪格尔娶亲》 / 宝音和西格

日出扶桑：中国上古英雄史诗发掘报告——文学人类学方法的实验 / 叶舒宪

近东开辟史诗·前言 / 饶宗颐

蒙古英雄史诗中马文化及马形象的整一性 / 巴·布林贝赫

格萨尔王与历史人物的关系——格萨尔王艺术形象的形成 / 佟锦华

英雄的再生——突厥语族叙事文学中英雄入地母题研究 / 郎樱

口传史诗诗学：冉皮勒《江格尔》程式句法研究·序 / 钟敬文

蒙古—突厥英雄史诗情节结构类型的形成与发展 / 仁钦道尔吉

《摩诃婆罗多》译后记 / 黄宝生

叠加单元：史诗可持续生长的结构机制——以季羨林译《罗摩衍那·战斗篇》为例

/ 施爱东

叙事语境与演述场域——以诺苏彝族的口头论辩和史诗传统为例 / 巴莫曲布嫫

藏族口头传统的特性——以史诗《格萨尔王传》为例 / 杨恩洪

口头传统与书面传统的互动和表演文本的形成过程——以蟒古思故事说唱艺人的田野研究为个案 / 陈岗龙

二十世纪汉语“史诗问题”探论 / 林岗

奥德修斯的名相 / 刘小枫

史诗观念与史诗研究范式转移 / 尹虎彬

从荷马到冉皮勒：反思国际史诗学术的范式转换 / 朝戈金

《中国史诗学文选》选文出处

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

民俗学

史诗

社会史

朝戈金主编

文学研究

史诗研究

中国史诗学读本

folklore

## 评论

选文最后选到自己也真是好气魄，不过确实当得

-----  
从这本书也可以看出国内的史诗研究有多少啦

-----  
该读本选编了自清末民国前后，到改革开放以后至今的有代表性的史诗研究学术论述。通读一遍，大致能够廓清中国史诗民俗学的发展脉络。也有助于掌握当下史诗研究的方向，并进而速进史诗学研究的发展。

-----  
[中国史诗学读本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国史诗学读本\\_下载链接1](#)