

梅志彭燕郊来往书信全编



[梅志彭燕郊来往书信全编_下载链接1](#)

著者:北京鲁迅博物馆 编

出版者:

出版时间:2012-11-1

装帧:平装

isbn:9787535052209

《梅志彭燕郊来往书信全编》是整理胡风文库藏品的第二个成果。梅、彭通信起于1982年，止于2008年，虽然年代较新较近，但丝毫不影响它作为一部好的当代作家通信集的价值。

两位诗人以他们心灵的燧石碰撞，时时激发美丽的火花，那是神圣的人性的光辉，令人感动，令人起敬。在这个物欲横流的时代，这也许是一副解毒剂。而且这也不仅仅是两个诗人的私语，它有时代的风影，还有历史的回声。《梅志彭燕郊来往书信全编》由张晓风、龚旭东整理。

作者介绍:

目录:

[梅志彭燕郊来往书信全编 下载链接1](#)

标签

书信

彭燕郊

梅志（胡风）

新时期文化语境

评论

新时期以来，彭燕郊与各类文艺界人士之间有过大量书信，《梅志彭燕郊来往书信全编》只是彭燕郊所存大量书信的一小部分。该书对认识彭燕郊、梅志（胡风）这些作家，对认识新时期以来的文化语境都是很有助益的：它既显示了彭燕郊作为原“七月派”或“胡风分子”的身份属性，也显示了新时期以来彭燕郊的文化抉择。梅志在书信之中多次奉劝彭燕郊，以他的才情，应多写东西——写自己的东西，也包括写和“胡风”有关的文字，“文艺组织者”要耗费大量的精神和时间，太可惜了。但彭燕郊显然并未听从这样一种善意提醒，从1980年代前期开始，始终乐此不彼地从事着外国文学的译介、民间文艺的发掘等方面的“文艺组织活动”。这些工作大大拓展了彭燕郊的文化身份，凸现了他藉助译介活动来推动当代文艺发展的自觉意识。

[梅志彭燕郊来往书信全编_下载链接1](#)

书评

[梅志彭燕郊来往书信全编_下载链接1](#)